

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
С. ТОРАЙҒЫРОВ АТЫНДАҒЫ
ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРЕЗИДЕНТІ
Н. Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ «БОЛАШАҚҚА БАҒДАР:
РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ
АЯСЫНДА ФИЛОСОФИЯ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ДОКТОРЫ,
ПРОФЕССОР, ӘҒА-НЫҢ АКАДЕМИГІ, МЕМЛЕКЕТТІК
СЫЙЛЫҚТЫҢ ЛАУРЕАТЫ М. С. СӘБИТТИҢ
80 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН «ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ
ЗАМАНАУИ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМНІҢ ДАМУ БОЛАШАҒЫ МЕН
ҮРДІСІ» АТТЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 80-ЛЕТИЮ ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ
НАУК, ПРОФЕССОРА, АКАДЕМИКА АСН, ЛАУРЕАТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ М. С. САБИТ,
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Н. А. НАЗАРБАЕВА
«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»**

**ПАВЛОДАР
2018**

ӘОЖ 378
КБЖ 74.58
Қ 18

Редакция алқасының бас редакторы:
Ахметова Г.Г., филос.ғ.к., С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ректоры

Жауапты редактор:
Ержанов Н.Т., б.ғ.д., профессор, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің Ғылыми жұмыс және инновациялар жөніндегі проректоры

Редакция алқасының мүшелері:
Бегімтаев Ә.І., Каюмова М.С., Мажитова А.Ә.

Жауапты хатшылар:
Жаябаева Р.Г., Коспаков А.М., Султанова Г.Ш.

Қ18 Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру аясында философия ғылымдарының докторы, профессор, ӘҒА-ның академигі, мемлекеттік сыйлықтың лауреаты М. С. Сәбиттің 80 жылдығына арналған «Қазақстандағы заманауи ғылым мен білімнің даму болашағы мен үрдісі» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция конференциясының материалдары – Павлодар : С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2018. – 292 б.

ISBN 978-601-238-867-1

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 378
КБЖ 74.58

ISBN 978-601-238-867-1

© С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2018

С. Торайғыров атындағы ПМУ ректоры,
филос.ғ.к., Г. Ахметованың алғы сөзі

Құрметті қонақтар мен конференцияға қатысушылар !

Мен Сіздердің Мұрат Сәбитұлы Сәбиттің 80 жылдығына арналған «Қазақстандағы заманауи ғылым мен білімнің даму болашағы мен үрдісі» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясына келгендеріңізге қуаныштымын.

Мұрат Сәбитұлы – философия, ғылым және техника саласы аясында мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, философия ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан әлеуметтік ғылымдар академиясының академигі.

Ол философияда классикаға айналған диалектикалық логиканың, даналықтың ұлттық мектебін құрған және дамытқан, бүгінгі күні қазақстанның әлеуметтік-гуманитарлық ғылымының іргелі негізін құрайтын еліміздің көрнекті философтарының санлақтарына жатады.

Қазіргі кездегі ғылыми білімнің даму алғышартында ойлау нысандарының сан-салалы болуы, бір сәтті бізге келетін виртуалды технологияларға байланысты. Көптеген ақпараттар легінен, ойлау схемаларынан, абстрактылы конструкциялар салдарынан біз өзімізді жоғалтып алмауымызға философия мүмкіндік береді.

Мұрат Сәбитұлының қызуғушылықтары философияның терең қабаттарымен ұштасып жатыр. Ол ғылым мен техниканың философиялық және әдіснамалық мәселелерімен, диалектикалық логикамен, тарих және ғылымның философиясын зерттеумен айналысатын жетекші мамандардың бірі.

Сонымен қатар, ол қазіргі заманғы қоғамдық-саяси өмірдің философиялық аспектілеріне (тіл мен бостандық мәселелері, діннің философиясы, қазақ халқының қазіргі жағдайы және жаһандану жағдайындағы олардың әл-ауқаты және т.б.) көңіл бөледі және осы мәселелер туралы өзінің пікірлерін білдіріп отырады.

Мұрат Сәбитұлының шәкірттері көп, ол көптеген қазақстандық ғалымдарға ғылыммен айналысуға жолдама берді.

Бүгінгі күні ол кісінің шәкірттері Павлодар мемлекеттік университетінде, Павлодар мемлекеттік педагогикалық университетінде және тағы басқа жерлерде еңбек етуде.

Мұрат Сәбитұлы адамның ең жақсы қасиеттерін, тектілік пен табандылық, қарапайымдылық пен ашықтық, адалдық пен игілік сияқты ізгі қасиеттерді өз бойына біріктірген. Жалғандықты жаны қаламайтын, кез-келген жағдайды сезіне алатын өте сезімтал адам.

Біз Павлодарлықтар Мұрат Сәбитұлы Сәбиттің мектебінің шәкірттері болғанымызға қуанамыз және оны мерейтойымен шын жүректен құттықтаймыз!

Мен Сіздің алған асуларыңыз бен өткен белестеріңіз көсібіңізге деген адалдығыңыз бен еңбекқорлығыңыз, жаныңызда әрқашанда адал да шыншыл өмір сүруге көмектеседі және жайдары көңіл-күйіңізді сақтап қалуға мүмкіндік береді деп ойлаймын.

Құрметті Мұрат Сәбитұлы Сізге денсаулық, философияда жаңа шығармашылық ізденістер мен жетістіктер тілейміз!

С. Торайғыров атындағы
ПМУ ректоры, филос.ғ.к.



Г. Ахметова

**ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ
НАУКИ И ТЕХНИКИ, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР М. С. САБИТ – КРУПНЫЙ УЧЕНЫЙ
И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

АБДИЛЬДИН Ж. М.
Академик НАН РК

Лауреата Госпремии, доктора философских наук, профессора М. С. Сабита я хорошо знаю уже более пятидесяти лет, и все это время мы с ним находимся в постоянной творческой, научной, человеческой связи. Мурата Сабитовича я узнал в самом начале 1960-х годов, с ним меня познакомил мой брат Мейрхан Мубараквич Абдильдин. В то время в Казахстане впервые в СССР под моим руководством был организован сектор диалектической логики, в котором работали такие талантливые ученые, как Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе, А. Х. Касымжанов и др. Вот в эту группу вошел только что окончивший физический факультет КазГУ М. С. Сабит.

Мурат Сабитович начал работу в Институте, в отделе диалектического материализма в должности младшего научного сотрудника, и затем, начиная с работы «Проблема начала в теоретическом познании» и далее во многих наших крупных исследованиях – «Принцип противоречия в современной науке», «Роль принципа конкретности в современной науке», «Соотношение формального и содержательного в научном познании», «Роль категории «идея» в научном познании», «Логико-гносеологический анализ науки» и в первом в мире после Гегеля систематическом построении казахстанского варианта «Науки логики» 4-х томной «Диалектической логике» – М. С. Сабит был автором самых важных разделов, одним из ведущих исполнителей всех этих научных исследований. Когда мы говорим о том, что в Алма-Ате, в республике была создана казахстанская школа диалектической логики, то наряду с руководителем, наряду со старшими ее участниками, такими как Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе, мы должны обязательно подчеркивать огромный вклад и творческую работу М. С. Сабита.

М. С. Сабит не только участвовал в самых важнейших научных исследованиях Института философии и права, он также защитил в стенах Института свою кандидатскую диссертацию на тему «Диалектика необходимости и случайности в квантовой механике» и докторскую диссертацию – «Логико-гносеологический анализ

формирования и развития квантовой механики», получил звание профессора. Мурат Сабитович является серьезным, крупным специалистом в области философских и логических проблем физики. В нашем секторе, а затем отделе диалектического материализма было заведено, что каждый член отдела должен был прекрасно знать историю философии, диалектику как логику и теорию познания, но, кроме того, быть хорошим специалистом в той или иной конкретной науке. Этим казахстанская школа выгодно отличалась от других философских научных центров СССР. В области физики в нашем отделе таким знающим специалистом был Мурат Сабитович Сабит. Вот почему М. С. Сабит заслуженно получил звание лауреата государственной премии, наряду с Ж. М. Абдильдиным, Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе и др.

М. С. Сабит не только прекрасный ученый, крупный специалист, профессионал своего дела, он не только разрабатывал сложнейшие вопросы философской науки, в особенности сложные логико-теоретические проблемы квантовой механики, он также активно участвовал в организационной деятельности Института философии и права АН КазССР. Мурат Сабитович был секретарем партийной организации Института, занимал должность заместителя директора Института.

Институт философии и права АН КазССР в то время гремел на весь СССР, мы постоянно занимали I место в социалистическом соревновании в отделении общественных наук Казахстана. В 1977 году Институт философии и права АН КазССР занял I место среди 450 институтов Академии наук СССР, получил переходящее Красное знамя и большую финансовую премию. Во всей этой работе активно участвовал М. С. Сабит.

Позже, когда я ушел работать академиком-секретарем Отделения общественных наук Академии, а затем вице-президентом АН КазССР, я его рекомендовал директору Института философии и права академику М. Т. Баймаханову в качестве его заместителя. Мурат Сабитович мог бы и дальше расти по служебной лестнице, но в дальнейшем, особенно при разделении Института философии и права, своей честностью, прямоотой, принципиальностью, способностью высказывать нелицеприятную критику в лицо, открыто говорить о недостатках, вызывал у многих недовольство.

М. С. Сабит очень многое сделал в науке, и я горжусь тем, что он является одним из самых замечательных моих учеников, как в человеческом плане, так и в научном отношении. Из всех

своих учеников за прекрасные человеческие качества и огромный научный потенциал я всегда особенно выделяю Мурата Сабита и Избасара Ергалиева.

Мурат Сабитович был первым, к кому я обратился и доверил редакцию своего 5-томного собрания сочинений. А затем, когда стоял вопрос об издании 10-томного собрания сочинений, я опять-таки за редакторской помощью вновь обратился к М. С. Сабиту.

В последние годы М. С. Сабит работал заведующим кафедрой философии, истории и права Казахской архитектурно-строительной академии, затем заведующим кафедрой философии и методологии наук Казахского национального педагогического университета имени Абая, руководил советом по защите докторских диссертаций, главным редактором философского альманаха «Современность: мир мнений», и везде, где бы он ни работал, его ум, талант, принципиальность, замечательные человеческие качества были востребованы, всегда притягивали к нему честных людей, истинных ученых.

В качестве члена редколлегии 20-томной серии «Мировое философское наследие», выполняемой в рамках Президентской программы «Культурное наследие», Мурат Сабитович Сабит активно участвовал в ее реализации, будучи ответственным составителем 9 и 10 томов, переводчиком и экспертом по ряду других ее томов. Он являлся также научным консультантом по философским аспектам 10-томной национальной энциклопедии «Казахстан». Муратом Сабитовичем опубликовано более 200 научных, научно-популярных, учебно-методических, переводческих работ.

Мурат Сабитович Сабит, насколько это было возможно, всегда помогал в становлении молодых ученых, он сам имеет множество учеников, в качестве научного руководителя воспитал несколько десятков докторов и кандидатов философских наук, магистров, докторов PhD, дал путевку в науку большому количеству казахстанских ученых.

Вообще, стать настоящим философом, войти в тайну философии – это очень трудная задача, немногие, даже доктора философии, профессора и академики, этой тайной философии, философского мышления, умения диалектически схватывать ту или иную проблему обладают. Мурат Сабитович, что меня очень радует, все время работает над собой, все время учится и растет, и стал, я в этом абсолютно убежден, настоящим философом, истинным мудрецом, прекрасно владеющим философским методом

мышления, диалектическим способом анализа социальных и природных явлений.

Мурат Сабитович не только крупный ученый, он также, еще раз подчеркиваю, обладает замечательными человеческими качествами, его отличают исключительная преданность дружбе, чувство благодарности, замечательная скромность. Никогда, хотя он является лауреатом Государственной премии, виднейшим специалистом, крупным ученым, он не выпячивает себя, очень прост в общении, в человеческих отношениях. У Мурата Сабитовича замечательная, дружная семья, я знаю его супругу – прекрасного ученого-математика, долгие годы преподававшего в Казахском национальном университете имени аль-Фараби, знаю его старшего брата – известного поэта, Заслуженного работника культуры РК, его сестру – замечательного медика.

Сегодня Мурату Сабитовичу 80 лет, но он еще полон творческих сил, у него много нереализованных идей, и дай Бог ему здоровья, чтобы он дальше мог работать на благо казахстанской философии, казахстанской науки, на благо всего казахстанского народа.

Пленарлық отырыс
Пленарное заседание

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ
ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

КОЛЧИГИН С. Ю.
профессор, гл. науч. сотр., Институт философии и политологии
КН МОН РК, г. Алматы

Куда ведут трансформации человека? Будет ли «постчеловек» действительным представителем рода homo? Или станет новым видом живых существ, тогда как человек останется пройденным эволюционным этапом?

Чтобы ответить на эти вопросы, надо прежде всего понять, а что же такое человек и в чем состоит человеческая эволюция.

Интуитивно ясно, что речь должна идти не просто о внешних переменах в облике человека и способе жизнедеятельности людей, а в духовном развитии, т.е. развитии души, «внутреннего человека».

Но возникает новый вопрос. Что такое душа и духовность? Иными словами, что значит быть человеком и как научиться им быть? Как вычленить понятие души, как увидеть ее в архитектонике человека?

Очевидно, что душа – не материя (ибо это противоречит самому понятию души) и не тело (это противоречит внутреннему началу человека). Душа – это и не разум (оперирующий понятиями, подобно искусственному интеллекту, а не человеку как таковому). Действительно, разум – отнюдь не синоним человечности. Разум призван двигаться по логике необходимости и целесообразности, человечность же подразумевает бескорыстие, постоянную самоотдачу вне соображений своего интереса или целесообразности. Разум в своем творческом применении становится комбинаторной, инженерной деятельностью по пересозданию того, что предоставляется возможностями природы. Душа же открывает в мире прекрасное и привносит в природу позитивное чувственное отношение. Она творит новые, дополнительные оттенки гармонии природы, обогащая ее тем, чего в природе нет и не может быть в принципе.

Кроме того, законы, открываемые сознанием, разумом, – вне нравственности. Если они объективны, то они требуют

соответствующей бесстрастности. Закономерности не бывают плохими или хорошими, они вне морали. Между тем законы духовного развития, напротив, суть законы нравственности, бескорыстно даруемой любви, законы положительного чувственного отношения ко всему сущему. Поэтому то, что называют душой, не случайно связывают со сферой именно чувственной.

Первичной и важнейшей в жизни людей является деятельность непосредственно чувственная, т.е. деяния людей, основанные на чувствах, на эмоциональном отношении к окружающему и происходящему. Чувственность проникает всего человека и составляет неотъемлемый фон всех его мыслей и поступков. Более того, человек обладает повышенным чувственным тонусом, ярким и резким эмоциональным фоном своих мыслей и действий.

Между тем чувственность нередко принижали в истории культуры. Так, западные идеологии сложились как оппозиция чувственности, по верному наблюдению Г. Буркхардта. Конструктивные философские направления Запада направлены на построение систем, однако с первым же шагом в направлении системного мышления человек поворачивается спиной к чувственному отношению к действительности [1, с. 125–126].

Более того, в исследовании человека не видят или не хотят видеть того, что у человека – не один, а два чувственных мира. Проявления чувственности иерархически выстроены от *природных* до специфически человеческих, *духовных*. Если игнорировать существование чувств духовных, то вся иерархия чувственности выступит как действительно низшая по сравнению со способностью разума. Но в том-то и дело, что высшие чувства суть новообразования, появившиеся в архитектонике человека, очевидно, уже после того, как возникла способность мыслить разумно.

К природным (природно-инстинктивным) чувствам относятся, прежде всего, *чувства физические*: зрение, слух, голод, чувство гравитации, чувства пространства и времени и т.п. Но все эти и им подобные чувства неспецифичны для человека. Так же, как и *чувства психические*: гнев, обида, страсть, восторг, злоба, удовольствие и т.п. Эти чувства по-прежнему представляют собой инстинктивные реакции, неотъемлемые от природного естества (так как психика неотрывна от соматки).

Только с возникновением *чувств духовных* можно говорить о возможности подлинно человеческого пути развития. Вся жизнедеятельность homo sapiens с возникновением духовных

чувств значительно меняет содержание и окраску, не говоря о неожиданных, совершенно новых внутренних движениях. К духовным чувствам с полным правом относятся чувства священного и возвышенного, чувство благоговения и другие подобные вершины созерцания – сложные и, как правило, трудно выражимые вербально. Сюда же следует отнести, безусловно, и дружелюбие, заботливость и чуткость к ближним, любовь в ее высших, бескорыстных и жертвенных проявлениях [2, с. 167–183].

Итак, подлинную человечность характеризуют позитивные чувства, имеющие сакрально-нравственный характер. Он свидетельствует о том, что эти высшие чувства внеприродны. Иначе говоря, высшие чувства, которые делают человека человеческим, противоположны законам телесности, законам материально-природным. Эти чувства, следовательно, имматериальны, т.е. духовны. Вероятно, душа, тем самым, есть субстанция высших чувств человека. Это особая тонкая структура в архитектонике личности, онтологически и исторически более поздняя, чем сознание, которой определяются неэгоистические приоритеты и самозабвенные внутренние порывы личности.

От развития или деградации души зависит, будет ли человек оставаться человеком, т.е. существом духовным, или станет гуманоидом или андроидом. В этой связи стоит указать на чрезвычайную узость нынешних стратегий модернизации общества: они пронизаны принципами инноваций, суперсовременных технологий, превращая человека в придаток компьютера и выталкивая его в мир виртуальный.

Развитие души – стратегическая задача современности. Без её осмысления и решения немислимо ни формирование человека, ни, соответственно, развитие общества, ни становление полноценного ума с его познавательными интенциями. Немислима и дальнейшая эволюция человека как вида.

Некоторые ученые, правда, полагают, что эволюция человека остановилась навсегда; этот процесс прошел и больше человечество изменяться не будет. Но совершенно очевидно, что такого рода идеи, а также прогнозы, которые на них основаны, не учитывают главного – способности человека к *саморазвитию*. Человек имеет возможность видоизменяться изнутри – благодаря своей универсально-космической природе и духовно-творческой сущности.

Проблема происхождения и сущности человека не сводится к количеству и качеству найденных останков или предметов

культуры. Она состоит в обнаружении революционного скачка в *отношении человека к миру*, к себе подобным и неподобным. Когда человек стал видеть в окружающем не враждебное себе, а благое, гармоничное начало? – вот суть проблемы антропогенеза, превращения антропоида, разумного, мыслящего существа в человека.

И он отнюдь не завершен как вид. В противном случае придется действительно признать: венец природы или венец творения – человек-эгоцентрик, который еще не выделился из животного царства, не овладел собственной духовной, нравственной сущностью. Но такой человек готов уничтожить и себя, и природу. Следовательно, необходимо понять: дальнейшая эволюция человека возможна только на пути духовно-чувственного развития, нравственного роста. Только облагораживание и утончение внутреннего мира способно продвинуть человека дальше по пути видоизменения.

Процесс антропогенеза переходит сегодня в новую качественную фазу – развития теперь уже не столько физического, сколько духовного, этического, которое, в свою очередь, со временем произведет колоссальные изменения и в физических возможностях человека.

Дальнейший антропогенез пока что не слишком очевиден, но он – требование, он – необходимость. Сегодня налицо самый опасный кризис человечества. Будучи множественным по своим формам, он в конечном счете упирается в проблемы духовного оскудения самого человека, в чрезмерно разросшийся, глобальный эгоизм. Соответственно, и преодолеть эту критическую ситуацию возможно только на пути реализации главных законов подлинного развития человека, т.е. законов развития его духовной сущности. В этом случае открываются бесконечные перспективы, причем этот вектор развития сделает трансформации человека несравненно гармоничней, мягче и эффективнее. Расцвет внутренней, духовной чувственности человека – наиболее оптимальный путь эволюции всех его творческих проявлений.

Итак, человеческая эволюция состоит не столько во внешних изменениях (физических или технологических), но в первую очередь во внутреннем развитии – в расцвете души.

Душа не тождественна психическому или ментальному началам человеческого существа. Она связана со сферой высших, духовных чувств как их субстанция. Духовность, соответственно,

есть умение человека быть в гармонии с другими людьми и миром. Это означает жить вместе, любить и творчески обогащать мир этими позитивными способностями души.

Антропогенез продолжается. И связан он не с трансгуманизмом. Дальнейшая эволюция человеческого рода возможна только при условии духовного развития, нравственной эволюции.

В свете изложенного возникает важный вопрос практического характера. Он касается проблемы образования. И при этом главный вопрос – кого мы хотим «образовать», или какова сверхзадача, цель образовательного процесса?

Современная стратегия модернизации, включая программы развития образования, нацеливает на формирование специалиста, профессионала, владеющего современными технологиями и инструментами. Однако здесь есть серьезная проблема. Дело в том, что такого профессионала вытесняют машины, и постепенно все функции человека передаются инновационным технологиям и роботизированным устройствам. Парадокс: современный цивилизационный глобальный кризис возник из-за чрезмерного использования орудий, а преодолеть кризис пытаются опять-таки с помощью орудий, средств, только более новых. Однако люди не становятся лучше от того, что используют новейшие гаджеты. Больше того: вместо живого сердца у них появляется сердце машинное, как о том предупреждали еще в древности. И всё громче заявляет о себе феномен «антропологических ножниц» – доходящее уже до антагонизма расхождение между прогрессом техники, с одной стороны, и человеческим развитием – с другой.

Следовательно, необходимо действовать параллельно процессу технологических новшеств, а именно: всемерно, по максимуму возможностей развивать гуманитарную и гуманистическую составляющие человека.

Этот процесс требует решения двух принципиально важных задач.

Первая из них – *воспитание чувств*, т.е., по сути, развитие души. Это поистине стратегическая задача и подлинно инновационная цель современности. Только через воспитание чувств, раскрытие высших духовных способностей человека школа может стать не просто учреждением по оказанию образовательных услуг, а настоящей школой жизни, мастерской жизни человека. Это – действительно инновационная цель, в сравнении с которой другие цели являются далеко не новыми.

Вторая задача современного образования в его подлинности – *формирование истинного миропонимания*, постижение онтологии духовных чувств и генезиса нравственности. Без ответа на вопрос Подростка из романа Ф. М. Достоевского – зачем я непременно должен быть добродетельным (т.е. в чем состоит причина и цель духовного развития) едва ли возможно успешное выполнение первой, первейшей задачи – воспитания человечности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Буркхардт Г. Непонятая чувственность: набросок антропологии чувственности // Это человек: Антология. – М.: Высшая школа, 1995.

2 Колчигин С.Ю. Чувство и мысль. – Алматы: СаГа, 2018.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАЗАХСКАЯ ЭТНОПЕДАГОГИКА: РАЗМЫШЛЕНИЯ НА РАСПУТЬЕ

БЕГАЛИНОВА К. К.

д.ф.н., профессор, Казахский национальный университет
имени аль-Фараби, г. Алматы

АШИЛОВА М. С.

доктор PhD, к.ф.н., преподаватель, Казахский университет международных
отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы

Образование – это культурный феномен, социальный институт общества, важнейшая составляющая общественной жизни. В широком смысле, образование – это процесс индивидуального присвоения культуры, исторически сложившейся на всем протяжении человеческой истории, во всем многообразии ее форм. Содержание образования отражает состояние общества, переход от одного его состояния к другому. В XXI в., характеризуемом в научно-исследовательской литературе как постиндустриальная или информационная эпоха, образование становится основной движущей силой общественного развития, основанием культуры. Связь образования с культурой несомненна, именно образование сегодня стоит на страже культуры, охраняя и возрождая ее, и наоборот. Осмыслением данных процессов занимается философия образования и философия культуры, которые создают широкую теоретическую платформу образовательной концепции в современных условиях. Анализ философии образования требует обращения к педагогике как науке, где сведения, факты, процессы связаны между собой внутренней, органичной необходимостью научного метода, а научное знание представляет собой организованную систему.

Педагогика является наукой об обучении, воспитании и образовании человека. Поэтому обязательно встаёт вопрос о субъекте и объекте образовательного процесса – ученике и учителе, студенте и преподавателе. Уже в силу предмета, объекта обучения педагогика носит гуманный характер. В 20–30 годах XX века в Советском Союзе, наряду с педагогикой, существовала педология, которая позже была объявлена лженаукой и исключена из системы образования, хотя она предлагала такой подход, который актуален в условиях инновационных технологий образования в XXI веке. Сущность этого подхода состояла в том, что рассматривала ученика, студента, т.е. обучающегося, во множестве связей и

отношений: речь идёт о мышлении и психике объекта обучения, о взаимоотношениях объекта и субъекта обучения, о мировоззрении, профессионализме, личностных качествах педагога, преподавателя и, конечно, во внимание принималась связь человека с обществом, влияние социальной среды на объект образовательного процесса.

Сравнительный анализ генезиса философских идей о сфере образования в западной и отечественной традициях доказывает, что на протяжении всего исторического периода, начиная с античности, философия и сфера образования находились в диалектическом взаимодействии, взаимно влияя и обогащая друг друга. Изучение этапов становления философии образования в западной и отечественной традициях показывает также, что общим в их развитии является наличие взаимосвязи и взаимообусловленности между философией и теорией педагогики. Однако, каждому направлению, западному и отечественному, присущи особые характеристики. В частности, если становление философии образования как самостоятельной области философского знания в западной традиции произошло не позднее середины XX в., то в отечественной традиции данное становление произошло не ранее 90-х годов XX в. и продолжается в настоящее время. Кроме того, развитие философии образования в настоящее время в отечественной традиции сопровождается резкой трансформацией всей сферы образования. Это предъявляет свои требования к уровню философского анализа сферы образования, происходящих в ней трансформационных, модернизационных процессов.

Сегодня модернизация встаёт как реальная и актуальная проблема социума. Нам представляется, что главной особенностью и направлением модернизации выступает изменение содержания, сущности, формы образования и воспитания. Необходим органичный синтез восточной и западной систем образования. Традиционная модель знания, научного предмета, на которых держится обучение, опиралась на традиционные представления о процессе усвоения. Но уже сегодня мы видим, что складывается совершенно иная структура самого образования, в котором момент усвоения выступает в роли чего-то частного. Всё большее признание получает понимание, согласно которому в первую очередь необходимо осваивать принципы, методы, способы действия, а не знания и теории. Сказанное означает: всё, что предлагается обучающемуся, должно быть проработано с учётом возможной рефлексивной позиции, такого способа овладения содержанием, который указывает смысловые контексты изучаемого.

Педагогическое сообщество постоянно высказывает свои соображения по поводу модернизации системы образования, необходимости обновления его содержания, организационных форм, повышения качества преподавания. Законодательно увеличивается степень непосредственного контроля государства за стратегиями в области образования. В новых условиях встаёт задача – как научить ребёнка мыслить в условиях информационного общества или как построить образовательный процесс в интернет-компьютерном мире, чтобы он одновременно был процессом формирования у ребёнка способности мыслить?

Ж. Пиаже – швейцарский психолог – выделил четыре основные стадии развития интеллекта: сенсомоторную, дооперациональную, стадию конкретных операций, стадию формальных операций. Согласно его теории фаз когнитивного развития процесс познания ведёт к тому, что знание субъекта об объекте становится всё более инвариантным, устойчивым к изменяющимся условиям опыта, причём эта устойчивость знания рассматривается как отражение самого объекта, его свойства и активной познавательной деятельности человека. Современное образование бесспорно должно опираться и на учение Пиаже о фазах когнитивного развития личности и на учения других исследователей.

Современный образовательный процесс должен быть также обязательно связан с этнопедагогическими особенностями конкретного народа, конкретного государства, что свидетельствует о том, что интегративный, коммуникативный процесс в обществе есть не полное уничтожение части, а есть такая общечеловеческая коммуникация, которая проявляется через богатство этнонационального развития. Педагогика каждого народа хранит в своей памяти приёмы, способы обучения, воспитания, прошедшие подлинное абсорбирование (селекцию) накопленных народом способов и методов образования. Поэтому любая государственная система образования и воспитания должна строиться на лучших образцах этнонациональной педагогики.

Этнопедагогика своими корнями восходит вглубь веков. Из дошедших до наших времен памятников народного творчества мы видим, что образовательно-воспитательные идеи формировались у разных народов в древности. Казахскую этнопедагогiku условно разделяют на три периода: истоки и зарождение (VI–XV века), развитие педагогической мысли во времена Казахского ханства (XV–XIX века), развитие педагогической мысли в условиях советской науки (XX век).

Начальный этап включает в себя древнетюркские письменные памятники, наследие Абу Наср аль-Фараби, произведения поэтов-мыслителей эпохи Золотой Орды. Так, в IX–X вв. второй учитель после Аристотеля, просветитель и ученый Абу Наср аль-Фараби писал, что воспитание есть «способ наделения городов эстетическими добродетелями и искусствами, основанными на знаниях. Обучение осуществляется путем устной речи, передачей знаний, научением, а воспитание – путем практической работы и опытом» [1, с. 64]. Большую роль на развитие казахской этнопедагогики повлияли этические и педагогические трактаты Ю. Баласагуна, М. Кашгари, А. Югнаки, А. Ясави и др.

Второй период отечественные педагоги связывают со становлением Казахского ханства. В XV–XVII века широкое распространение получило творчество мыслителей-жырау: Асан Кайгы-жырау, Жиёмбет-жырау, Шалкииз-жырау, в XVIII в. – в период джунгарского нашествия – творчество Бухар-жырау, Ақтамберды-жырау, Шал-ақына. В философских произведениях – толғау – они поднимали острые проблемы кочевников. На протяжении многих веков эти произведения передавались устно – от поколения к поколению. Творчество Дулата Бабатай-улы, отразившего в своих произведениях картину жизни казахского общества, немало повлияло на формирование мировоззрения Чокана Валиханова, Абая Кунанбаева, Ыбрая Алтынсарина.

Классиком казахской педагогики является Ыбрай Алтынсарин. Он был первым профессиональным учителем XIX века, создавшим теорию педагогики, основанную на этнических особенностях казахов и, применившим её на практике. В основе этой педагогики лежит глубокая безграничная любовь педагога к своему ученику, огромное желание ему добра, становления его человеком просвещённым, мудрым. Он показал, что на этой основе формируется специальная технология обучения – способы передачи знания, учёт сложности материала, учёт возраста обучающегося и т.д., которая гармонично, органично входит в саму систему обучения и воспитания. Ы. Алтынсарин, исходя из собственного опыта обучения, создания учебников, пришёл к выводу, что учитель должен идти по логике ученика, а не по логике предмета. Ы. Алтынсарин воспитывал детей посредством всемерного развития казахского литературного языка [2]. Он доказывал пользу чтения и приобретения обширных знаний.

У истоков современной казахской педагогики также стоит великий мыслитель и акын Абай Кунанбаев. Его считают и

родоначальником казахской письменной литературы. Все его произведения воспитательны, поскольку обращены будущим поколениям казахского народа. Абай стремился воспитывать в молодёжи чувство ответственности, мужественности, умения достойно переносить тяготы и невзгоды, не поддаваться искушениям, сочетать глубокомыслие, бодрость и оптимизм [1]. Шакарим Кудайбердиев и Чокан Валиханов также внесли важную лепту в формирование самосознания казахского народа, популяризировали его традиции, культуру, историю. Актуальны идеи великих педагогов казахского народа и сегодня, в условиях возвращения современных казахстанцев к своим истокам, национальным корням. Растет популярность казахских обрядов, традиций, поэтического и музыкального творчества: айтысов, жырау, слов назиданий.

Во все времена казахский народ проявлял большую заботу в вопросах воспитания подрастающего поколения. Детям с малых лет прививались чувства патриотизма, любви к родине и родной земле, уважение к старшим. Большую роль в воспитании сыграли матери и бабушки (по примеру бабушки Абая – Зере). Они рассказывали им народные сказки, легенды, были о батырах, биях. Прививали любовь к труду, воспитывали чувство сопереживания, ответственности, добродетели. Отцы и деды требовали от подрастающего поколения знания всех семи поколений дедов, чтобы не забывали они своего рода-племени. Казахский народ испокон веков воспитывал детей через труд, нравственность и учение.

В этом отношении очень показательно учение Шакарима, который ввел в образовательный процесс нравственные принципы. «В процессе воспитания человека необходимо ввести науку совести. Об этом должны позаботиться учёные головы. Они должны разработать данную теорию как дисциплину, обязательную для всех» [3]. Совесть – субстанция духовности. «Человеческую скромность, справедливость, доброту в их единстве я называю мусульманским словом уждан, русским – совесть. Уждан – совесть. Что это такое? Некоторые, отвечая, говорят, что это – человечность, честь. По-моему, это всё равно, что говорить о совести. Я тоже задавался таким вопросом, но ответа на то, откуда она исходит, вроде бы нет. И всё же, по-моему, совесть – есть желание, потребность души. Это потому, что душа является такой сущностью, которая никогда не исчезает, не поддаётся порче, а с каждым разом всё совершенствуется, идёт к возвышению. Это потому, что она делает

для себя обязательными такие причины, которые бы ускорили её возвышение. К примеру – чистоту тела, чистоту и полноту нрава, помыслов и дел. И одной из её первейших потребностей должна быть именно совесть» [4, с.71–72].

Традиционные методы образования, сложившиеся в Казахстане на протяжении многих столетий, складывались с учётом этнонациональных особенностей. Однако, в третьем – советском – периоде было всё наоборот: учитель не имел право учитывать индивидуальных особенностей ученика, а должен нивелировать индивидуальные и этнические особенности, которые присущи тем или иным ученикам (опережающее обучение). Правда, можно отметить, что в 70-ые годы в Советском Союзе с учётом специфики хозяйственной деятельности отдельных народов создавались подготовительные факультеты специально для детей животноводов, которые очень долго жили в условиях кочевья. К такой категории абитуриентов относилась и молодёжь, прошедшая военную службу, поскольку они забыли среднюю школу, на 2–3 года оторвавшись от неё. С одной стороны, это было позитивным моментом, потому что создавало равные права для поступления в вузы всем категориям граждан. С другой стороны, это создавало определённую проблему для перехода образования на новые рельсы.

В «Концепции гуманитарного образования в Республике Казахстан» (1994 г.) сказано следующее: «Поскольку прежняя система образования в республике не способствовала этнокультурной самоидентификации народов Казахстана, то необходимо практически пересмотреть данную ориентацию педагогики и, сохранив всё ценное, реформировать её в соответствии с этническими потребностями обучаемой аудитории. Национальная культурно-образовательная традиция нуждается во всестороннем методологическом развитии и организационно-методическом обеспечении, для чего необходимо создание специальной концепции этнокультурного образования в Республике Казахстан» [5, с. 26–27]. Национальные культуры в своих лучших образцах суть способ явленности этого информационного мира. Поэтому национальное легко входит в мир общечеловеческих ценностей. Это свидетельствует о том, что философия и образование едины, своим объектом познания имеют человека в единстве с миром. Они в единстве, взаимосвязи помогают человеку в преодолении его частичности, односторонности, а, следовательно, в разрешении глобальных проблем современной цивилизации. «Нас интересует

не национальный характер, а национальное воззрение на лицо, не психология, а так сказать, гносеология, национальная художественная логика, склад мышления: какой «сеткой координат» данный народ улавливает мир, и, соответственно, какой космос (в древнем смысле слова: как строй мира, миропорядок) выстраивается перед его очами. Этот особый «поворот», в котором предстаёт бытие данному народу, – и составляет национальный образ мира» [6, с. 44].

Но, тем не менее, этнопедагогика, завоевание нашего времени, свидетельствует о том, что система образования как среднего, так и высшего звена, должна обязательно учитывать будущий контингент учащихся и с учётом этого строить образовательный процесс, который ни в коем случае не означает отступлений от жёстких требований инновационных технологий, а наоборот, говорит о том, что эти технологии не могут не иметь определённых особенностей в различных регионах земного шара. Научно-технический прогресс, имеющий характер пролонгированный, является постоянным спутником в образовании, диктует ему, этому образованию определённые принципы, требования, которые могут даже привести к такой технике обучения, которая отрицательно скажется на подготовке будущих специалистов.

В современных условиях образование – один из основных интегрирующих факторов всего мирового сообщества, что связано с возрастанием социализирующей функции образования в современных условиях. Образование в современном мире становится основным интегрирующим фактором и условием развития личности и всего мирового сообщества (происходит удовлетворение как индивидуальных, так и общественных потребностей). Следовательно, интеграционные процессы в образовательных системах выполняют функции по освоению мировой культуры, трансляции социального и индивидуального опыта, способствуют выработке единого мировоззрения, основанного на принципах космического гуманизма, организуют человечество в единую, взаимосвязанную систему.

Интернационализация и глобализация современного образования в контексте гуманистической ориентации образования показывает, что необходимо провести четкое различие между интернационализацией и глобализацией сферы образования, которые взаимосвязаны и вместе с тем принципиально отличаются друг от друга. Интернационализация – это расширение двусторонних и многосторонних связей и контактов между вузами и другими

учебными заведениями различных стран на базе равноправного и взаимовыгодного сотрудничества. В противоположность этому, глобализация образования – это качественно иное явление. Здесь нет равноправия, есть подчинение образования интересам крупнейших иностранных транснациональных корпораций, которые навязывают свои стандарты обучения, свой язык общения, не считаются с национальными особенностями, вытесняют родные языки – носители самобытных культур. Исходным пунктом, существом глобализации является проявляющаяся в последнее время концентрация экономической и финансовой, а соответственно, и политической мощи в руках немногочисленной группы гигантских, в основном, американских, транснациональных корпораций.

В условиях глобализации роль образования в решении задач модернизации Казахстана, ее национальной безопасности возрастает, становится приоритетной в современной образовательной политике. Вся система национальной безопасности должна быть приведена в соответствие с реалиями международной обстановки, экономическими возможностями государства отражать сегодняшние и перспективные приоритеты безопасности, где особое место должна занимать высшая школа, от деятельности которой во многом зависит устойчивость развития общества и государства.

Образование в процессе своего становления и развития накопило множество способов и методов теории и практики обучения. Одной из важных закономерностей в образовании выступает сочетание традиций и инноваций. Каждый новый этап в развитии общества ставит новые задачи перед образованием. Во многих Посланиях Президента Республики Казахстан в связи с большими задачами социально-экономического и политического развития общества подчёркивается необходимость реформирования образования в Казахстане. Внедрение новых образовательных технологий, делающих ставку на активность и ответственность обучающихся в познании мира и человека, способствует в конечном итоге формированию граждан Республики Казахстан высокообразованными людьми, которые смогут жить и трудиться в условиях конкурентноспособного казахстанского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1 Тынышпаев М. Материалы по истории казахского народа. Алма-Ата: «Алтын-Орда», 1990. 64 с.

- 2 Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана. Алматы: Рауан, 1995. 523 с.
- 3 Кудайбердиев Ш. Записки забытого. – Алма-Ата: Жазушы, 1992. – 128 с.
- 4 Кудайбердиев Ш. Три истины. – Алматы: Казахстан, 1991. – 118 с.
- 5 Концепция гуманитарного образования в Республике Казахстан. - Алматы, 1994.
- 6 Буюева Л.П. Человеческий фактор: новое мышление и новое действие. № 6, М, Знание, 1988-64 с., с. 38.

ВЫРАБАТЫВАНИЕ МЫСЛЯЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ПРОБЛЕМА РЕЛЕВАНТНОГО УЧЕБНИКА ФИЛОСОФИИ

ХАМИДОВ А. А.

д.филос.н, профессор, гл. научн. сотр., Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, г. Алматы

У каждого человека возможны три следующие *жизненные позиции*, соотносящиеся по принципу иерархии. «На самой нижней ступени – такие компоненты жизненной позиции, которые зависят (и в которых индивид именно зависит) от ближайшей социальной ситуации: от своего социально-ролевого и узкопрофессионального положения в составе своей общественной группы и своего класса, от обстановки, тесно обступающей его каждый день и час и вынуждающей его прямо реагировать на неё, вынуждающей подчинить ей даже свою мотивацию поведения. Таков ситуативный слой жизни, такова ступень жизненной тактики» [1, с. 449]. Такова жизнь индивида в сфере *повседневности* (Alltäglichkeit), *быта* и *обихода*. В сфере ситуативного уровня – будь то в границах общественно необходимого времени, будь то в сфере досуга – индивид *гетерономно* связан с ситуациями, так что трудно определить, ситуации принадлежат ему, или же он – ситуациям. Будучи всецело погружённым в стихию ситуаций, он порой бывает не в силах определить степень значимости той или иной ситуации. Таков *ситуативный* человек. Он – всего лишь *индивид*, нередко даже частичный (Teilindividuum), согласно К. Марксу, массовый, или *омасовлённый*, человек, согласно Х. Ортеге-и-Гассету, или *das Man*, согласно М. Хайдеггеру. Множество таких экземпляров – просто «другие». «Их кто не этот и не тот, не сам человек и не некоторые и не сумма их. «Кто» тут неизвестного рода, *люди* (так В. В. Бибихин перевёл хайдеггеровское *das Man*. – А. Х.)» [2, с. 126].

Итак, уровень, или ступень, ситуативности – это самый нижний уровень. «...Над этой ступенью стоят те компоненты позиции человека как индивидуальности и как личности, которые он обретает и вырабатывает в себе, лишь поднимаясь над любыми ближайшими ситуациями и соотнося себя уже не столько с этими последними, сколько прежде всего с глубинными достояниями его культурной эпохи, а через неё – с общей направленностью глобального, всемирно-исторического процесса. Здесь человек соотносит себя с другими не только внутри социальных ролей, а и поверх них – с человечеством как противоречивой целостностью и с его общей

судьбой на Земле. Таков над-ситуативный слой жизни каждого, такова ступень всежизненной стратегии, применяемой также и к тактике, разумеется, т. е. к непосредственным ситуациям» [1, с. 449]. При этом следует иметь в виду, что человеческая индивидуальность точно так же как и индивид, может быть как *положительной*, так и *отрицательной*.

В границах над-ситуативного уровня человек уже позиционирует себя по отношению к сонму ситуаций принципиально иначе, чем на ситуативном уровне. Здесь он вырабатывает *критерии* различения ситуаций. Он смотрит на них и оценивает их значимость как самих по себе, так и лично для него с позиций глобальных векторов всемирной истории. Потому-то он и по-разному реагирует на разные ситуации, обступающие его.

«Наконец, есть в человеке как субъекте ещё и сверх-стратегический слой, образуемый собственно мировоззренческими принципами и непреходящими ценностями. Здесь человек как субъект соотносит свою жизнь не с каким-то ограниченным миром, а со всем безначальным и бесконечным неисчерпаемым содержанием объективной диалектики. Здесь он осмысливает (хотя не обязательно лишь научно-теоретически) свою жизнь как занимающую своё определённое место в действительности вообще и претворяет свою судьбу перед лицом всей Вселенной, вѣдомой и невѣдомой, в её незавершимой диалектической тотальности. Он здесь встречается с беспредельным миром самим по себе, и только поэтому ступень эта и называется заслуженно *мировоззренческой*. Это – слой *принципов* в строгом значении, которые могут раскрываться субъекту как высшие и как всё более и более высокие, как *путь* принципов» [1, с. 449].

Человек как *личность* может, конечно, обнаруживать себя и на стратегическом уровне жизненной позиции, однако всецело ею быть он может только на миро-воззренческом. Личность является наиболее развитой формой феномена по имени «Человек». Стало быть, *только* как личность человек вполне соответствует своему понятию. Личность снимает в себе *положительные* определения индивида и индивидуальности; она есть конкретный синтез всеобщности и единичности, универсальности и уникальности. Можно сказать, что личность есть особенное, но *открытое в беспредельность*, трансцендирующее особенное. В личности гармонически сопряжены основные уровни человеческого бытия в Мире. Так, потребностно-полезностный уровень подчинѣн устремленностно-ценностному,

а оба они – высшему, смысло-созидательному уровню. В аспекте жизненной позиции у личности, как отмечено выше, ситуативный уровень подчинѣн над-ситуативному, а оба они – мировоззренческо-мироотношенческому. Личность – это человек, который обладает способностью сознательно делать нравственно ответственный мировоззренческо-мироотношенческий самоотчѣт.

Но человек не рождается личностью, он рождается просто индивидом. В соответствии со своей сущностью в своём онтогенетическом развитии каждый человек должен бы пройти три стадии – стадию всего лишь *индивида*, стадию *индивидуальности* и стадию *личности*. На этом завершается его конечное *развитие* и начинается бесконечное *совершенствование*. Всё это вместе – и развитие, и совершенствование – охватывается тем, что К. Маркс называл абсолютным движением становления безотносительно ко всякому наперѣд заданному масштабу. Однако во все времена подавляющее большинство людей, достигнув взрослого состояния, так и задерживается до конца дней своих на стадии индивидности. Многие поднимаются на стадию индивидуальности (положительной или отрицательной) и завершают своё земное существование данной стадией, не рискуя, не пожелав или же не сумев подняться выше. И лишь очень немногие достигают личностного уровня, преодолев в себе негативную индивидуальность. Но мировоззрением обладают все. И лишь положительная индивидуальность и личность осознают это. А. Швайцер писал: «Призвание каждого человеческого существа состоит в том, чтобы, выработав собственное *мыслящее* мировоззрение, стать подлинной личностью» [3, с. 75; курсив мой. – А. Х.]. Но, как уже ясно, именно личность и обладает мыслящим мировоззрением.

Мировоззрение как социокультурный феномен является высшим уровнем индивидного и общественного сознания. А. Швайцер отмечает: «Для общества, как и для индивида, жизнь без мировоззрения представляет собой патологическое нарушение высшего чувства ориентирования» [3, с. 73]. В нём резюмируется наличное миро-*отношение* и его основные модальности (когнитивная, этическая, эстетическая, религарная и др.), в той или иной форме и степени корректируется и результат такой коррекции снова адресуется мироотношению. Мировоззрение формируется и функционирует по большей части стихийно, незаметно для индивидов, организованных в общественное целое. В обществе, в культуре образуется и функционирует *общее мировоззренческое*

силовое поле, пронизывающее собой все мироотношенческие модальности и сознание каждого индивидуума, формируя его собственное индивидуальное мировоззрение, определяя общие, чаще всего неэксплицируемые в актах самосознания, мировоззренческие установки и ориентиры. Это общее мировоззренческое силовое поле создаётся *господствующим* мировоззрением, порождённым господствующим типом социальности, так что «все мысли и идеи как индивидов, так и общества как-то причастны к господствующему мировоззрению» [3, с. 71].

Каждому большому типу социальности присуще собственное мировоззрение, занимающее господствующее положение. Но подобно тому как господствующий тип социальности не исчерпывает собой всей полноты наличной общественной формации, так и господствующее мировоззрение не резюмирует в своём содержании всей духовной формации эпохи. Всегда в данной духовной формации наличествуют в той или иной форме и степени выраженности и иные мировоззренческие парадигмы. Одни из них отживают, другие зарождаются, третьи (или же только их фрагменты) ведут латентный, подспудный, виртуально-эвентуальный способ существования и при соответствующей «конstellляции» высвобождаются из-под спуда и актуализуются. Однако общее мировоззренческое силовое поле в той или иной форме и степени всё же накладывает свою печать на функционирование инаковых мировоззренческих содержаний. И чем прочнее упрочивается данный тип социальности, тем выше напряжённость формируемого им мировоззренческого поля, тем более всепроникающими становятся его силовые линии. Оно становится по отношению инаковым мировоззренческим содержаниям, говоря словами К. Маркса, тем общим освещением, «в сферу действия которого попали все другие цвета и которое модифицирует их в их особенностях. Это – тот особый эфир, который определяет удельный вес всего того, что в нём имеется» [4, с. 43].

Мировоззрение, сказано, формируется стихийно. Однако в разные эпохи и в разных культурах оно или какие-то его фрагменты и «сюжеты» становились предметом внимания, осмыслились и корректировались. Они фиксировались в виде каких-то философем, пословиц, запечатлевались в фольклоре и т.д. Но это тоже осуществлялось во многом полустихийно. Но вот в период, названный К. Т. Ясперсом «осевым временем» в трёх культурных ареалах планеты – в Древней Индии, в Древнем Китае и в Древней

Греции (Элладе) – конституировалась особая мировоззренческая модальность, а именно *рефлексивная* модальность, предметом которой стало человеческое мировоззрение и миро-отношение. Древние греки (конкретнее – Пифагор) называли её *философией* (φίλο-σοφία, любовь к мудрости). Впоследствии философия распространилась по миру, принимая на себя печать той культуры, в которую она проникла. Так, с Нового времени в Западной Европе сложились типы философствования, обладающие выраженной нацио-культурной определённой (яркий пример – классическая немецкая философия).

Мировоззрение обладает культурно-историческим характером. Это означает – помимо всего прочего – и то, что в нём может быть в большей степени выраженной та или иная мироотношенческая модальность. Так, в мировоззрении Древней Греции и традиционном японском мировоззрении преобладает *эстетическое* начало (хотя и разные его аспекты); в древнекитайском мировоззрении преобладает *этическое* начало; в древнеиндийском и средневековом западноевропейском преобладает *религиозное* начало; в западноевропейском мировоззрении Нового времени преобладает *когнитивное* начало. Точно так же обстоит дело и с философией. Все или основные философские проблемы могут осознаваться теми или иными философами или философскими направлениями либо преимущественно когнитивными, либо преимущественно этическими, либо преимущественно религиозными. Так, представители классической немецкой философии после И. Канта неизменно склонялись к какому-либо «изму»: И. Г. Фихте – к *этизму*, Ф. В. Й. фон Шеллинг – к *эстетизму*, а во второй половине творчества – к *«религиаризму»*, Г. В. Ф. Гегель – к *когнитивизму* и *панлогизму*.

Но именно через приобщение к философии каждый человек может выработать у себя мыслящее мировоззрение. Для его выработки, как и для развития теоретического мышления, отмечал Ф. Энгельс, «не существует до сих пор никакого иного средства, кроме изучения всей предшествующей философии» [5, с. 366]. Ведь углубляясь в сочинения философов разных стран и эпох, человек углубляется в способы постановки и решения мировоззренческих, методологических и иных собственно философских проблем и вырабатывает собственное видение. Но такой путь уместен лишь для того, кто специализируется в области философии как отрасли духовного производства. Для тех же, кто не может двигаться таким

путём, введена философия как *учебная дисциплина*, а применительно к ней издаются *учебники* философии и всевозможные *учебные пособия*. Что такое учебник, тем более учебник философии, и какие требования к нему должны предъявляться?

Прежде всего он должен охватывать всю полноту философско-миро-воззренческих тем и вопросов. И. Кант, различавший *школьную философию* и философию во *всемирно-гражданском* плане и значении, отмечал, что последняя отвечает на следующие вопросы:

- «1 Что я могу знать?
- 2 Что я должен делать?
- 3 На что я смею надеяться?
- 4 Что такое человек?

На первый вопрос отмечает *метафизика*, на второй – *мораль*, на третий – *религия* и на четвёртый – *антропология*. Но в сущности всё это можно было бы свести к антропологии, ибо три первых вопроса относятся к последнему» [6, с. 332] Это – безусловно мировоззренческие вопросы, но они не охватывают полноту философии, точнее – главные разделы философии. Кроме того, мораль и религия сами по себе не относятся к философии. Учебник философии должен включать в себя следующие основные разделы философии как целостности: 1) онтологию, 2) антропологию, 3) теорию познания, 4) философию истории, 5) философию культуры, 6) историю философии. Все остальные разделы философии как целостности конкретизируют данные её разделы.

Учебник не должен быть идеологически нагружен, чем как раз и отличались советские учебники философии. В Советском Союзе было немало талантливых и честных философов, которые находились как бы вне *официальной* государственной философии, которая разделялась на 1) диалектический и 2) исторический материализм. Учебники по ним писались как раз идеологически ангажированными философами. Разделы этих учебников представляли собой дискретные фрагменты, плохо между собой увязанные. «На каждом из них (как уместны по отношению к разделам таких учебников слова Гегеля! – А. Х.) можно прервать изложение; каждое последующее начинается для себя сначала, причём первое не переходит ко второму, и между ними, таким образом, не возникает необходимой связи, вызываемой природой самой вещи (Sache)» [7, с. 23]. Тексты этих учебников невозможно было читать. Они вовсе не ориентировали на выработку философского

мышления, не способствовали у читающего их формирование мыслящего мировоззрения. М. К. Мамардашвили писал о них: «Их невозможно привести в движение. Ими нельзя профессионально оперировать. Они не поддаются никакому развитию мыслью» [8, с. 167]. Псевдознание, которое в них запечатлено, призвано было не развивать, но *парализовать* формирующийся ум, блокировать любые ростки критичности. Такой учебник – и не только по философии – стерилизует ум, «отнимает у человека потребность в самостоятельном труде. То есть внушает ему, что мысль – это то, для овладения чем не требуется приложения никаких усилий ума, а достаточно лишь... прочитать» [8, с. 168]. И запомнить, добавим мы.

Учебник философии вообще написать невероятно сложно. Это – не монография. До сих пор не было создано удовлетворительного, всецело релевантного такого учебника. Исключение составляет гегелевская «Энциклопедия философских наук». В таком учебнике мало того, что в нём будут увязанные все разделы и один будет вытекать из другого. В нём так надо подать материал, чтобы у читающего его создавалось неосознанное впечатление, будто он сам пришёл к запечатлённой истине. Читатель должен быть как бы *со-автором* учебника. Такой учебник будет способствовать выработке мыслящего мировоззрения.

Много легче написать учебник *истории философии*. Но это не значит, что в мире много релевантных учебников. Г. В. Ф. Гегель так писал о многих учебниках своего времени: человеку, осилившему такой учебник можно «быть знакомым с утверждениями, положениями или, если угодно, мнениями философов, можно потратить много труда, чтобы ознакомиться с основаниями этих мнений и дальнейшей разработкой их, и при всех этих стараниях не достигнуть главного, а именно, понимания рассматриваемых положений. Нет поэтому недостатка в многотомных и, если угодно, учёных историях философии, в которых нет познания самого предмета, на изучение которого положено в них столько труда. Авторы таких историй, – добавляет Гегель, – можно сравнить с животными, прослушавшими все звуки музыкального произведения, но до чувства которых не дошло только одно – гармония этих звуков» [9, с. 7]. И слова эти не утратили своей истинности и применительно к нынешней современности. Таких «историй философии» и таких их авторов – полно.

История философии в учебнике истории философии должна как минимум показать эту историю как *путь* самой философии от эпохи

к эпохе, как история постановки и решения собственно философских, мировоззренчески значимых проблем. Гегель писал: «Круг жизни крестьянки очерчен её коровами – Лизой, Чернушкой, Пеструшкой и т. д., сынишкой Мартеном и дочкой Уршелью и т. д. Философу так же интимно близки – бесконечность, познание, движение, чувственные законы ит. д. И что для крестьянки её покойный брат и дядя, то для философа – Платон, Спиноза и т. д. Одно столь же действительно, как другое, но у последнего преимущество – вечность» [10, с. 532]. Платон, Спиноза и другие – для философа – его *современники*, с которыми он ведёт диалог. Поэтому высшей формой историко-философского исследования, видимо, может являться именно *диалогический* принцип. Возможно, что и учебники истории философии следовало бы писать, прибегая к данному принципу.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Батищев Г. С. Диалектика и смысл творчества (к критике антропоцентризма) // Он же. Избранные произведения. – Алматы: ИФПР КН МОН РК, 2015. – С. 435 – 452.
- 2 Хайдеггер М. Бытие и время. – М.: Ad Marginem, 1997. – 451 с.
- 3 Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. Философия культуры. Часть первая // Он же. Благоговение перед жизнью. – М.: Прогресс, 1992. – С. 40 – 79.
- 4 Маркс К. Введение // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – Изд. 2-е. – [В 50-ти т.] – Т. 46. – Ч. I. – М.: Политиздат, 1968. – С. 17 – 48.
- 5 Энгельс Ф. Диалектика природы // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – Изд. 2-е. – [В 50-ти т.] – Т. 20. – М.: Политиздат, 1961. – С. 339 – 626.
- 6 Кант И. Логика. Пособие к лекциям. 1800 // Он же. Трактаты и письма. – М.: Наука, 1980. – С. 319 – 444.
- 7 Гегель. Система наук. Часть первая. Феноменология духа // Он же. Сочинения. – [В 14-ти т.] – Т. IV. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1959. – 440 с.
- 8 Мамардашвили М. К. «Третье» состояние // Он же. Как я понимаю философию. – М.: Изд. группа «Прогресс»; «Культура», 1992. – С. 163 – 171.
- 9 Гегель. Лекции по истории философии. – Кн. I. // Он же. Сочинения. – [В 14-ти т.] – Т. IX. – [Л.]: Партийное издательство, 1932. – 315 с.
- 10 Гегель Г. В. Ф. Афоризмы // Он же. Работы разных лет. – В 2-х т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1971. – С. 529 – 562.

СИМБИОЗ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ПЛАНИРУЕМОЙ ПОДВЕДОМСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ: «ШИРОКОПРОФИЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИННОВАТИКИ И СТАРТАП ПРОЕКТОВ»

АХМЕТБАЕВ Д. С.

д.т.н., профессор, Казахский агротехнический университет
имени С. Сейфуллина, г. Астана

ӘУБӘКІР Д. Ә.

д.филос.н., к.ф.-м.н., профессор,
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, г. Астана

Введение. Анализируя наше сотрудничество с несколькими вузами страны нами, как инициативной группой разработчиков, инициирована выработка предложения по специальным курсам – обязательным дисциплинам для подобной подведомственной вузу образовательной структуры, главной особенностью которой было бы требование о том, чтобы в нём осуществлялась подготовка специалистов типа акселераторов стартап проектов на базе инновационных технологий. Такую инициативу считаем нашим ответом вызовам эпохи глобализации с позиции системы образования в Казахстане: предлагаемую образовательную структуру (ОС) условно назовём «Широкопрофильная академия инноватики и стартап проектов – ШПА-ИСП».

1 Статус ОС в нашем представлении

Этот статус нам представляется таковым: некий частный вуз, например Казахско-русский международный университет (КРМУ) в г. Актобе, как головной вуз, инициирует создание особого собственного подразделения, который готовил бы специалистов с дипломом особого образца. Раз этот вуз через этой ОС будет выпускать специалистов, поэтому обучение в симбиозе ОС+вуз – пятилетнее, причём с обязательной полугодовой зарубежной практикой каждого учащегося. Выпускники защищают дипломный проект или магистерскую диссертацию по выбору (согласно показателям успеваемости, за весь период учёбы в этой ОС в совокупности с головным вузом: ОС+вуз).

Основным предметом деятельности ШПА-ИСП является содействие развитию приоритетных, инициативных и перспективных технологий в образовательной системе в сочетании с нетривиальным выходом УП к полноценным опытно-конструкторским и проектным

работам, моделированию, изобретательству и конструированию, обеспечивающим целевую практическую направленность процесса обучения и научных исследований в сфере образования в стране, соответствующими самым передовым методикам овладения ушащимися знаниями и навыками.

2 Какими видятся УП и специализация будущих выпускников ОС+вуз

С начала определённого учебного года (с ведома МОН РК, уполномочившего инициативу частного вуза) начнётся реализация изначально научно-техническая направленность целевого обучения в качестве образовательного эксперимента, нацеленного на высокотехнологическую деятельность заново создаваемой подведомственной ОС. Такая деятельность приведёт в итоге напрямую к коммерциализации результатов УП, иными словами, УП завершается внедрением и выходом на рынок всего, что наработано в процессе реализации учебного плана в ШПА-ИСП. Этот вуз нового образца станет примерным для вновь создаваемых вузов.

3 Результат образовательной, научной и научно-технической деятельности вуза

Эти результаты должны соответствовать двум законам их регламентирующим: Согласно Закону «О коммерциализации РННТД»: Новые знания или решения, полученные в ходе выполнения образовательной, научной и научно-технической деятельности и зафиксированные на любом информационном носителе, внедрение научных разработок и технологий в производство, а также модели, макеты, образцы новых изделий, материалов и веществ, а также: Согласно Закону «О патентовании»: Объекты интеллектуальной собственности – результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг.

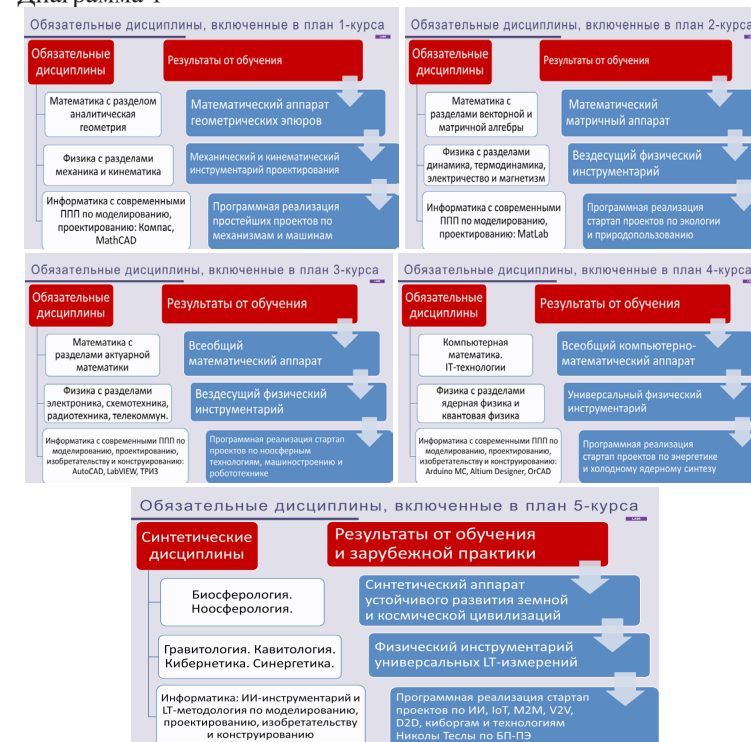
Эти требования относительно результатов деятельности ШПА-ИСП считаем соответствующими статусу новизны, своевременности и конкурентоспособности вуза нового типа, каковым нам видится вуз, расширенный ОС «Широкопрофильная академия инноватики и стартап проектов».

4 Учебные планы с раскладкой обязательных трёх дисциплин по пяти курсам и результатов от обучения этим дисциплинам (ОД могут не исчерпаться ими!)

Нас в первую очередь волнуют именно дисциплины: математика, физика и информатика, которые должны преподаваться в течение всех

пяти курсов данного вуза, расширенного ОС ШПА-ИСП. Выбор других ОД и необязательных дисциплин, и элективных курсов мы оставляем специалистам соответствующих профилей в вузе.

Диаграмма 1



5 Пояснения по поводу синтетических дисциплин, представленных взамен ОД математики и физики

Хотя названные синтетические дисциплины – Биосферология и Ноосферология напрямую не относятся к математике, но по фундаментальности и аппарату теории устойчивого развития земной и космической цивилизации они подстасть математике [1].

Подобно этому синтетические дисциплины – Гравитология, Кавитология, Кибернетика и Синергетика также кажутся напрямую неотносящимися к физике, но это только на первый взгляд. На самом же деле, Гравитология – учение о гравитации и, как известно это есть учение о гравитации, как о научной категории физики.

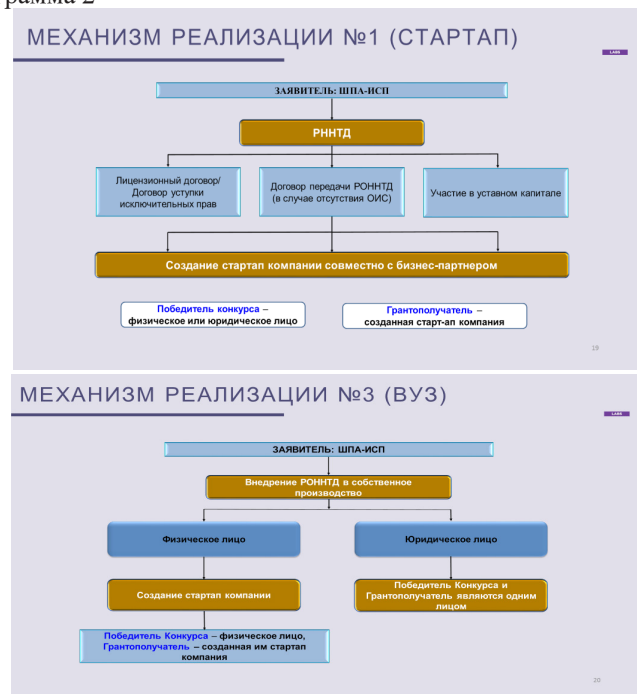
А вот Кавитология – учение о кавитации только недавно стало учением о новой научной категории также физической науки с недавних пор [2; 3; 4; 5].

Относительно Кибернетики и Синергетики особо комментировать не приходится, так как относительно изучения природных явлений и процессов в технике и технологиях они восполняют то, чего чистая физика по своей ограниченности не дотягивает, например до учения об универсальных LT-измерениях физических величин и LT-методологии из устойчивого развития (УР).

6 Механизмы реализации стартап проектов и инновационных технологий

По поводу этих механизмов мы сошлёмся к известным схемам реализации, выработанным АО «Фонд науки» при МОН РК:

Диаграмма 2



Закключение. По нашему убеждению, лучше и проще начать подобную реорганизацию в частных вузах страны, сперва в одном

таком вузе, в роли которого мы выбрали КРМУ в Актобе по ряду объективных причин: во-первых, с этим вузом сотрудничество наше началось год тому назад; во-вторых, этот вуз уже перешёл на новую технологию обучения, когда традиционные предметы заменены на авторские проекты, причём авторы выбираются по конкурсу из разных вузов СНГ, имеющие свои курсы и надлежащий опыт работы, остепенённые; в-третьих, данный вуз отличается от себе подобных тем, что руководство находится в постоянном поиске лучших методологий и передовых технологий, в частности оно нашло себе производственного партнёра в лице АО «АЗХС – Актюбинский завод химических соединений» и работают как спарринг-партнёры и создаёт лабораторную базу LabCyborgs (Laboratory of cybernetic organisms) в виде учебно-производственного объединения инноватики, нацеленного на интенсификацию УП по проектным работам, моделированию, изобретательству и конструированию, обеспечивающим целевую практическую направленность процесса обучения и научных исследований в сфере образования с внедрением процесса акселерации стартап проектов на базе инновационных технологий, и полным циклом работ – начиная с проектирования, до выхода на рынок с готовой продукцией – студенческими и магистерскими стартап проектами с маркой ОС+вуз, возможно с маркой МОН РК, а также с маркой страны – «Made in Kazakhstan».

ЛИТЕРАТУРА

1 Кузнецов О.Л., Большаков Б.Е. Устойчивое развитие: научные основы проектирования в системе природа-общество-человек. – СПб.-М., 2002. – 615 с.

2 Aubakir D.A., Azen Y.D. 09.09.2018. “Cavition” - a fundamental quantum-source of cavitation’s Force and alternative Energy. Portal: <https://massaget.kz/blogs/24954/>

3 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. 30.06.2018. Кавитон – неологизм от кавитации. кавитационные сила и энергия, вырабатываемые кавитонном. Портал: https://massaget.kz/blogs/oy_tolgaular/24825/

4 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. Магнетизм құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру. (Данный сборник).

5 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. Электр құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру. (Данный сборник).

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
И ОБРАЗОВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА,
АКАДЕМИКА АСН, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ М. С. САБИТА**

КОКУМБАЕВА Б. Д.

д.филос.н., профессор, Павлодарский государственный педагогический
университет, г. Павлодар

СМИРНОВА Н. Е.

к.филос.н., доцент, Павлодарский государственный педагогический
университет, г. Павлодар

Как хорошо известно философско-научному сообществу Казахстана и сопредельных стран (России и Кыргызстана), наш известный земляк, юбиляр и Учитель, 80-ю которого посвящена данная конференция, один из ведущих специалистов в исследовании философско-методологических проблем науки и техники, истории и философии науки. Он занимается также проблемами, связанными с историей формирования и развития диалектико-логической философской школы в Казахстане. Его труды посвящены исследованию с позиции диалектической логики философских проблем современной физики, в особенности квантовой механики. Квантовая механика рассматривается как развитая форма научной теории, раскрывается методологическая роль принципов соответствия и дополнительности Бора в ее формировании и развитии, продуктивно-творческая функция категорий и принципов диалектики (причинность, необходимость и случайность, закон и закономерность, детерминизм и индетерминизм, принципы противоречия, конкретности и др.) в логической структуре теории, преемственная связь между классической и квантовой физикой.

Вместе с тем, его философско-научная деятельность не ограничивается и не исчерпывается сферой естественнонаучного познания. Мурат Сабитович уделяет внимание философским аспектам современной общественно-политической жизни в республике (проблемам языка и свободы, философии религии, современному состоянию казахского народа и его самочувствия в условиях глобализации и т.д.), по которым высказывает свое оригинальное и нередко полемически заостренное суждение. Один из фундаментальных трудов в контексте сказанного – коллективная монография Социально-гуманитарные науки Казахстана в годы независимости (1991–2011 гг.). Во Введении, написанном Муратом Сабитовичем, отмечается, что

замысел написания книги «принадлежит ректору КазНПУ имени Абая, доктору педагогических наук, профессору С. Ж. Пралиеву» [1, с. 7]. В ней авторы пытаются «воспроизвести состояние дел в сфере науки за годы независимости. Предметом анализа является не все разделы науки, а, главным образом, те изменения, которые произошли в сфере науки по мере укрепления экономической, социально-политической, конституционно-правовой составляющих бытия независимого Казахстана с акцентом на развитие социогуманитарных наук» [1, с. 2]. Автор статьи, наш юбиляр Мурат Сабитович характеризует науку как особую всеобщую сферу жизнедеятельности, затрагивающую «все стороны человеческого существования в мире» и ставшей «не только производительной силой общества, но и важнейшей составной частью духовной сферы и интеллектуального роста людей» [1, с. 5–6]. Философ отмечает, что в качестве необходимых социокультурных предпосылок для осуществления сказанного является реализация идеи Н.А. Назарбаева о формировании *интеллектуальной нации*, что возможно «лишь на пути всемерного развития образования, науки, техники и технологии в их тесной взаимосвязи без каких-либо купюр и изъятий, комплексно и системно, на планомерной и вместе с тем прорывной основе» [1, с. 7]. Подчеркивая «все более глубокий характер сцепления знаний (в первую очередь, научных) и общественных условий жизни человека и выражая процесс становления социально интегрированной науки, когда новые научные знания и технологии органически вплетаются в ткань современной общественной жизни, задавая параметры ее успешного функционирования и развития», философы и социологи говорят и пишут об «экономике знаний» и «обществе знаний», – продолжает свое суждение исследователь [1, с. 5].

Во Введении также дается краткий, в контексте темы книги обзор истории науки в Казахстане; с гордостью отмечается вклад первого президента, выдающегося ученого-геолога академик Каныша Имантаевича Сатпаева, благодаря которому Казахский филиал АН СССР занимал «по своим научным достижениям одно из ведущих положений «в ряду национальных академий в СССР» и входил «в тройку лидеров наряду с Академиями наук Украины и Белоруссии» [1, с. 5]. Мурат Сабитович характеризует далее содержание книги, подчеркивая, что «Главный акцент сделан на развитии социогуманитарных наук, таких как юриспруденция, история, философия, религиоведение, филология, педагогика, социология, политология, а также экономических наук, которые претерпели существенные (принципиальные) изменения в ходе

политико-экономической модернизации страны в условиях независимости» [1, с. 8].

В Заключении, также написанном Муратом Сабитовичем, делается вывод о том, что «Развитие социогуманитарных наук в Казахстане, проникнутое идеей независимости, как это показано в данной книге, раскрывает гуманистический пафос происходящих изменений в стране, способствует осознанию исторического их смысла, постижению глубины философских, правовых, социально-политических, экономических, социолингвистических, педагогических, культурно-исторических, духовно-нравственных проблем жизнедеятельности народов Казахстана в атмосфере согласия и взаимопонимания, позволяет понять грандиозность свершений, достигнутых за последние 20 лет под руководством первого Президента РК, Лидера нации Н. А. Назарбаева» [1, с. 214]. Завершается Заключение книги суждениями о том, что «наука способна возвысить народный дух, обогатить его новыми приобретениями современной цивилизации, облегчающими способы решения насущных проблем человеческого бытия, помогающими предвидеть ход истории» [1, с. 214]. А эта задача осуществима только у «интеллектуально развитой нации, у которой будет достигнута гармония разума, интуиции и интеллигентности. Эта высокая цель действительно способна подвигнуть ученых страны на новые свершения, которые, как мы надеемся, не заставят ждать слишком долго», – выражает уверенность исследователь [1, с. 214].

Еще одна сторона научно-творческой деятельности Мурата Сабитовича в контексте темы статьи – это журнал Философский альманах. «Современность: мир мнений». Серия «Философские науки» КазНПУ имени Абая, главным редактором которого на протяжении 10-ти лет был Мурат Сабитович. Первый номер журнала увидел свет в 2003 году, так что в этом году и у журнала, как и у его основателя и первого главного редактора юбилей – 15 лет. Он был приурочен к юбилею академика Ж. М. Абдильдина и открывался статьей Мурата Сабитовича «Слово об учителе: о формировании философской школы академика Ж. М. Абдильдина», в которой обстоятельно обосновывается озвученная тема.

Следует указать на то, что арнау – посвящения Учителю, коллегам становится устойчивой темой в философско-научном творчестве Мурата Сабитовича. И в каждой из них, будь то статьи о личности и творчестве академика АСН РК К. Ш. Шулембаева или академика НАН РК Ж. М. Абдильдина; профессоров, докторов философских наук З. Я. Мукашева и О. А. Сегизбаева, Б. К. Байжигитова, Н. Г. Аюпова,

Жусупа Муталипа и других видных деятелей, автору удается органично совместить философски содержательный замысел с поэтически проникновенным стилем посвящения – арнау. Для нас, его учеников, оказалась ценным уроком конференция, посвященная памяти «рыцаря казахской философии, стоявшего у истоков формирования философии независимости, казахской философии как формы свободомыслия» Ораза Амангалиевича Сегизбаева (М. Сабит). Подводя итоги конференции, наш Учитель говорил о том, что надо понимать и развивать предмет казахской философии в широком ракурсе: как философскую антропологию, философию культуры и религиоведение, как философию науки и техники, политики и права, как философию свободы и взаимопонимания. Иными словами, Мурат Сабитович не только теоретически размышляет о будущем народа, государства и судьбе философско-научного знания в независимом Казахстане, но и предпринимает практические усилия к тому, чтобы содействовать созданию подобной научно-творческой среды и атмосферы.

Забота о состоянии социогуманитарного знания, духовно-культурной атмосферы в стране ощущается и в организации Международной научно-теоретической конференции «Наука. Философия. Религия», посвященной 80-летию юбилею КазНПУ им. Абая и 70-летию юбилею академика АСН РК, доктора философских наук, профессора Мурата Сабита (17–18 октября 2008 года). Проведение подобного научного форума с привлечением ученых разных стран имело огромное значение не только в развитии конкретных отраслей научной деятельности (философия, религиоведение), но и в налаживании контактов, прочных взаимосвязей между учеными, образующих фундамент «научного сообщества», являющегося реальным субъектом философско-исследовательской деятельности.

С этой точки зрения весьма интересна тема конференции. На первый взгляд, она звучит слишком широко: и наука, и философия, и религия (каждая из этих сфер способна быть предметом нескольких таких конференций и не быть исчерпанной в принципе). И в то же время в этом названии заключен определенный замысел: организаторы приглашают к продуктивному взаимодействию специалистов в различных сферах с целью выработки новых идей, определения новых подходов к решению насущных проблем современности в процессе со-творчества на основе глубинного духовного общения.

Проблемы современного социокультурного бытия – тема круглого стола на тему «Проблемы духовности в современном мире», посвященном памяти нашего земляка К. Ш. Шулембаева. Он

предваряется вступительным словом М. Сабита «Роль духовного начала в условиях глобализации», в котором исследователь делится своими мыслями о понятиях духа, души, духовности, выделяя такие уровни, как религиозный пласт, философско-культурологический и индивидуально-личностный аспекты. Обосновывая тему круглого стола, Мурат Сабитович пишет о том, что профессор Катыршат Шапагатович Шулембаев, памяти которого посвящена означенная тема, «занимался, строго говоря, проблемами духовности и сам отличался духовно-нравственными качествами высокого личностного порядка [2, с. 7].

В контексте темы конференции также следует отметить, что в журнале Философский альманах. «Современность: мир мнений», основанном его первым редактором Муратом Сабитовичем Сабит, в качестве отдельного раздела выделены проблемы философии науки и образования. Поскольку о проблемах науки было сказано достаточно, приведем темы наиболее интересных публикаций по проблемам образования. Это, статья Ушуровой А. Е. «Современные формы образования и проблема их антропологического ориентирования: общественно-ориентированное образование» (2003. № 1), Сахархановой З. «Социокультурные проблемы образования XIX века» (2004. № 2) и другие.

Здесь следует отметить, что структура журнала имела мобильный характер и время от времени претерпевала модификации. Так, в 2013 году первый раздел Философия и методология науки, начинается, кстати, статьей первой ученицей Мурата Сабитовича, ныне зав.кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин, к.филос.н., ассоциированным профессором М. Ж. Кожамжаровой «Постнеклассическая рациональность через призму образов познания». В этом же номере после раздела «Философия и культура» следует раздел «История философии и науки», где размещена статья к.филос.наук, профессора, Ректора Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова Г. Г. Ахметовой «Этическое и эстетическое кочевой культуры в творчестве М. Ж. Копеева, С. Торайгырова и Ж. Аймауытова». Последние разделы этого и последующих номеров журнала Философский альманах. «Современность: мир мнений», это такие актуальные вопросы современности, как «Проблема религиозности в исследованиях молодых ученых» и «История и политика».

Как можно заметить из краткого обзора творческой деятельности нашего известного земляка, ученого с мировым именем Мурата

Сабитовича он активно соучаствует в обсуждении актуальных проблем современного социокультурного бытия. Исследователь высказывает озабоченность цивилизационными разломами, происходящими в мире и напоминает «об истинных истоках, без которых невозможны такие понятия, как мир и согласие, взаимное уважение и взаимопонимание» [3, с. 303]. Ответом на судьбоносные вопросы современности является по убеждению Мурата Сабитовича решающая роль «человеческого разума во всей его глубине как связующего начала, придерживаясь которого только и возможно решать все мировые проблемы» [3, с. 304]. Утверждая, что «Только философия разума, находящаяся в постоянных поисках истины, свободы и справедливости, способна прокладывать дорогу в мирное будущее, полное человеческих земных радостей, автор статьи пишет о том, что «следует творить в соответствии с ее методами и в согласии с ее действительным предназначением, где ценности истины, свободы и справедливости должны быть выше всяких и всяческих «шансов» внефилософского порядка. Философствование от имени истины и ради нее – вот живительный источник душевной радости и творческого подъема для человека, посвятившего себя искусству «искания истины», – заключает ученый и приводит в пример одноименную монографию, в которой последовательно прослеживаются «этапы восхождения казахских мыслителей к высотам истинностного постижения мира и места человека в нем» «Об этом же свидетельствует вся история мировой философии, органической составной частью которой и является казахская философская мысль», резюмирует Мурат Сабитович [3, с. 307]. На наш взгляд, приведенные пространные выдержки из статьи Мурата Сабитовича есть творческое, философско-научное кредо нашего любимого юбиляра, характеризующего его автора во всех ипостасях: как человека и философа, учителя и Личности с большой буквы.

Завершая статью, хотелось бы отметить, что творческая деятельность нашего известного земляка и Учителя Мурата Сабитовича Сабита многогранна и многоаспектна. Он – профессиональный переводчик, в одинаковой степени осуществляющий перевод текстов как с русского на казахский язык, так и с казахского на русский язык. В качестве члена редколлегии 20-томной серии «Мировое философское наследие» в составе Президентской программы «Культурное наследие» Мурат Сабитович активно участвовал в ее реализации, являясь ответственным составителем 9 и 10, переводчиком и экспертом по ряду других ее томов. Являлся также научным консультантом по философии 10-томной национальной энциклопедии «Казахстан».

Активно работает мыслитель как научный руководитель и консультант, рецензент публикаций у коллег Института философии и политологии МОН РК и других философско-научных сообществ. Многие философы, у которых кафедра философии и методологии наук Мурата Сабитовича была ведущей организацией, либо он был у кого-то оппонентом при защите признавались, что завидуют нам, его непосредственным ученикам и тоже считают себя его учениками. Да и для философов и исследователей Павлодара он не только почетный гость, но и духовный наставник, вдохновитель, непосредственный помощник.

Таким образом, каждый шаг в жизни нашего Учителя Мурата Сабитовича Сабита – это уроки духовности, уроки неустанной устремленности на абсолютные ценности – Любовь, Добро, Истину, Красоту.

Мы благодарны судьбе за те редкие мгновения настоящего духовного общения, согретого душевной теплотой и интеллектуальным богатством, которые надолго остаются в памяти, поскольку составляют ту истину бытия, которая есть жизнь. Ваша жизнь, Ваш духовный труд, Ваши научные труды и ученики, Ваша судьба, являются для нас образцом деятельности Человека: Наставника, Философа и Ученого.

Мы гордимся тем, что относимся к школе М. Сабита и желаем нашему любимому и уважаемому Учителю долгих лет жизни и творческого вдохновения!

ЛИТЕРАТУРА

1 Социально-гуманитарные науки Казахстана в годы независимости (1991 - 2011 гг.) - Алматы: КазНПУ им. Абая, Издательство «Ұлағат» - 2011 - 216 с.

2 Сабит М. Роль духовного начала в условиях глобализации// Философский альманах. «Современность: мир мнений». Серия «Философские науки». КазНПУ имени Абая - №2 – 2005.

3 Сабит М. ОБ ИСТИНЕ РОДИМОЙ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО// Актуальные проблемы модернизации Казахстана = Қазақстан жаңғыруының өзекті мәселелері. Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика НАН РК, доктора философских наук, профессора А.Н. Нысанбаева / Под общ.ред. С.Е. Нурмуратова. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2017 – 513 с. – каз., рус. – сс. 303-307.

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

САГИКЫЗЫ А.

д.филос.н., профессор, зав. отделом Философии,
Институт философии, политологии и религиоведения КН
МОН РК, г. Алматы

В современных условиях существования человека необходимо формировать новый тип человека, для которого потребность в творчестве, саморазвитии и самосовершенствовании приобретет важный характер. Человек постиндустриального общества постоянно должен заниматься самообразованием, так как информационная среда требует большой интеллектуальной мобильности.

Современное образование должно формировать картину мира, обеспечивающую ориентацию личности в различных жизненных ситуациях, в том числе и в ситуации неопределенности. Необходимо признать то, что сегодня значительно изменяется среда обитания человека. Информационная среда является доминирующей, а социальная и производственная приобретают в жизни человека иное значение, чем прежде. Мы являемся свидетелями того как современный человек стоит перед лицом будущего, которое настолько неизвестно, что трудно прогнозировать развитие как природных, так и социальных процессов.

Сущность воспитания в современном обществе сводится к разностороннему развитию личности и реализации личностного потенциала молодого поколения. Реформы и модернизации, происходящие сегодня во всех сферах жизнедеятельности нашего общества – науке, политике, экономике, культуре, направлены на восстановление личностного начала в обществе. Знания, умения и навыки как человеческие ресурсы в современных концепциях рассматриваются не как цели образования, а как его важнейшие средства, которые обеспечивают достижение основной образовательной цели – воспитание инициативного, деятельного человека с выраженной творческой индивидуальностью, высоконравственной, свободной личности, ответственного гражданина демократического общества.

В действующем Законе Республики Казахстан «О науке» определено, что основными видами деятельности высшего учебного заведения являются, помимо образовательной, научная, научно-техническая и инновационная. В период модернизации экономики

Казахстана актуальной проблемой является совершенствование системы подготовки кадров с высшим профессиональным образованием. Инновационное развитие страны требует перестроения системы образования, а это возможно в условиях интеграции науки, образования и производства. Это объясняется тем, что необходимо восстанавливать материальное производство, которое требует в условиях научно-технического прогресса новых знаний и навыков.

Рынок труда предъявляет иные, чем прежде требования к подготовке кадров в системе высшего профессионального образования. Сегодня во всем мире востребованными становятся компетентные кадры, способные эффективно работать, управлять в новых социально-экономических условиях. В процессе их подготовки основную роль играет ориентация на личность и компетентность.

Такие специалисты способны шире смотреть на происходящие изменения и уловить суть, компетентные личности обладают творческим потенциалом саморазвития. Такие личности несут ответственность за принятое решение, смогут определить цели, исходя из собственных ценностных ориентаций. Для них сама работа является ценностью и они способны к качественному осуществлению своей профессиональной деятельности.

Инновационность – это способность к усовершенствованиям, созданию нового в своей профессии. Развитие инновационности происходит в пространстве всей мировой цивилизации, при этом решающая роль в этом процессе принадлежит высшему образованию, которое имеет возможность создать предпосылки для того, чтобы личность, ориентируясь на образцы, нашла свое место, научилась преобразовывать традиции, видеть перспективу.

Ряд вузов нашей страны имеет необходимые ресурсы (материально-техническая, экспериментальная, информационная база, опытные преподаватели) для реализации подобной задачи.

Совместное сотрудничество предприятий и вузов может строиться в разных направлениях: как научно-исследовательской, так и в сфере обучения персонала. Развитие и поддержание этих связей может стать механизмом экономического укрепления позиций самого предприятия на рынке и выхода его на новый уровень по качественным показателям производства, так и вуза с точки зрения финансовой помощи от предприятия и открытия новых направлений научно-исследовательского поиска при решении производственно-технических задач.

В настоящее время интеграцию образования, науки и производства необходимо рассматривать как один из важнейших приоритетов, направленных на подготовку высококвалифицированных специалистов, соответствующих потребностям рынка труда в условиях развития инновационной экономики.

Интеграция образования, науки и производства - это совместное использование потенциала образовательных, научных и производственных организаций во взаимных интересах. В первую очередь, в областях подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров, а также проведения совместных научных исследований, внедрения научных разработок и т.д. Данные интеграционные процессы охватывают широкий спектр различных направлений деятельности и проявляются в самых разнообразных формах.

Бурное развитие средств коммуникации придает информации уникальное положение в обществе. Она стала оказывать непосредственное влияние на все сферы хозяйственной и духовной деятельности человека, превратилась в интернациональное средство взаимодействия и взаимовлияния государств, отраслей, фирм и даже отдельных специалистов. Возник высокий уровень взаимодействия между наукой, образованием и производством, так как носителями информации здесь часто выступают одни и те же лица - специалисты, использующие единую информационную среду. Интеграционные процессы между рассматриваемыми видами деятельности, во-первых, экономичны и эффективны, во-вторых, ускоряют научно-технический прогресс, в-третьих, позволяют рационально использовать интеллектуальный потенциал науки и высшей школы не только отдельной страны, но и мирового сообщества в целом. Обобщение, анализ и использование этого опыта может принести огромные выгоды всем участникам этого процесса.

В рамках работы по интеграции науки и образования в НИИ КН МОН РК и КазНУ им. аль-Фараби на базе «Гылым ордасы» осуществляется проект интеграции науки и образования на совместных образовательных программах магистратуры и докторантуры

Данная интеграция науки и образования является важным фактором, обеспечивающим, с одной стороны, приток кадров в научные организации, с другой – повышение качества

образовательного процесса за счет привлечения ведущих ученых к преподавательской деятельности, а также повышение уровня исследований, проводимых как в научных организациях, так и в университете.

Основанием для начала проекта интеграции науки и образования стала Дорожная карта по подготовке научных кадров на базе НИИ «Ғылым ордасы» совместно с КазНУ им. аль-Фараби, утвержденная приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №166 от 21.05.2014 г.

Впервые научно-исследовательские институты принимали прямое и непосредственное участие в подборе кандидатов на поступление в магистратуру и в докторантуру PhD, имея возможность заранее обстоятельно пообщаться с будущими магистрантами и докторантами, узнать их научные интересы и потенциальные возможности. Пользуясь всесторонней консультативной методической помощью КазНУ, Институты сами разрабатывали учебные планы, наполняя модули профессиональной подготовки специалистов элективными дисциплинами, которые ориентированы на утвержденные Министерством образования и науки государственные образовательные стандарты, но непосредственно связаны с актуальными и наиболее перспективными направлениями научных исследований каждого Института.

Вся без исключения докторантура Институты нацелена на то, чтобы докторанты с первых же недель обучения были включены в исследовательские проекты НИИ. Тематика не только докторских, но и магистерских диссертаций связана с теми научными программами и проектами, которые реализуются в Институтах.

В целом осуществляемый проект доказал свою реалистичность.

ҒЫЛЫМ ЛОГИКАСЫНЫҢ ДИАЛЕКТИКАЛЫҚ СИПАТЫ

ХАЙДАР АЛФИ

ф.ғ.к., оқытушы, С. Сейфуллин атындағы
Қазақ агротехникалық университеті, Астана қ.

Танымал ғылым философы, ҚР әлеуметтік ғылымдар академиясының академигі, философия ғылымдарының докторы және профессор, түрлі мемлекеттік сыйлықтардың лауреаты, және менің аса құрметті ұстазым Мұрат Сәбит өзінің «независимость как идея и принцип государственной деятельности» деген мақаласында: «Кейінгі жылдарда әлемде болған оқиғалар тәуелсіз идеяның аса маңыздылығын дәлелдеді, мұндай идея ұзақ заманғы отарлық бұғаудан құтылған мемлекеттің ұлттық идеясы болады» [1] – деп атап көрсеткен еді. Мемлекетіміздің ұлттық идеясы әлі толық анықталып, бірлікке келіп үлгірмегенімен, бірақ ол бастысы еліміз азаматтарын білімді, дәулетті және өзара ынтымақты етуді көздеген идея болары, қазақы ұлттық сананы жаңғырта отырып, біртұтас жағымды, ашық, жасампаз қоғам өркениетін құру екені анық. Осынау игі мақсатқа жетудің ұлы тетігі – ғылым және оның нәтижесі болған техника.

Ғылым мен технология өзімен өзі, оқшау, кездейсоқ дамиды нәрсе емес, ол қоғамдық қажеттіліктен туады, өндірістік белсенділіктен қуат алады, жаңа кәсіп ашу, жаңа тауар өндіру, өмірді жаңарту, сананы жаңғырту талпыныстары оған құнарлы алғышарт әзірлейді. Елімізде заманауи мағынадағы ғылым мен технология Кеңес одағы кезеңінен бастап біртіндеп даму жолына түсті. Әрине Кеңес одағы кезіндегі ғылымның дамуға серпін беретін жақсы дәстүрлері де болды, әрі дамуды шектейтін қате әдіснамалары мен қасаң идеялары да болды. Ғылым дамуы үшін оның айқындайтын философиясы, жолын ашатын әдіснамасы жұртқа танымал және түсінікті болуы керек, ғылымға сауатты қоғам орнауы керек. Әдетте бұл міндетті сол қоғамның ойшыл ғалымдары орындайтыны белгілі. Қазақстанда ғылым философиясы 60 жылдарда диалектикалық логиканы ту еткен Алматы мектебінен бастау алады [2] және Ж. М. Әбдилдин, А. Х. Касымжанов, А. Н. Нысанбаев, М. Сәбит қатарлы өте ықпалды ғылым логикасы философтары бұл салада өнімді еңбектеніп, тамаша туындылар жазды, кең аудиториялар қалыптастырды.

Ғылым қашанда ғылыми метод қолданып зерттеу жүргізуге алғышарт болатын алғашқы түсініктік жорамалдарға негізделді:

1) зерттеуші үшін ақылмен тануға болатын сыртқы объективті шындық бар; 2) бұл объективті шындық табиғи заңдарға бағынады; 3) бұл заңдар жүйелі күзету мен тексеру әдістері арқылы біртіндеп адамдарға ашылады. [3] Ғылыми теорияны метафизикалық реалдықтың бейнесі деп есептейтін реализм, және сана, не ақыл ғылыми мағынаның негізі, әрбір сана көкжиегі әр түрлі реалдықты жасап шығарады дейтін анти-реализмдік идеализм екеуі ғылым логикасының онтологиялық парадигмалары есептеледі. Ғылымның дамуы мен сана көкжиегінің кеңеюі реализмнің сенімділігін арттыра түсті, бірақ анти-реализмдік түсінікке жетелейтін ғылыми тұжырым мүмкіндігі ғылымның күңгірт аймақтарында әлі де сақталып отыр.

Ғылым логикасы – ғылыми тұжырымның мағынасын жүктеген логикалық құрылымның ерекшелігі болып, ғылымның басқа түрдегі таным, не мәдениет түрлерінен мәнді өзгешелігін көрсетеді. Ол рационалды ойлау формасының жүйелі қатаң ережелерін қанағаттандыратын, өнімді аргументтерге негізделген біртүтін сипаттық логикасы. Мұнда ғылым логикасы мен ғылыми логика арасындағы нәзік айырмашылықты ескеру керек. Ғылыми логика дегеніміз уақыт-кеңістік бойындағы, математикалық есептеуге болатын мәлім нақты мәселеге қарата сананың ғылыми түсіну және түсіндіру логикасы, яғни жүйелі ғылыми таным формасы. Ғылым логикасы мен ғылыми логиканың айырмашылығы сонда, ғылым логикасы ғылымның біртүтін болмысына қаратылса, ғылыми логика адам санасының ғылыми ойлау ерекшелігіне қаратылады. Ғылым логикасы – ғылым қандай қасиет және мүмкіндікке ие болатынын, ғылым сынды формалды және математикалық ойлау саласында қандай заңдар, қағидаттар рөл ойнайтынын назарға алады, яғни, ғылым логикасы ғылымның сипаты мен логикалық тұтас құрылымын көрсетеді. Ал, ғылыми логика бір түрлі нақты ой әдіснамасы ретінде, эмоциялық, діни сенім секілді бейформалды логикаларға, жалған ғылымдарға салыстырмалы шынайы ғылыми түрдегі логика формасын, ғылыми ойдың логикалық құрылымының жүрісу және қисын жүйесін көрсетеді. Нақтырақ айтқанда, ғылым логикасы ғылым туралы айтады, ал ғылыми логика – логиканың ғылыми түрі. Мысалы күзету, жорамалдау, тексеру, есептеу, ғылыми тәжірибе, ғылыми қорытынды шығару секілді ғылыми методтарды қолданып мәселеге рационалды жауап беру ғылым логикасының мазмұны болса, ал осы ғылым логикасы бойынша ғылыми іс-әрекетте қолданылатын логика ғылыми логика болады. Дегенмен бұл екеуі өте тығыз байланыста: ғылым логикасы тіке мағынасынан

алғанда ғылыми логиканы қолдану арқылы ғана ғылымды мүмкін және өнімді етеді. Ғылыми логика біртүтін ғылымның сипатына, болмыстық логикасына ғана емес, логика ғылымын, ойлау заңдылықтарына да белгілі бір деңгейде сай болуы керек.

Ғылым логикасы ғылымның ақиқатқа талпынуын кепілдендіреді. Ақиқатқа талпыну үшін зерттеуші ғылым логикасын түсінген, меңгерген болуы керек. Ол ғылымды өзге түрдегі таным-практика түрлерінен даралап, құдіретті мүмкіндікке ие ететін ғылым шындығын көрсетеді. Біздің ғылымды сүюіміз, ғылымға сенім артуымыз және ғылымға талпынуымыз ғылымның сол өзіне тән құдіретін сезінуге қатысты. Ал, ақиқат қашанда диалектикалық сипатта. Тақ түрдегі, жалаң, оқшауланған, қатып қалған ақиқат жоқ, ақиқат қашанда күрделі және алуан қатпарлы, көп қабатты, жүйелі, серпімді, эластикалы, нәзік, тұтас, мөлдір, тірі. Демек ақиқатқа талпынатын ғылым диалектикалық сипаттағы ғылым логикасын меңгергенде ғана, диалектикалық методология арқылы ғана өз діттеген мақсатына тура жете алады. Демек, диалектика ғылым логикасының маңдайына жазғылған табиғи тағдыры.

Ежелгі Гераклит, Сократтардан басталып, Гегель, Гадамерлерде кемелдене түскен диалектикалық рух талай қатып-семген мұз ғасырларын жібітіп, қараңғы саналарға сәуле түсіріп, адамзатты алға жетелеген басты сана (логика) құралының бірі болды. Диалектика ерекше бір ойлау өнері ретінде ақиқатқа жетуде көп түрлі, көп қабатты күрделі логикалық аргументтерді еркін қолдануды, бір мәселеге әралуан қырынан, әртүрлі тұрғыдан қарауды, өзара байланыс пен эволюциялық және революциялық өзгерісті тануды, өлі, тақ, жаттанды жауаппен шектеліп қалмауды, заттарды сандық және сапалық өзгеріс формасында терісті терістеу беталысына жетелеген ішкі қайшылықтың шындығын тануды, кез келген нәрсені және дүниені уақыт пен кеңістік бойында бірдей тануды, сол арқылы ақиқаттың біртұтастығы мен толықтығына біртіндеп қол жеткізуді білдіреді. Диалектика сыйлаған бұл алғышарттық түсініктер мен әдіснамалардан ғылым айналып өте алмайды ғана емес, оны тағандық қағидат етеді, ғылыми ойлаудың саналық алғышарты ретінде ғылым логикасының жүлгесін құрайды. Әрине, кейінгі жылдары Кеңестік жүйеге ызаланып, диалектиканы басыбүтін марксизм ретінде қарайтын, диалектикасыз ойлауға үгіттейтін арзан түсінік те әсіребелсенділер жағынан белең алды. Бұл ғылым мен адам ойлауының табиғатын түсінбеу, ақиқатты арзандастыру ғана емес, жай бір буквализм ғана. Өйткені олардың түрлі мәселелерге

айтқан-жазған ойларынан жүздеп, мыңдап диалектикалық ой белгілерін тауып алу қиын емес.

Диалектикалық логика ғылым логикасының ғылыми логикасы. Ғылым ешқашан метафизикалық мәселелерді метафизикалық әдістермен игеруге талпынбайды. Сол секілді ғылыми мәселелерге метафизикалық әдіс қолдану да абсурд. Ол тек алуан нақтылықтың өзгерісін, шытырман байланысты, ішкі қайшылыққа толы заттар, құбылыстар жүйесін сол күрделі күйінде нақты түсіндіруге талпынады. Бұрынғы классикалық ғылымды ғана емес, қазіргі постиндустриалды қоғамның ғылыми жетістіктерінен де тап-таза диалектикалық элементтерді табу қиын емес. Бұл тұрғыда физика ғылымының салыстырмалы және кванттық теориялар жүйесін меңгерген ғалым ойшыл М. Сәбит: «Батыстық философиялық әдебиетте диалектика әмбебап ойлау және танымдық белсенділік әдісі ретінде қарастырылмайды, бұл диалектика толығымен ұмытылған дегенді білдірмейді» [4], – дейді және «О гносеологических уроках развития квантовой механики» [7] мақаласында аталған теориялардың диалектикалық логика сипатына нақты талдау жасайды.

Ғылым логикасы «субъект-объект дихотомиясына» құрылады: субъект (зерттеуші) объекті (зат, құбылыс) дәл, толық, анық түсінуі және оны өзгелерге тура түсіндіре алуы керек [5]. Ғылыми теория көбіне эмпирикалық мәліметтерге рационалды анализ болып келеді және ол фальсифициалаудың қарсы аргументтеріне әрқашан ашық болуға тиіс. Ғылымның толассыз дамуына жол ашатын бұл түрдегі ғылым логикасы оны діни, немесе мифтік логикалардан өзгеше сипатқа және мүмкіндікке ие етеді. Карл Поппердің қатал сөзімен айтқанда, ғылыми білім «ақиқатқа талпыныстардан құралады», бірақ ол «анықтықты таба алмайды... Адамзаттың барша білімі қателікке толы және анықсыз» [6]. Бірақ фаллибилизмнің өз шегі бар, ғылымдағы анықсыздық мәлім ғылыми тұжырымның шекаралық аймақтарында көбірек пайда болады; немесе мәлім бір ғылыми тұжырымды оны қамтыған үлкен бір жүйенің бөлшегі ретінде анықтағанда көрінеді; немесе эксперименттік аспаптар мен әдістерді тіпті де жетілдіріп, пайымдау, есептеу және түсіндіру жүйесін жаңа өлшемдерге сай жасақтағанда дәстүрлі ғылыми теорияны терістеу мен қателігін табу жиілігі артады, тіпті бүкіл ғылыми жүйе құрылымдық тұрғыда бұзылып, жаңадан құрастырылуы да әбден мүмкін. Дегенмен, бәрібір ғылым логикасы өлшеміне толатын кез келген ғылыми теорияның өзегіндегі *сондай жағдайда сондай*

түрдегі заңдылық – ақиқат жарқылының өмір сүретінін ешқандай теориялық прогресс жоққа шығара алмайды, әрбір ғылыми теорияда ондай ақиқаттылық болмаған болса, ешбір ғылыми білім соған дейін де табан тіреп тұра алмас еді. Демек, ғылым логикасы табиғатына анықтық пен анықсыздық диалектикасы тән. Анықтық арқылы ол адамзатқа ақиқаттың мәлім түрін, мәлім қырын, бәлкім мәлім бөлшегін айтады, ал анықсыздық оның ары қарайғы жетілдірілуі мен жаңа салаға кеңеюіне, жаңа деңгейге көтерілуіне мүмкіндік туғызады. Анықтық кез келген ғылыми тұжырымның адамзатқа ұсынған сенімді мағына нәрі, ол арқылы біз сол түрдегі мәлім бір мәселеге сондай түрдегі нақты жауап аламыз және бұл жауапта жоғары пайыздық шындық жасырынған болады. Бірақ анықсыздық қара бұлты туғызған күдік бізді қолдағымен шектеліп қалмай ары қарай ізденуге, мәселеге жаңаша кеңдік және тереңдік өлшемімен қарауға, тың білімге қол созуға жетелейді. Сөйтіп біздің түсінігіміз тамыры бағызының түсінігімен сабақтасқан күйде үздіксіз өзгеріп, жаңарып отырады. Ғылым логикасының бұл диалектикалық сипаты, көне мен жаңа сабақтастығы мен алмасуының арқауы анықтық пен анықсыздықтың қайшылығы екенін көрсетеді. Ешкім анықсыздыққа бола анықтықты жоққа шығара алмайды, бірақ бәрібір анықтыққа қанағаттанып та қалмайды.

Ғылымдағы парадигмалық өзгеріс – қасаң ғылыми жүйелерді бұзу, жалаң ғылыми тұжырымдарға тойтарыс беру, қате идеяларды терістеу ретінде революциялық түрде жүруі мүмкін, немесе бұрынғысын толықтау мен түзету ретінде эволюциялық түрде жүруі мүмкін. Бұл екеуі де өзінің алдыңғы ғылыми жүйенің ақиқаттық құрамын түгел жоққа шығармайды, бірақ бәрібір жаңа жүйеге көне білімнің ақиқатын сіңірген күйде мәселені жаңа деңгейде түсіндіруге жол ашады. Профессор Мұрат Сәбит айтқандай: «По-видимому, в период функционирования экстраординарной науки (по Т. Куну), когда еще не выработана новая парадигма, а старая уже стала непригодной, логические противоречия и парадоксы захлестывают процесс исследования, побуждая ученых к поиску новых идей и методов, пригодных для решения возникающих задач и проблем, особенно необходимо умение оперировать противоречиями и, соответственно, владение диалектико-логической методологией. На этапе нормальной науки, когда новая парадигма выстроена и начинает функционировать, наступает пора, когда формальная логика в новом обликии начинает наводить свой порядок» [7]. Демек мұнда гегельдік «тезис-антитезис-синтез» сынды диалектикалық

даму желісі формасына ұқсап кететін ғылыми прогресс іске асады. Дегенмен, антитезис жай ғана тезисті терістей салу емес, ол мүлде басқа тақырыпта, басқа мәселені қарастырған күйде басталып, біртіндеп барша жауаптың да кемшілігін ашуы мүмкін, немесе, синтез жүйесінде бір ғылым саласы әралуан өзге салалардан қуат алуы мүмкін, ғылымдар ортасындағы шекаралық аймақтарда сол ғылымдардың жаңа синтезі пайда болуы мүмкін, сондай-ақ ол жай ғана көне мен жаңаның артықшылығын біріктіре салу емес, күрделі, әрқилы органикалық бірлік бойынша қайта құрастыру болуы мүмкін, т.б. Яғни, мұнда тезис-антитезис-синтез желісін дәстүрлі солбір форматта түсінбеу керек, яғни диалектикалық әдіснаманың өзін диалектикалық түсіну керек.

Ғылым жай ғана мәлім бір түрдегі жеке себепті, бірден-бір себепті табуды көздемейді. Яғни, «ғылым, яғни психология, физика, космология секілді ғылымдар «...себебі қайсы» дегенге қарағанда «...ең басты себептері қайсылар» дегенге ізденеді» [8]. Зерттеу қашанда бірнеше факторға айырықша назар аударуы мүмкін, бірақ шындап келгенде кез келген мәселені шешу және құбылысты түсіндіруде аса ықпалды түрлі факторлардың үлкен тізімін жасауға, күрделі органикалық жүйеге қойып қарауға тура келеді. Мысалы мәлім тарихи оқиғаға баға бергенде оған қатысты географиялық, мәдени, тарихи, саяси, экономикалық, жеке адамдық, кездейсоқтық секілді көптеген факторларды түгел ескеруге тура келеді. Бұл яғни, ғылым логикасында *детерминизмдік көптүрлілік диалектикасы* басты ереженің бірі болады деген сөз. Бір себептен көп түрлі нәтиже келіп шығуы мүмкін, немесе бір нәтиженің себебі көп түрлі. Бұл түрдегі ғылым логикасының диалектикасы кез келген мәселеге ғылыми жауап бергенде сынаржақтылықтан арылып, жан-жақтылы, түбегейлі қарастыруды талап етеді. Диалектика әу-бастан тартып мәселеге көп түрлі себеппен, көп түрлі мүмкіндік бойынша, көп түрлі перспективада, көп түрлі тұрғы мен көп түрлі орайда жан-жақтылы қарауды басты мазмұн ететіні белгілі. Әр қырынан, әр тұрғыдан түсіндіру ғылымды жалаң бір желілі түсінік емес, тармақшалы, қабатты, деңгейлі, сатылы, тарихи, жүйелі құрылым етеді. Диалектиканың өзі жеке шындықты емес, бірбүтін жүйені тыңғылықты түрде әр қырынан, жан-жақтылы тану әдіснамасы ретінде ғылымға тар, жалаң ережемен шектеліп қалмауды, ереже-қағидаларды қатырып тастамауды, еркін, жанды және тірі зерттеу жасауды талап етеді. Бұл ғылым үшін аса қажетті талап.

Ғылым уақыт-кеңістік бойындағы адам ақылы жететін нақты шындыққа бағытталған ізденіс, ол сол шындықтардың себебі мен салдары туралы, құрылымы мен функциясы туралы, байланысы мен ықпалы туралы, қалыптасуы мен жойылуы туралы ортақ және жалпы түсіндіру жасауға тырысады. Оның тілі ғылым кеңістігіне түсінікті мағына беретін академиялық пайымдауды айтпағанда, белгілі бір деңгейге дейін математикалы. Біз ғылым арқылы құбылыстарды танып қоймай, сол түсінудің және түсіндірудің әдіснамасына да ие боламыз, әрі сол ғылыми білімдер мен әдістерді пайдаланып, өмірді жақсартуға пайдалы жұмыс жасай аламыз, дүниеде жаңа зат жасап шығара алмыз. Демек ғылым жай ғана танымдық қажеттіліктен туған нәрсе емес, ол ең алдымен өмір сүру, өмір сүргенде де бірегей, бақытты, көңілді, табысты өмір сүру арманымен тіке қатысты және соны орындауға сенімді құрал есептеледі. Қазір әлемде ғылым-техникалық инновациялық өндіріспен және тарқатумен айналысатын елдер тез дамуда, ал дәстүрлі натурал және индустриалды өндіріспен ғана шектелген елдердің дамуы тым баяу. Ақпараттық қоғамдағы әлемдік білімнің жаппай тоғысуы мен қолжетімді болуы жер шарының кез келген түкпірінде тұрып ғылыммен шұғылдануға үлкен серпін берді.

Осынау бәсеке мен сынаққа, үміт пен шабытқа толы зымыран заманда ғылым дүние-өмірді түсіну мен игерудің негізгі формасы және ол біздің ұлтымыз бен мемлекетіміздің жер бетінде жалғасты табан тіреп, баянды өмір сүре алуының аса сенімді құралы. Елімізде ғылым дамуының методын зерттеген ойшыл ғалымдар, міне бүгін сексеннің сеңгіріне шығып, ұлы жүрекпен дүниеге, өмірге, бізге биіктен қараған парасатты да, ізгі тұлға Мұрат Сәбит ағамыз және басқалары, міне солар бізді осынау ұлы құралды меңгерудің жолын, әдісін үйреткен, өмірде адам атына лайық адам болуға тіке үлгі болған шын ел даналары, ұлт жанашырлары!

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Сабит М. Независимость как идея и принцип государственной деятельности // Философия-саясаттану өлшеміндегі Қазақстан тәуелсіздігінің 25 жылдығы, Қазақстан философиясы әлемдік философиялық ой кеңістігінде: тарихы, бүгіні, келешегі. – Almaty, 2016. – 161 б.

2 Сабит М. Феномен братьев-академиков Ж. и М. Абдильдиных. // Диалектика и нравственное самоопределение человека. Сборник научных статей. – Усть-Каменогорск, 2018. – 15 с.

3 Heilbron, J. L. (editor-in-chief) (2003). The Oxford Companion to the History of Modern Science. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-511229-0

4 Сабит М.С. Диалектика души. // Будущее человека: проблемы, гипотезы, идеи, – Алматы, 2015. – 128 с.

5 7. Phillip D, Loretta P. (2011) The dialectic method: a critical and postmodern alternative to the scientific method. Advances in Social Work Vol. 12 No. 2 (Fall 2011), 301-317.

6 Popper, Karl Raimund (1996) [1984]. In search of a better world: lectures and essays from thirty years. New York: Routledge. New York, NY. Bibcode: 1992sbwl.book.....P. ISBN 978-0-415-13548-1.

7 Сабит М.С. «О гносеологических уроках развития квантовой механики» // Диалектика и проблемы развития науки, Монография, Часть 2. – Усть-Каменогорск, 2017. – 154 с.

8 Stanovich, Keith E. (2007). How to Think Straight About Psychology. Boston: Pearson Education. ISBN 978-0-205-68590-5.

Э. В. ИЛЬЕНКОВ И ДИАЛЕКТИКО-ЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК В ИССЛЕДОВАНИЯХ КАЗАХСКИХ ФИЛОСОФОВ

САБИТ М.

Марксистско-ленинская философия исключительное внимание уделяла философским вопросам естественных наук и чутко реагировала на новейшие научные открытия, усматривая в них необходимые аргументы в свою пользу. Передний край развивающихся наук и их логико-гносеологические проблемы становились своеобразным ристалищем философско-мировоззренческой, идейно-идеологической борьбы между материализмом и идеализмом, диалектикой и метафизикой, диалектическим материализмом и направлениями западной («буржуазной») философии. В качестве классических образцов, определяющих характер этой борьбы, служили труды К. Маркса и Ф. Энгельса (в особенности его «Анти-Дюринг» и «Диалектика природы»), а также В. И. Ленина («Материализм и эмпириокритицизм», «О значении воинствующего материализма»). Материалистическая диалектика при этом считалась философско-методологической основой, на которой должны были базироваться такого рода исследования. Но, как можно заключить ныне, отсутствие полноценной теории материалистической диалектики, подобной «Науке логики» Гегеля, во многом способствовало тому, что рассуждения при этом чаще всего не имели основательной философско-логической канвы, велись из самых общих диалектических соображений, где главным требованием было не оказаться в плену идеалистических умозаключений, аргументы же сводились к более или менее удачному переизложению естественнонаучного материала с подобающей критической лексикой.

Авторитет классиков марксизма – ленинизма был столь высок, что усомниться в их правоте было просто немыслимо. В трудах Ф. Энгельса и В. И. Ленина, написанных в духе воинствующего материализма, содержались верные общие контуры диалектико-материалистической философии как мировоззрения мирового пролетариата, теории материалистической диалектики как логики, теории познания и методологии предметно-практической и научно-познавательной деятельности человечества, изложенные в основном в полемически выдержанных текстах или в конспективной

форме. Что же касается К. Маркса, главного творца в этом триумвирате, то его фундаментальный труд «Капитал» считался непревзойдённым образцом построения научной теории с помощью метода восхождения от абстрактного к конкретному. «Капитал» представлял собой своеобразный ключ к постижению марксистского учения в его истине. Подобраться к нему и воспользоваться им могли немногие и, пожалуй, впервые именно Э. В. Ильенков предпринял успешную попытку раскрыть тайну марксистской логики, марксистского учения в целом, написав свою «Диалектику абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении», опубликованную в сокращённом варианте и под несколько другим названием [1]. В ней содержались ценнейшие мысли, направленные на реальное построение теории материалистической диалектики как логики, теории познания и методологии марксизма. Категории, принципы и законы диалектики заиграли новыми красками, они предстали содержательными формами общечеловеческой предметно-практической деятельности, способными вести мысль на творческое преобразование действительности.

Исторически сложилось так, что в Алматы в Институте философии и права АН КазССР в начале 60-х годов XX в. волею судьбы вместе трудились ещё совсем молодые люди (25-27 лет отроду), имевшие высшее философское образование: Ж. М. Абдильдин, М. И. Баканидзе, А. Х. Касымжанов, Л. К. Науменко и Г. А. Югай, которые вскоре смогли совместными усилиями поднять уровень философских исследований на значительно более высокий уровень, будучи в курсе новых идейных течений в мировой философии.

Уже в самом начале 60-х годов XX в. казахскими философами был опубликован ряд статей и книг, а вслед за ними появилась первая коллективная монография «Проблемы диалектики и логики познания» [1], которая фактически положила начало основательному философскому движению, приведшему к возникновению известной Алма-Атинской школы диалектической логики, переросшей затем в общереспубликанскую.

Следует признать, что и до ее появления в Казахстане имелись отдельные разрозненные исследования по философским вопросам естественных наук (физики, биологии, астрономии и т.д.), но они во многом страдали, как и в СССР в целом, отсутствием развитой логико-методологической основы. Теперь же благодаря интенсивным и плодотворным разработкам актуальных проблем диалектической логики

в духе идей Э. В. Ильенкова, а именно благодаря публикации таких монографических работ, как «Проблема начала теоретического знания» (1967) Ж. М. Абдильдина, «Монизм как принцип диалектической логики» (1968) Л. К. Науменко, «Проблема субординации логических форм» (1968) М. И. Баканидзе, а также изданной в Москве брошюры Л. К. Науменко и Г. А. Югай ««Капитал» К. Маркса и методология научного исследования» (М., 1968), получивших высокие отзывы на страницах журнала «Вопросы философии» и других научных изданий, такая основа появилась, и стал формироваться деятельный коллектив ученых единомышленников целенаправленно разрабатывавших актуальные проблемы диалектической логики наряду с философско-методологическими проблемами современной науки. Самые первые итоги этих исследований были подведены на I Всесоюзном симпозиуме по диалектической логике, проведенном в Алматы в 1968 г.

Главным результатом этих комплексно-целевых исследований, которые проводились в Институте философии и права Академии наук Казахстана под руководством академика Ж. М. Абдильдина в 60–80 годы XX в., стало издание четырехтомной «Диалектической логики», один из томов которой как раз имеет название «Диалектическая логика как методология современного естествознания» [2]. Ее подготовка, как видно, потребовала более 25 лет (1960–1987 гг.) непрерывной целенаправленной творческой работы большого коллектива ученых. За эту четверть века были написаны и изданы коллективные монографии: «Принцип противоречия в современной науке» (1975), «Роль принципа конкретности в современной науке» (1976), «Соотношение содержательного и формального в научном познании» (1978), «Роль категории «идея» в научном познании» (1979), а также целая серия индивидуальных монографий.

В Алма-Ате были организованы и проведены еще два Всесоюзных симпозиума (в 1977 г. на тему «Материалистическая диалектика как логика и методология современного научного познания», в 1990 г. – «Материалистическая диалектика как логика и методология социального творчества и научного познания»), в работе которых приняли участие философы из Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Тбилиси, Ташкента и многих других городов Союза. Во время обсуждений на этих форумах подводились итоги проделанного, происходил обмен мнениями о состоянии и перспективах дальнейшего развития теории диалектики. Одним из значимых событий следует назвать и обсуждение 4-х томной «Диалектической логики» в Институте философии АН СССР в

1988 г., где она была оценена в целом как достойный вклад казахстанских философов в развитие советской философии, как один из лучших вариантов из всех предпринимавшихся в то время попыток построения теории материалистической диалектики.

Все эти виды и формы научно-исследовательской и научно-организационной работы способствовали укреплению авторитета казахстанской школы диалектической логики, подготовке высококвалифицированных кадров в духе идей теории диалектики как логики, теории познания и методологии предметно-практической и научно-теоретической деятельности, повышению качества преподавания философских дисциплин в вузах, подъему научно – теоретического уровня работников научно-исследовательских учреждений, действовавших в них философско-методологических семинаров. Это был своеобразный философский бум, оказавший положительное влияние на многие стороны общественно-политической и социо-культурной жизни республики. Недаром эти исследования были отмечены Государственной премией республики в области науки и техники за 1984 год.

С самого начала этот коллектив авторов руководствовался тремя принципиальными установками, имевшими критериальный характер: во-первых, исследования должны иметь солидный историко-философский подтекст; во-вторых, по возможности опираться на логику «Капитала» К. Маркса как на образец диалектико-логического анализа научно-теоретического познания и, в-третьих, иметь теснейшую связь с логико-методологической проблематикой какой-либо конкретной области современной науки (физики, математики, биологии, геологии, географии и др.). При этом среди исследователей существовало своеобразное разделение труда: ряд ведущих философов, наиболее подготовленных и обладающих глубокими познаниями в области истории философии, истории и теории диалектики, диалектико-логической методологии (Ж. М. Абдильдин, А. Х. Касымжанов, Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе, Г. А. Югай¹ и присоединившиеся к ним позже К. А. Абишев, А. А. Хамидов), разрабатывали самые принципиальные внутренние проблемы диалектики как логики и теории познания; другая группа философов (А. Н. Нысанбаев, А. А. Ивакин, М. Сабитов, М. С. Орынбеков, Г. Г. Соловьева, С. П. Сайко, Лев Константинович Науменко, Мамия Иосифович Баканидзе и Герасим Андреевич Югай, известные философы, работавшие в Институте философии и права АН Казахской ССР и внесшие неоценимый вклад в развитие философии в Казахстане, в частности, в формирование и развитие Казахстанской школы диалектической логики. Л. К. Науменко и Г. А. Югай в 1969 г. были приглашены в Москву, а М. Баканидзе – в г. Тбилиси (1990 г.).

Н. К. Мукитанов, А. С. Балгимбаев и др.) концентрировали свое внимание на разработке отдельных философских проблем научного познания с позиции диалектико-логической методологии, что считалось неперенным условием презентабельности философских поисков в свете ленинских идей о союзе философии и естествознания.

Чтобы не быть голословным хочу охарактеризовать исследования в области философско-логических проблем современной физики, которые, кстати, занимают значительное место в совокупности трудов Казахстанской школы диалектической логики, если вспомнить, что сам Ж.М. Абдильдин уже в своей первой книге, посвященной проблеме начала, в одной из ее глав скрупулёзно обсуждает эти проблемы, возникшие в связи с созданием релятивистской физики и квантовой механики, тем самым давая образец постановки и решения подобных проблем.

Что же нового содержится в том диалектико-логическом подходе к философско-логическим проблемам современной физики, реализованном Ж. М. Абдильдиным в своих работах? В самом общем виде можно сказать, что здесь, впервые осуществлена попытка раскрытия их в русле теории диалектики по тому образцу, который был дан К. Марксом в его «Капитале», иначе говоря, обсуждение проводится в русле категориального аппарата диалектической логики по методу восхождения от абстрактного к конкретному.

Возникает первая же трудность: в «Капитале» речь идет о исторически развивающемся объекте, о закономерностях капиталистической системы хозяйствования в процессе их роста и развития, о формах стоимости и их взаимосвязи в развитии от простого к сложному, историческом развертывании как единства многообразного. В физических же теориях речь идет о закономерностях явлений микро-, макро- и мегамира, т.е. неорганического мира, где идею развития, являющуюся стержневой для теории диалектики, казалось бы трудно реализовать. Скажем, в случае со специальной теорией относительности А. Эйнштейна речь идет о пространственно-временных соотношениях физического мира, а в квантовой механике – о закономерностях атомно-молекулярной области явлений, мира элементарных частиц: как быть с принципом развития в этих случаях? Этот вопрос трудно обойти с позиции обычных, т.е. абстрактных представлений о движении, развитии, об объективной диалектике. Но как эти, абстрактно говоря, верные философские положения обернуть в

конкретику научно-теоретической деятельности? На эти вопросы, которые невозможно обойти, не было должных ответов в той теории диалектики, которая фигурировала в философских кругах доильенковского периода. И большинство философов, работавших над философскими проблемами естественных наук, при всем их старании не выходило за рамки каких-то общих рассуждений, в лучшем случае они изобретали на свой лад некие модели приблизительного характера, чтобы обойти коренные вопросы философско-методологического толка, за творческое решение которых и взялись Э. В. Ильенков и его верные соратники, в первом ряду которых и оказались представители Алма-Атинской школы диалектической логики.

Речь шла, таким образом, о коренной перестройке всей системы философских категорий, о придании им действительно-творческого характера с тем, чтобы теория диалектики оказалась работоспособной в полном соответствии с традициями, идущими со времен античности, воспринятыми Гегелем, Марксом, В. И. Лениным и теперь Э. В. Ильенковым и его соратниками. Э. В. Ильенков вдохнул живую жизнь в теорию диалектики, ее категории и принципы обрели желанную гибкость, способность постигать и выражать внутреннюю логику самой действительности в ее всеобщности. В них заговорила вся история философии, вся история общечеловеческой практики, предметно-практической и научно-теоретической деятельности, они предстали формами культурно-исторического жизнебытия человечества.

Перед так понятой материалистической диалектикой все преграды, все трудности упомянутого характера были сняты. Теория диалектики как идеальная форма миропостижения и миропонимания была вновь восстановлена на новом уровне, уже в условиях XX в., перед ней открылась, можно сказать, столбовая дорога для творчески – созидательной деятельности по осмыслению все новых и новейших формообразований общечеловеческой культуры, науки и техники, значимых достижений человеческого интеллекта. Э. В. Ильенков начал это действительно громадное, действительно революционное по замыслу дело. Казахстанская школа диалектической логики по-своему реализовала задуманное Э. В. Ильенковым, воссоздав теорию диалектики в ее живом воплощении как систему категорий и принципов, в их своеобразной полноте, относящейся к последней четверти XX в., издав «Диалектическую логику» в четырех томах, двухтомную «Историю диалектики» и еще ряд книг из этой серии.

Что же дает эта концепция, скажем для решения логико-гносеологических проблем квантовой механики, из-за которых, по словам К. Поппера, произошел «Раскол в физике» [4]. Он имеет ввиду т.н. «ЭПР-парадокс», выдвинутый группой физиков во главе с А. Эйнштейном, и который, по его мнению, остался так и нерешенным даже с позиций принципа дополнительности Н. Бора. Сам К. Поппер, по-видимому, склонен занять позицию А. Эйнштейна и его сторонников, согласно которой квантовую механику следует признать неполной, нуждающейся в пополнении «скрытыми параметрами» или чем-то еще. Во всяком случае он высказывает определенное недоверие утверждениям Н. Бора о том, что квантовая механика является по-своему полноценной, логически завершенной теорией микроявлений в определенных рамках, задаваемых принципом неопределенности В. Гейзенберга.

Ж. М. Абдильдин впервые в советской философско-методологической литературе высказал глубокую мысль о том, что корпускулярно-волновой дуализм имеет для понимания квантовой механики субстанциональное значение, которое сопоставимо по своему логическому смыслу с товаром, как элементарной клеточкой капиталистической системы хозяйствования. Именно поэтому, считает он, анализ этого исходного пункта имеет определяющее значение для решения философско-логических проблем квантовой теории. Эта идея была далее развита им и А. С. Балгимбаевым в их совместной книге [5], а также мною в серии коллективных монографий, где последовательно проводил эту идею, обсуждая ее с самых различных сторон. Целостное изложение этого концептуального подхода дано мною в монографии «Формирование и развитие квантовой механики: логико-гносеологический анализ» (А., 1985). Без ложной скромности могу заметить, что подобного логико-гносеологического анализа внутреннего понятийного строения квантовой механики не было осуществлено никем, хотя определенные предпосылки к этому все же имелись в трудах М. Э. Омельяновского, Ю. В. Сачкова, И. С. Алексеева, В. П. Хютта и др. Этот анализ, пронизанный единством исторического и логического, абстрактного и конкретного, формального и содержательного, необходимого и случайного и т.д. говорит в пользу правоты концепции дополнительности Н. Бора: все квантово-механические эффекты (соотношения неопределенности, вероятность законов, присущая квантовым явлениям целостность и т.д. предстают как проявления глубинной противоречивой

природы микрочастицы присущего ей корпускулярно-волнового дуализма. Принцип дополнительности Н. Бора есть та логическая форма, в которой находит свое адекватное выражение теоретико-познавательная ситуация, возникшая в связи с познанием закономерностей микромира, соприкасающегося с микромиром через взаимодействие с макроприборами, описываемыми на классическом языке.

Выражаю полную уверенность в том, что именно с позиций диалектической логики возможно философское осмысление большинства актуальных проблем науки и техники, современной культуры в целом, в том числе проблемы искусственного интеллекта, создания единой теории мироздания (т.н. «Теории всего»), голографической картины мира, единства человеческой культуры (диалога культур Востока и Запада) и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ильенков Э.В. Диалектика абстрактного и конкретного в «Капитале» К. Маркса. М., 1960.
- 2 Абдильдин Ж.М., Науменко Л.К. и др. Проблемы логики и диалектики познания. А., 1968.
- 3 Диалектическая логика как методология современного естествознания. Алматы, 1975.
- 4 Поппер К. Квантовая теория и раскол в физике. М., 1998.
- 5 Абдильдин Ж.М., Балгимбаев А.С. Проблема активности субъекта познания. А., 1982

1 Секция. Қазақстан Республикасындағы білім жүйесі мен ғылымның жаңғыруы 1 Секция. Модернизация системы образования и науки в Республике Казахстан

ГУМАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ И В КАЗАХСТАНЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

БАЙДИЛЬДИНА С. Х.

к.и.н., доцент, Алматинский университет энергетики и связи, г. Алматы

ШАРАКПАЕВА Г. Д.

к.филос.н., доцент, Алматинский университет энергетики и связи, г.Алматы

Основной миссией современной казахстанской Высшей школы является не просто подготовка специалистов-профессионалов, но и компетентных, инициативных, креативных, ответственных и всесторонне развитых личностей умеющих ориентироваться и принимать соответствующие решения в таком не простом современном глобализирующемся мире.

Изучение основ социально-гуманитарных наук отвечает вышеназванным современным требованиям подготовки не только высококвалифицированных инженеров, но и конкурентноспособных личностей, которые обладают необходимыми знаниями об основных закономерностях, принципах и механизмах развития современного общества, глобальных процессах происходящих в настоящее время в мире, а также самостоятельно анализировать процессы и явления, происходящие в современном обществе. Основы социально-гуманитарных наук являются основополагающим фундаментом на котором базируется важнейшие социальные нормы, правила поведения, традиции, принципы, статусы и роли, регулирующие отношения во всех сферах жизни современного общества.

В образовании выражена универсальная сфера человеческой жизни, содержанием которой является обретение собственного «я». Уже в эпоху античности образование мыслилось как родовый признак человечества, что нашло отражение в понятии «пайдейя». С того времени мир образования, закономерности его развития и функционирования определяются обществом и носят конкретный исторический характер. Античные философы полагали, что через образование, пайдейю, можно создать другую природу человека,

культивируя в нем разум. Согласно словарю античности, «пайдейя»- это всеобщее образование: гармоничное, телесное и духовное формирование человека, реализующее все его способности и возможности [1, с. 33–40]. Утрата пайдейи ведет к душевному вакууму. Понятие «пайдейя» по содержанию близко понятию античной эстетики «калокагатия», что в переводе с греческого языка означает «прекрасный», «добрый» [2, с. 430]. Через калокагатию человек обретал мудрость, мужество, чувство справедливости и другие гражданские, воинские, нравственные и интеллектуальные добродетели и образцы поведения. В философском сознании Платона, Аристотеля, Сократа человек добродетелен, если он всесторонне образован.

Развитие личности – специалиста технического профиля, инженера, во многом зависит от уровня освоения им основ гуманитарных наук. Этой особенностью обусловлен социально-гуманитарный и культурологический подход к отбору содержания образовательного компонента. Основным средством реализации социально-гуманитарного и культурологического подхода является гуманитаризация содержания профессиональной подготовки бакалавров технических специальностей.

Что такое гуманитаризация образования? Гуманитаризация образования – это ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека; свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык, историю и культуру; свободно владеть иностранными языками; быть экономически и юридически грамотным человеком [3]. То есть она предполагает мировоззренческое, аксиологическое, нравственно-этическое и гносеологическое насыщение учебных дисциплин социальными проблемами и идеями, в основе которых лежат общечеловеческие ценности.

Необходимы объективные изменения основных принципов взаимодействия гуманитарных, естественных и специальных дисциплин. Гуманитаризация создает условия для подлинной профессионализации содержания образования, связанной с повышением роли общепрофессионального и специального знания, раскрытием его нравственного смысла. «Социально-гуманитарное знание задает не только позицию в социальной жизни, но также социально-значимые, этические ориентиры профессиональной

деятельности» [4, с. 9–17]. Мы солидарны с позицией профессора Л. Н. Евменовой, которая была озвучена ею в статье «Духовно-нравственная подготовка инженера в вузе». Автор утверждает: «с одной стороны, прогрессирует наука, техника и технологические процессы, с другой - все чаще происходят техногенные катастрофы. Все чаще причиной катастроф становится «человеческий фактор» [5, с. 14–15]. Преподавание социально-гуманитарных дисциплин в техническом университете является необходимым не только для всестороннего развития специалиста, но должно быть необходимым компонентом в процессе формирования профессиональной компетентности инженера с точки зрения социальной ответственности. Технический человек [6, с. 113–139] должен научиться правильно оценивать последствия своей профессиональной деятельности, что требует создания новой концепции современного инженерного образования. Современные технологии и инновации в системе высшей школы реализуют функцию творческого развития в том случае, если она активизирует и побуждает будущего инженера к индивидуально-творческой деятельности.

Анализ работ зарубежных и казахстанских исследователей показывает, что реализация личностного, творческого подхода происходит в результате усиления ценностно-ориентированных, мировоззренческих, преобразовательных, коммуникативных, эстетических компонентов в учебный процесс. За счет включения в него элементов самостоятельной работы, устных и письменных докладов, презентаций применение деловых игр, игр имитационного моделирования, выполнение междисциплинарных исследовательских работ, развитие компьютерного творчества, а также значительным усилением эмоционального компонента всех форм учебно-воспитательной деятельности. В рамках образовательного процесса реализация данного подхода может осуществляться на примере таких дисциплин как: история, философия, социология, филология, политология, право и религиоведение. В то же время общее и профессиональное саморазвитие специалиста инженерной и технической сферы зависит от степени индивидуализации и творческой направленности образовательного процесса вуза. Данная закономерность составляет основу принципа индивидуально-творческого подхода. Его реализация позволяет включить механизм общего и профессионального саморазвития студента и предполагает учет их

мотивации, ее динамики в процессе профессиональной подготовки, обучение их организации самодвижения к конечному результату. Это дает возможность испытать ему радость от самосознания собственного роста и развития, от достижения собственных целей. Основное назначение индивидуально-творческого подхода, поэтому состоит в создании условий для самореализации личности студента, выявления, распознавания и развития его творческих возможностей и способностей. Когнитивно-творческий подход требует изменения организации образовательного процесса в вузе. В этой связи представляется целесообразным переход на гибкие технологии профессионального обучения. Гибкие технологии построения образовательного процесса предполагают введение относительно длительного по времени обучения студентов в рамках практической деятельности, как должно быть по дуальной системе обучения, и обязательное включение в расписание дней практических занятий. Именно практическая деятельность служит основой перевода профессиональных знаний и социальных ценностей в личностный смысл. Исследовательская работа по реализации когнитивно – творческого подхода в учебно-практической деятельности должна создать возможности для приобретения студентом опыта работы и самооценки в процессе практических занятий, для формирования умений действовать в соответствии с теми оценками и взглядами, которые существуют в общественном сознании о специфических особенностях инженерных специальностях, для соотнесения своего представления о профессии с требованиями, предъявляемыми обществом; для осознания собственной роли в рамках профессии. И так, обоснованы и экспериментально подтверждены психолого-педагогические условия реализации гуманистической направленности профессиональной подготовки специалистов инженерных профессий. Наиболее существенными из них являются: формирование мотивационного, ценностного отношения будущего инженера к профессиональной деятельности, составляющего содержание гуманистической направленности его личности; единство общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности в условиях широкой гуманитаризации содержания высшего профессионального образования; демократизация профессиональной подготовки инженера в связи с обеспечением субъектной позиции его развития, создание условий для его творческого развития, самоорганизации и самоуправления; комплексное методическое обеспечение,

предполагающее формирование социокультурного пространства вуза и разработку пакета методических программ на основе культурологического, личностно-деятельностного, индивидуально-творческого подходов.

Сегодня не секрет, что наша система образования, включая университетское образование ориентируется на западно-европейские и американские стандарты.

Вот студенты крупных американских университетов часто выбирают основы гуманитарных наук. Такой выбор американские студенты объясняют следующим образом: «Why study the humanities? Because your coursework and lectures will be not only fun and interesting, they will also help you to think critically about the world we live in and the human experience! You'll learn about riveting histories, be exposed to rich and distant cultures, and become immersed in beautiful works of literature and art. While immersed in the arts and culture, you will be cultivating your analytical, research and writing skills at the same time» [7].

В крупных американских технологических центрах, будь то Силиконовая долина или Сиэтл, Бостон или Остин, компании-разработчики программного обеспечения обнаружили, что мышление в области гуманитарных наук делает их более сильными.

Многие титаны технологической отрасли получали основы гуманитарного образования, которые вооружали их творческими способностями решения проблем, нововведениями и навыками реализации, а также межличностные инструменты, чтобы стать руководителями крупных компаний.

Изучение и анализ исследований показывают, что многие студенты американских университетов выбирают исторические курсы и программы по истории. Речь идет не о студентах, которые планируют в будущем стать историками, а тех, которые выбирают исторические курсы и программы по истории *в качестве общеуниверситетского образования* [8].

Для выбора курсов по истории существует следующие основные мотивации:

– история позволяет постичь искусство управлять; это привлекает к ней студентов ведущих университетов, многие из которых готовятся стать лидерами американского общества и «капитанами индустрии»;

– история дает хорошую базу для продолжения образования в постдипломных программах (graduate schools), в особенности по

праву и медицине; очевидно, что юристам полезно знать общество и его историю; но многие считают, что это знание полезно и будущим врачам, в частности, потому, что медицина, как и история, занимается индивидуальными случаями; не случайно успешная программа по истории существует в университете Джона Хопкинса в Балтиморе, который многие считают лучшей медицинской школой в мире.

В июне 2016 года Министр образования Японии Хакубун Шимомура направил в государственные университеты Японии письмо, в котором он призвал их сосредоточиться на областях знаний, «лучше отвечающих потребностям общества», то есть – сократить или и вовсе отменить учебные программы по гуманитарным и социальным наукам.

Лучшие университеты страны – Токийский и Киотский заявили, что они не будут прислушиваться к призыву правительства. Ректор университета в Сиге Такамицу Сава назвал такое решение возмутительным, и заявил, что у тех, кто предложил исключить из программ обучения гуманитарные науки, явно проблемы с интеллектом.

Письмо Министра образования вызвало целую волну протестов в университетах Японии. Японские ученые заявили, что «Академики вносят свой вклад в создание интеллектуально и культурно богатого общества. Мы пытаемся создать, приумножить и передать точные и полные знания о природе, человеке и обществе. Гуманитарные и социальные науки вносят существенный вклад в академические знания в целом» [9].

К сожалению, некоторые вузы Казахстана также приняли решение отказаться от преподавания основ гуманитарных и социальных наук, кроме истории отечества и философии.

В современном мире наблюдается значительный рост социально – политических конфронтации, которые являются следствием не только финансово-экономических противоречий, но и результатом воздействий культурно-гуманитарного факторов. Получившие сегодня в мире широкое распространение явления социальной ксенофобии, расовой нетерпимости, этноконфессионального экстремизма и религиозного терроризма, оказывают отрицательное влияние на устойчивое состояние региональной и глобальной безопасности. В условиях продолжающихся в мире конфликтных проявлений важное значение для таких полиэтнических и многоконфессиональных государств, как Казахстан, является

приоритетным обеспечение внутривнутриполитической стабильности и социальной гармонии.

По нашему мнению, вышеперечисленные обстоятельства актуализируют повышения эффективности преподавания социально-гуманитарных дисциплин, к которым относятся: история, философия, филология, социология, политология, психология, основы экономики и право.

В этой связи важно отметить политику нашего университета в этом направлении. Сегодня в образовательных программах по всем специальностям университета сохранены и/или введены новые элективные курсы, такие как «Социальные институты современного общества» (4 кредита), «Политико-правовые и социально-духовные основы общества» (4 кредита), «Основы антикоррупционной культуры» (2 кредита), «Основы экономической теории» (2 кредита), «Казахстанская модель социально-экономического развития» (2 кредита).

Также проведение политики диалога культур, поиск общих точек соприкосновения между этническими и конфессиональными группами, проявление взаимоуважения и религиозной толерантности, дальнейшей культурной и социальной интеграции, последовательно осуществляемое в Казахстане, требует проведения эффективной образовательно-воспитательной и информационно-познавательной работы с целью формирования в общественном сознании современных демократических ценностей и принципов.

Сегодня на базе казахстанских вузов функционируют 33 кафедры, центры, институты, советы, деятельность которых направлена на развитие межкультурных связей, укрепление межэтнического согласия, продвижение принципов казахстанской идентичности у студенческой молодежи [10].

Таким образом, как показывает реалии современности, сегодня казахстанское общество, как отметил Глава Государства Н. А. Назарбаев в своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», остро нуждается в «...не просто инженерах и медиках, но и людях, хорошо понимающих современность и будущее» [11, с. 12].

ЛИТЕРАТУРА

1 Кукина Е.А. «Пайдейя»: Сущность и значение в историческом и современном понимании. //Гуманитарные и социальные науки. - № 5. – 2009.

2 Платон. Диалоги. - М., 1986. – 607 с.; Бычков В.В. Эстетика: Учебник. - М.: Гардарики, 2004. – 556 с.

3 Гуманитаризация образования //http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXL87Oyy_PSU1JT9UrKtX3LU7XSywuqLDPTLE1NTE0ZWAwNDUyMjY0MjQyZ7hyRMBP_k

4 Чучалин А. Качество инженерного образования: мировые тенденции в терминах компетенций. //Высшее образование в России. – № 8. - 2006.

5 Евманова Л.Н. Духовно-нравственная подготовка инженера в вузе. //Новая университетская жизнь. - № 11(073). - 2010.

6 Смысл и назначение истории. - М., 1991. – 528 с.

7 Why Study the Humanities? //http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXT04tltNy9FLTSnVT0xOTEnNzUwu1jcyMDTVL8o1C0uKU2p1C3JSNXNKM1NzMsyUwt1mdgMDQ1MjQxNjMyNWFO0J2ztW7nIg5DTl62lmW9ewA7AB3;American university for humanities. // http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXLy8v18tNTclMzsxL1U1PzS9Kz0zUS87P1c_MS0mt0CvIKNAHSyfm6JbmZZalFhVnlmSmFuvnl2SkFqE

8 О реформе исторического образования в России. //http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXLy8v18vJTEotSszRKyrVTywqyUzOSS3WNzlwNGJgMDQ1MjQxNjU0M2IoCq0VXL_3h20A1zcloZcmVQC4fhVI

9 Alarm Over Huge Cuts to Humanities and Social Sciences at Japanese Universities //http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXL8nMTd_VLzs_VNzEwNrUwtNTPSixlzNMtzcssSy0qziyp1M3JTEotSszRTSwqK. В Японии вузы отказываются от преподавания гуманитарных и социальных наук. //http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXz60sT00qlisu1U_KyU_Xz8lMS9U3MrewNNFnYDA0NTIyNjA0MzRIYH8T7XlcNHLXcq4lm84IFk.

10 Ректорам вузов. Министерство образования и науки РК. От 14.12.2017., № 14-5/1667.

11 Н.А.Назарбаев. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. А., 2017. – 20 с.

САМОБЫТНОСТЬ ТРАДИЦИОННОГО КАЗАХСКОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК КУЛЬТУРФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

БЕКМУРАТОВ А. Б.

директор, ТОО «S-Time service», г. Алматы

Богатство сокровищ традиционной культуры, в том числе традиционного прикладного искусства, уже выявленных на территории Казахстана поражает воображение. Представление возникает такое, будто бы казахская земля является кладью неисчислимых рукотворных шедевров, загадочным образом раскинутых пластами в пространстве и времени, объемлющем трехтысячелетние события в жизни предков на земных просторах от Алтая до Волги, от западно-сибирских окраин до южных границ современного Казахстана. В качестве одного из доводов в пользу сказанного можно привести результаты исследований известного казахского ученого археолога А. Г. Медоева, который проанализировав «колоссальное количество прекрасно сохранившихся мемориально-культовых архитектурных сооружений из камня» в степях Мангышлака, насчитывающих свыше тысячи архитектурных ансамблей, приходит к выводу о том, что эти памятники имеют напластования разных эпох и цивилизаций: «Монументальное искусство номадов Мангышлака, – пишет он, – синтез и амальгама автохтонных степных традиций с творческими тенденциями древних земледельческих цивилизаций Средней Азии и Ирана», отмечая, что в этом сплаве стилей доминируют «традиции огузо-кыпчакского и сельджукского искусства, традиции, восходящие к кочевым цивилизациям I тысячелетия до н.э. и еще глубже – к предистории азиатских степей и пустынь» и что именно кочевое скотоводство составляло его материальную основу [1, с. 240–243]. Автор предостерегает исследователей от попыток «увязать истоки сельджукского искусства с одним определенным этносом», считая их «неправомерными». Он критикует позицию и тех исследователей, которые ограничивают кочевническую культуру ткачеством ковров и паласов, валянием войлоков для юрты, считая ее «досадным недоразумением». Автор убедительно доказывает, что искусство и эстетические идеалы номадов представляют «определенное направление восточного искусства», включающее в себя громадное количество разнообразных памятников, «замечательных образцов декоративно-монументальной резьбы по камню и скульптур из

местных горных пород», относящихся по времени к XI–XIII векам н.э. [1, с. 245–246].

Современный Казахстан безусловно является наследником значительного духовно-эстетического богатства, выдвигающего нашу страну в ряд самых продвинутых в мире в художественно-эстетическом плане. Если Казахстан занимает шестое место по богатству своих недр (где щедро представлена, можно сказать, вся таблица Менделеева), девятое – по территории, то по показателям духовно-эстетического наследия, надо полагать, входим также в ряды вполне состоятельных стран мира.

Иногда исследователи задаются вопросом: «Что в этом богатстве является автохтонным, собственно казахским, самобытным?» Вопрос очень интересный, глубокий и одновременно трудный, предполагающий для ответа солидную научно-теоретическую, социо-культурную аргументацию, использование целого комплекса подходов и методов социально-философского анализа. Надо признать, что в имеющейся научной литературе положительный ответ на этот вопрос дан. Да, традиционное собственно казахское общество, как восприимчивость всей своей богатой предыстории, имело место быть в течении XV–XVIII вв. н.э., что позволяет утверждать и о существовании традиционной казахской культуры, соответствующей параметрам, сложившейся к этому времени социокультурной реальности (с фиксированными социально-политическими, культурно-цивилизационными, хозяйственными, философско-мировоззренческими, языковыми и иными отношениями и связями), включающей также в качестве своего существенного элемента традиционное искусство (музыку, шешендік өнер, айтыс, искусство акынов и жырау (поэзия), кол өнері (прикладное искусство), сәулет өнері (архитектуру) и т.д.). Об этом свидетельствуют также данные археологических раскопок на территории Казахстана и прилегающих районов, «сокровища ботайцев, андроновцев и бегазы-дандыбаевцев», петроглифы Мангышлака, «Золотой человек» из Иссык-Кургана (их ныне насчитывается несколько) и много-много других артефактов высшей категории по международным стандартам. Всё это и многое другое в совокупности составляет «основу самобытной культуры, не утратившей свою целостность, единство и непрерывность вплоть до новейшего периода своей истории, несмотря на смену на её территории более десятка государственных образований» [2, с. 183]. Так однозначно утверждает известный цивилист, исследователь истории, сущности, этапов и видов цивилизации кочевников евразийских степей

[ЦКЕС], доктор исторических наук А.И.Оразбаева. Убедительны и её дальнейшие аргументы о роли кочевничества в «формировании... ЦКЕС в целом и традиционного казахского общества в частности» как «одного из значимых атрибутов ЦКЕС», о природно-климатических особенностях и их влиянии на формирование и развитие кочевого и полукочевого скотоводства как двух ведущих типов хозяйственной деятельности, определявших «специфику социальных отношений, общественного сознания и ценностных ориентаций казахов» [2, с. 187].

Весьма ценна её мысль о том, что в кочевой цивилизации материальная и духовная культура слиты воедино настолько, что их разделение в традиционных обществах фактически «неприемлемо», так как любой предмет культуры (скажем, юрта) полон сакрально-символического смысла и назначения, пронизан духовно-эстетической значимостью и, наоборот, изустные творения акынов и жырау («степных философов», по выражению Ч. Ч. Валиханова), песни и музыкальные толғау (например күй) казахских композиторов, айтыс как форма состязания-диалога и т.д. наполнены жизненным, собственно бытийным смыслом, к тому же всё это живое действо обрамлено, как обычно, соответствующим материально-предметным достоянием (киіз үй, домбыра, национальная одежда, «крылатые кони», степные просторы, кумыс и другие шедевры национальной кухни). Автор обоснованно считает, что именно в субцивилизации казахов представлены наиболее полно культурно-цивилизационные особенности собственно кочевой цивилизации (ЦКЕС) и, приводя богатый набор их конкретных проявлений: «төрт түлік мал», «мүшел», используемые в прикладном искусстве узоры и орнаменты («қошқар мүйіз», «бөрі құлақ»), «жеті қазына», надгробные каменные сооружения («таңбалы тас», «балбал тас», «қойтас»), «саятшылық», «кие», «құн», «қалың мал», «жүт», «сауын», «барымта», единицы измерения пространственных и временных промежутков («ет пісірім уақыт», «бие сауым уақыт», «ат шаптырым жер» и т.д.), включает мыслью о том, что вся повседневная социокультурная жизнь казахов пронизана сутью и смыслом кочевничества как «константы», как системообразующего начала [2, с. 191–192]. Далее автор, подчеркивая важнейшую роль в развитии кочевой цивилизации факта формирования «тюркского суперэтнуса», «тюркского мира» в степном ландшафте евразийского материка как центре ЦКЕС, заселенном тюрками-кочевниками (в том числе казахами), предлагает свое понимание самобытности применительно к образу жизни и культуре отдельных этносов: «Самобытность кроется, – пишет она, – в

специфике развития указанных признаков этнической идентичности» [2, с. 195]. Все тюркские народы едины в их целостности, в их цивилизационной принадлежности, вместе с тем каждый этнос имеет свою историю, свой язык, свою территорию, свою государственность со всеми вытекающими отсюда особенностями. Следовательно, тюркский мир представляет своеобразное единство многообразного, воплощенное единство общего, особенного и единичного в культурно-цивилизационных процессах, имевших место быть на огромных просторах Великой Степи.

Применительно к традиционному казахскому прикладному искусству мы можем констатировать: казахский народ является одним из достойных наследников кочевой цивилизации по всем ее параметрам и критериям, продолжателем ее традиций, бережно сохраняющем все её сокровища и вносящим свой посильный вклад в ее современные творения, отличающиеся неповторимыми самобытными чертами и национальными формой и содержанием. «...Вершиной, а может быть в известной мере историческим основанием кочевой цивилизации были достижения в духовно-мировоззренческой сфере, – ответственно заявляет известный казахский философ А. Х. Касымжанов. – Свидетельство тому – высокая художественная традиция, именуемая как традиция «искусства звериного стиля» [3, с. 139].

Важнейшим, быть может решающим аргументом в пользу обоснования самобытности традиционной казахской культуры в целом, прикладного искусства в том числе, является кроме всего прочего аргумент национальной государственной власти, выражающей общую волю и чаяния народа, той социально-политической силы, которая лелелет народные таланты, бережет и приумножает народные сокровища, предпринимает все меры по их сохранности и дальнейшему развитию. С возникновением в середине XV в. Казахского ханства все это громадное наследие обрело своего хозяина в лице казахского народа и его национального государства, который по-настоящему заботится о благе народа и его будущем, обустроивая не только экономическую и политическую, но и социокультурную жизнь страны. Возникновение этого этнонационального волевого начала является поворотным пунктом, началом всех начал в летописи казахской истории и культуры. Именно она является основой и гарантом самобытности традиционной казахской культуры, национально-культурной идентичности казахского народа.

Таким образом, обобщая данные культурфилософского, искусствоведческого и цивилизационного анализа, можно делать вывод о том, что вплоть до середины XIX столетия в традиционном казахском прикладном искусстве отстаивались исходные бытийно-ценностные основания общетюркской кочевой цивилизации в самобытном собственно казахском национально-государственном преломлении.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Медоев А.Г. Камень и эстетика номадов // Кочевники. Эстетика: Познание мира традиционным казахским искусством. – Алматы: Ғылым, 1993.
- 2 Оразбаева А.И. Цивилизация кочевников евразийских степей. – Алматы: «Дайк-Пресс», 2005.
- 3 Касымжанов А.Х. Пространство и время великих традиций. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.

СУЩНОСТЬ И ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (НА КАЗАХСКОМ МАТЕРИАЛЕ)

БЕКМУРАТОВ А. Б.

соискатель, Институт философии и политико-правовых исследований
Национальной академии наук Кыргызской Республики, г. Бишкек,
Кыргызская Республика

Сущность – философская категория, обозначающая «совокупность существенных свойств и качеств вещи, субстанциональное ядро самостоятельного сущего»; «сущее-в-себе». В современных философских системах сущность и явление «как понятийные средства отображения мира постепенно вытесняются такими категориями, как «Смысл» и «Текст» (герменевтика и феноменология) либо «Структура» (структуралистские учения)» [1, с. 692]. Иными словами, сущность есть внутренняя основа, смысл или суть предмета исследования.

Переходя к освещению традиционного прикладного искусства, отметим, что оно предстает в таком контексте как исторически возникающая, воссоздающаяся и развивающаяся на основе своих собственных противоречий содержательная определенность. Или иначе, такое целое, конкретность которого проявляется в форме единства многообразного. Оно зародилось в ходе жизненной социокультурной практики на заре человеческой истории, ибо жизнь

есть praxis, а «труд или искусство – poiesis, но второе имеет смысл только в том случае, если служит первому» [2]. В международном научном сообществе этот период, включающий архаику, древний и средние века, получил определение традиционного (доиндустриального) общества. Уже на этой стадии складываются особенности, отличающие культуру и искусство Востока от культуры и искусства Запада, кочевые цивилизации от аграрных цивилизаций. Процесс социокультурного многообразия чем далее, тем более набирает силу в различных ареалах Земли, у разных народов и государств.

Индустриальная стадия развития характеризуется динамизацией всех сторон жизни общества. Человек этой новой эпохи строит свою (альтернативную природе) социокультурную реальность (СР). И этот искусственно созданный мир, доминирующими тенденциями которого оказываются специализация и дифференциация, оказывается со временем преобладающим. И, наконец, постиндустриальная СР. Ее становление происходит в сложных условиях рыночной эпохи, накладывающей весомый отпечаток на все сферы жизни общества и культуры. В рамках этого процесса формируется новый тип социального устройства и новая система ценностей. При этом имеет место формирование глобальной экономики и глобального социокультурного конгломерата миров, доминирующее место в котором занимает научно-техническая культура. Это общество потребления, имея фрагментированный, чувственный, децентрированный и множественный характер, характеризуется «изменением опыта потребительской культуры отдыха». Свою особую роль в этом опыте начинает играть медиасфера, поставляющая «сверхизобилие информации, ведущее к полной потере её смысла» [3, с. 239].

Здесь следует обратить внимание на то обстоятельство, что определения «индустриальная», либо «постиндустриальная» не означают, что все человечество повсеместно и, так сказать, одновременно переходит на новую стадию развития. Так, на этапе формирования индустриальное общество сосуществовало с традиционной социокультурной реальностью, занимая чем далее, тем более приоритетное положение в Западной Европе Нового Времени. Аналогичным образом, на современном этапе сосуществуют разные типы социокультурной реальности. При этом все наиболее крупные и значительные трансформации: медиакommunikации и технологии, постмодернизм, глобализация, информационная революция и другие, происходящие сегодня, носят по преимуществу культурный характер.

Вышеизложенная обобщенная характеристика социокультурных трансформаций содействует выявлению сущности традиционного прикладного искусства как исторического феномена. Возникнув в донаучную (дотеоретическую) эпоху, оно безраздельно господствовало на протяжении тысячелетий, являясь неотъемлемой частью культуры. В этой органической целостности сакральные знаки и образы связаны с древним мироощущением, мировосприятием и миропредставлением, предопределившими вневременную типологическую сущность художественной традиции, ее историко-культурную преемственность, соединяющую многие поколения людей.

Таким образом, традиционная парадигма бытия человека в мире позволяет выявить единое историко-генетическое основание искусства, исходя из которого можно понять и определить его сущность и ценностно-смысловое содержание. Она способствует зависимости становления и развития искусства, представляющего собой одухотворенную синкретическую целостность отношения «Мир – Человек», от логики развития социокультурного процесса.

Происходящие в дальнейшем социокультурные трансформации кардинальным образом изменили сущность первозданной органичной целостности. В результате доминантой индустриальной СР стал художественно-эстетический феномен, являвшийся до недавнего времени ведущей тенденцией. Что касается традиционного прикладного искусства, то его судьба оказалась в этот культурно-исторический период менее благополучной. Оно ютилось на задворках истории, дожидаясь своего часа. А потому оно характеризуется как искусство, существовавшее «на наиболее низких этапах развития у всех народов мира» и сохраняющее «тесную преемственную связь во всех основополагающих аспектах: образы, жанры, виды, функции. Специфика традиционного искусства заключается в насыщенности мифологической символикой, внеличностном и непрофессиональном характере творчества, тесной связи с религиозно-культурным комплексом». Оно освещается в тени высокого классического искусства лишь как источник «важных импульсов для современного искусства». В него включаются и с ним соотносятся как синонимы понятия «первобытное искусство», «народное искусство», «народное творчество» и т.д. Отмечается также, что традиционное и народное искусство «тесно связано с бытом людей, поэтому оно, с одной стороны, декоративно, а, с другой, — имеет прикладной характер» [4].

Весомой альтернативой приведенной европоцентрической позиции является взгляд на проблему традиции российского философа

В.Абушенко, который отмечает, что несмотря на кардинальные изменения СР традиционное искусство живет своей жизнью. «Не попадает в поле действия традиции только явно (рефлексивно) или неявно неопцениваемое - ценностно-нейтральное. Оно не замечается, замалчивается и умирает. Утрата ценности в традиции есть прекращение движения, невозможность развития в данном направлении». Продолжая далее, автор пишет: «Связанные с этой ценностью явления выпадают из системы трансляции и как бы перестают существовать, во всяком случае, актуально. Являясь генетически первичной формой упорядочивания и структурирования социокультурного опыта и деятельности социальных объектов, традиция выступает основой для возникновения социокультурных норм» [5, с. 724].

Рубеж XX–XXI столетий осмысливается учёными как время переоценки ценностей, поиска новых путей цивилизационного развития. Как отмечают теоретики постиндустриализма и его идеологического основания постмодернизма, для новой, формирующейся на наших глазах реальности присуща децентрализация. Главный творческий принцип - это «радикальный плюрализм стилей и художественных программ, мировоззренческих моделей и языков культуры». Здесь все элементы «абсолютно самоценны и равнозначны, «любое деление на «высокое» и «низкое», «элитарное» и «массовое» изначально абсурдно. Художественная практика постмодернизма предполагает, прежде всего, искусство цитирования, авторского монтажа фрагментов наличных культурных текстов в свободной технике бриколажа» [6, с. 536].

В этом хаотичном медиированном пространстве бытийствуют в одновременности разные мировоззренческие и ценностные установки, активно тиражируемые всеми СМИ. Проблема при этом заключается в том, что размываются этические и эстетические нормы, и аномия («безнормность») оказывается нормой ризомного существования.

В постиндустриальной СР также обнаруживается интеграция различных видов искусства, ведутся активные поиски нового художественного языка, усугубляется конфликт классической и инновационной традиций. Эта глубинная трансформация художественного мира приводит к равноправному сосуществованию и к коммуникации «разнообразных культурных миров, сопряженных с жизнедеятельностью столь же различных, зачастую динамично меняющихся человеческих существ, самоорганизующихся по

политическим, хозяйственно-экономическим, этническим, религиозно-этическим и ценностным принципам». По словам О. Н. Кукрак, коммуникативный принцип «структуризации художественного (культурного) мира», «видоизменяет способ и форму бытия» искусства, которое «становится преимущественно знаковым образованием (дискурсом), несущим (передающим, коммуницирующим) ценностные значения. Современное искусство «представляет собой сложную систему коммуницирующих форм и направлений, нередко объединяемых так называемым «постмодернистским проектом» [5, с. 284]. Идеалы современного искусства «все больше связывают с доминирующей в обществе идеологией постмодерна, социальными мифами, экономическими условиями, развеивая тем самым, миф об искусстве как автономной сфере художественного творчества» [7].

Исходя из изложенного, можно делать вывод о том, что изучение традиционного прикладного искусства актуально в контексте социокультурной трансформации, поскольку способствует формированию адекватных ценностных смыслов, созвучных социокультурной реальности независимых стран ЦА. Более того, можно делать вывод о существовании потребности в подобных миропредставлениях в современном мире.

Поскольку я художник-практик, считаю правомерным дать интроспективный анализ и своей творческой деятельности. Общее направление коммерческого портфолио можно назвать репрезентирующим, демонстрирующим приверженность к обыгрыванию ценностей «культурного архива», в том числе мифологизирующего характера, в которых особенно ощутима актуализация «текста» духовного и исторического наследия. Это – сувениры с орнаментальными композициями для казахских национальных щитов; настольные часы, в которых эпически-героическое начало резонирует с идеей независимости; керамические изделия – галереи с поэтическими образами Биржан-сала и акына Сары, а также Козы Корпеш и Баян-сулу, как своеобразная дань памяти потомков, выполненные в духе национального романтизма; композиции для ковров, в простоте и сдержанности которых одухотворяется гармония со-бытия мира казахов-кочевников.

Значимой оказалась для меня заказная серия сувениров для казахстанской компании EMRIRE Group, поскольку исследователи обосновывают актуальность имиджевой продукции, как социокультурного феномена в формировании современной картины мира. Сказанное обусловлено тем, что имиджевая продукция или

реклама как продукт истории и культуры общества формирует «ценности, стереотипы, образцы человеческого поведения». Она стала «мощным фактором влияния не только на экономические процессы, но и на социокультурную сферу жизни общества». Поскольку сегодня реклама проникает во все сферы, исследователи данного феномена рассматривают его «не только как массированный поток информации о товаре, но и как институт рыночного общества, выступающий механизмом производства социальных норм и ценностей» [8, с. 226]. Эта серия заказов была выполнена мной в духе историко-этнографической тенденции, или иначе, нового казахского этнореализма [9].

Как можно убедиться из содержания заказов коммерческого портфолио, традиционные казахские ценности востребованы обществом, причем не только местными, но и зарубежными ведущими компаниями, что созвучно познанию прошлого народа, его истории, напоминая «о древних (= «вечных») основах культуры». При этом особенно важно то, что актуализирована сердцевина, развитое духовное (сакрально-ценностное) начало традиционного прикладного искусства ЦА.

Приведенный анализ свидетельствует о том, что не только для Центрально-Азиатского региона, но и для зарубежных государств актуально включение искусства в мир общечеловеческих ценностей в контексте с этнонациональной идентичностью. Отсюда вытекает вывод о том, что принципы традиционного прикладного искусства есть яркий стилевой феномен, своего рода «трамплин» для последующего развития. Его формирование и последующая жизнь имеет следующий вид: в традиционной СР - сакральное ремесленное искусство, которое оказалось устойчиво, универсально, живуче, и в некотором смысле субстанционально. Иными словами, здесь были сохранены и концептуализированы те традиционные сакральные основания, которые составили картину мира той эпохи, которая является исходным пунктом роста человечества.

В следующей, индустриальной СР, имеет место десакрализация, усиление собственно художественно-эстетического начала, отделение от ремесла, выделение искусства и его дифференциация на виды, жанры. Эти тенденции привели к формированию и интенсивному развитию европейского классического искусства. Что же касается традиционного прикладного искусства, то его содержание, сущность и значение чем далее, тем более трансформируются. Приоритетными для новой СР оказываются

иные бытийные смыслы, тогда как исходные социокультурные основания занимают периферийное положение. И этот процесс осуществлялся различным образом в разных регионах Земли.

В современную эпоху происходит децентрализация искусства, сосуществование всех отмеченных особенностей в современной художественно-культурной практике социума. А также продолжается изучение и осмысление традиционного прикладного искусства как философско-научного феномена. И, как свидетельствуют ученые, наиболее ценен здесь духовный опыт кочевого мира Центральной Азии.

Таким образом, позитивность освещения традиционного прикладного искусства в контексте социокультурной трансформации заключается в том, что оно предстает при этом не только как явление конкретного исторического времени, а как живой организм. В современной художественной практике традиционное прикладное искусство может видоизменяться, трансформироваться, где-то, как полагают исследователи, исчезнуть полностью (Р.Коллингвуд). Тем не менее, оно является неотъемлемым, необходимым видом человеческой деятельности, проявляющейся на всех этапах исторического процесса. И, как показывает наш анализ на казахском материале, традиционное прикладное искусство есть синкретическая целостность в единстве его внешнего актуального образа и знания о его прошлом, настоящем и будущем.

Пока у человека при всей его погруженности в проблемы быта существует желание выйти за пределы собственной актуальности – желание некой постоянной и даже абсолютной стабильности бытия вечности, – даже у самого последовательного рационалиста остаются, по меньшей мере, в подсознании, иррациональные, образные, чувственные представления о всеобщей смысловой цельности бытия как условия абсолютной стабильности. Они востребованы для придания осмысленности и относительной стабильности настоящему. Как видим, востребованность традиционного прикладного искусства оказывается необходимым, объективным и уникальным средством хранения и использования совокупного общественного опыта.

Подобный голографический (объемный) взгляд на традиционное прикладное искусство в контексте диалога СР содействует видению как бы единовременного среза хронотопа во всем его многообразии, вглядываясь в который мы постепенно разворачиваем его становление и многовековое развитие. Иными словами, имеем

обобщенную, символическую, эмоционально воспринимаемую картину мира. Ее особенность состоит в том, что, благодаря своей эмоционально-образной природе, ориентирует на живое движение ценностных смыслов. При этом любая ценностная установка несет свой эмоциональный настрой, сохранение которого является необходимой стороной ценностного освоения мира и важной чертой художественного творчества.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Грицанов А.А. Сущность и явление // Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Мн.: Изд. В.М. Скакун, 1998. - 896 с. — С. 724-726.
- 2 Конт-Спонвиль А. Poiesis - это // Философский словарь <https://books.google.kz/books?id=QTa4BwAAQBAJ&pg=PT1160&lpg=PT1160&dq=POIESIS+-+%D1%8D%D1%82%D0%BE&source=bl&ots=fgvOTujWvZ&sig=qyWPppv9rBtqBaiuC2cNehkRQDA&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjF8sHLubzKAhWHVSwKHeVmCEsQ6AEIODAG#v=onepage&q=POIESIS%20-%D1%8D%D1%82%D0%BE&f=false>
- 3 Нуржанов Б.Г. Культура Модерн. Постмодерн - Алматы: Өнер, 2012. — 336 с.
- 4 Традиционное искусство <http://maxvoloshin.ru/?item=085a4e27-aaa6-45e9-ac8f->
- 5 Абушенко В.Л. Традиция // Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Мн.: Изд. В.М. Скакун, 1998. - 896 с. — С. 724-726.
- 6 Кукрак О.Н. Искусство // Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Мн.: Изд. В.М. Скакун, 1998. - 896 с. — С. 284.
- 7 Гайденок П.П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. — М.: Республика, 1997. — 495 с.
- 8 Наисбаева А.К., Масалимова А.Р. Реклама как социально-коммуникативный феномен современной культуры // Вестник аль-Фараби КазНУ Серия философия. Серия культурология. Серия политология - 2016 - №4 (58).
- 9 Ергалиева Р. К поискам национальной идентичности в современной живописи Казахстана // Түркістан және Түркология. Халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдарының жинағы. — Түркістан, 2017. — 587 б. — с. 214 – 220.

О РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

БУЛЕКБАЕВ С. Б.

д.ф.н., профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы

БУЛЕКБАЕВА Р. У.

к.ю.н., профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы

Важным недостатком в сфере образовательных реформ, на наш взгляд, является недооценка, духовно-нравственных проблемы современной молодежи. В своем Послании народу Казахстана еще в 2011 году Президент РК указывал на отсутствие воспитательных элементов в нашей образовательной системе и на настоятельную необходимость ее включения. Эти просчеты результат не только разрушения советской общественной системы, но и результат проводимой политики в области образования, в частности и школьной и вузовской политики. Здесь имеется в виду то, что под лозунгом «деидеологизации» в школе была отринута система ценностей, характерная для социализма, но и в тоже время новой привлекательной системы ценностей для средней и высшей школы не разработана, ее компоненты не влиты в образовательную систему. К этой же мысли, к тем же проблемам Президент вновь обратился и в своей недавней программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». В ней он уже прямо ставит вопросы о нашей исторической, культурной и национальной идентичности, о ценностях и культурных кодах, разделяемых всеми членами общества. Вопросы формирования новых смыслов и образов будущего, которое мы создаем.

На наш взгляд, обращение к этим проблемам было вызвано тем, что в наших вузах, в последние годы под флагом специализации шло целенаправленное сокращение гуманитарных дисциплин. На деле забывая о том, что вуз готовит не только специалиста, но и гражданина, ответственного за судьбу страны. По существу, чиновники МОН и руководители вузов начали забывать, что главная задача образования это не только «формирование компетенций», но и формирования развитой, творческой личности, гражданина, ответственного за будущее Казахстана.

Возможно, среди главных причин, породивших в последнее время серьезные политические риски в нашей стране это недооценка властями роли гуманитарных наук в системе образования и

воспитания. Недопонимание того, что эти науки формируют мировоззрение человека, его духовность, систему ценностей, без которых человек превращается в пассивный объект манипуляции.

В образовательных реформах не учтено, что в процессе строительства нашего капитализма произошла своеобразная подмена понятий. Оно состоит в том, наше общество, стремясь построить рыночную экономику, на деле построило рыночное общество. Распространило рыночные отношения в те сферы, где они не должны быть, в частности, в сферу государственных институтов, образования, культуры, которые по своей природе и сути призваны выражать интересы общества, народа, коллектива, а не выгоды только отдельной личности.

В силу тотальной рыночнизации нашего общества, изменились ценностные представления и ориентиры нашей молодежи. И менялись они не в лучшую сторону. Об этом свидетельствуют серьезные социологические исследования. К примеру, если в начале 90-х годов, идеалом молодых ребят были рэкетиры, а для девочек проститутки, то в двухтысячные годы идеалом были уже банкиры и предприниматели, артисты и космонавты, что касается сегодняшней молодежи, то она уже хочет быть чиновником. Это говорит о том, что в нашем современном обществе должность чиновника становится престижной и высокооплачиваемой, последняя, конечно, не только за счет государственного жалования.

Отсюда следует, что вузовские программы должны включать комплекс общественных дисциплин, которые формируют мировоззрение личности, их духовные и нравственные ориентиры молодых людей, которым предстоит дальше жить и развивать свою родину. Нельзя рассматривать образовательную систему без учета политико-идеологических ориентиров. Специалисты, подготовленные в нашей стране должны служить нашему обществу. Другими словами, все вышеуказанные проблемы с нашей молодежью порождены тем, что наша образовательная системы все более и более становится сферой коммерции, сферой бизнеса, для которой нужен узкий специалист, обладающий определенными компетенциями, а во-вторых, формирование развитой личности, патриота – это лишняя трата денег, лишние штаты, лишние часы. Короче говоря, формирование духовных ценностей, морали и т. д. это не выгодное для бизнеса приложение денег. Несмотря на эти тенденции в отечественном образовании программная статья нашего Президента о Модернизации сознания вселяет некоторые надежды

на то, что будут внесены коррективы в образовательную систему казахстанского общества. Здесь мы имеем в виду о недостаточности воспитательных элементов в нашей образовательной системе и настоятельная необходимость ее включения.

На наш взгляд, здесь речь должна, прежде всего, идти об общем изменении статуса образовательной сферы в системе общественного производства. Она должна стать приоритетной, т.е. притягательной при выборе профессии. Быть высоко оплачиваемой и высоко престижной как в Сингапуре или в Финляндии. В Сингапуре, к примеру, будущие учителя проходят отбор в 4 этапа, включая проверку способности и пригодности к педагогике. Проходит это испытание, как правило, только 1 из 6 кандидатов.

В Финляндии с 2007 года отбор на право быть учителем состоит также из 4 этапов, два из которых проверяют пригодность к преподаванию. Это испытание выдерживает только 1 из 10, когда на одну должность педагога претендуют от восьми до четырнадцати претендентов. Без такой подвижки в ценностях, поднятия статуса учителя ничего путевого, кардинального у нас не получится. Отсюда следует, что нужно менять приоритеты. Это нужно обосновать и доказать, в первую очередь тем, кто решает такие судьбоносные для страны кардинальные проблемы – Парламенту, правительству.

На наш взгляд, сегодня будущие учителя должны иметь не только диплом об окончании вуза, но и пройти тест на определение склонности к работе с детьми. Надо отметить, что это давно уже стало нормой в странах, имеющих высокую результативность школьного образования.

Во-вторых, образование не должно быть делом только МОН, государства или частных, а должно быть и делом всего общества, т.е. общество должен иметь свои узаконенные права на управление и контроль образовательным процессом, только тогда у общества появится реальная ответственность за этот участок.

В-третьих, образование не должно быть только просвещением, но и умением делать своими руками конкретные дела или мозгами решать конкретные задачи. Образование по большому счету должно стать процессом, которое выявляет заложенные в человеке его потенциальные способности и задатки. Отсюда главная задача образования это не только «формирование компетенций», а формирования развитой, творческой личности и хорошего специалиста.

В-четвертых, обучение должно проходить не только через память или сознание, а должно пройти через чувства, сердце. Образование

в семье, в детском саду, школе, вузе и т.д. должен иметь общую концептуальную основу. Это должна быть система, где каждое звено в цепи делает свое дело, но в одном ключе. Для этого должна быть разработана глубоко продуманная, основанная на лучшем отечественном и зарубежном опыте, рассчитанная на десятилетия, с ожидаемыми результатами воспитательная система. Таковой программы у нас, к сожалению, нет. Она должна быть разработана. Такое требование вытекает из вышеуказанной программной статьи Президента РК «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

В-пятых, образование и воспитание должно работать в одной связке. Воспитание должно быть вплетено в образовательный процесс. Оно должно пробудить дух, волю, интерес учащегося служению нации, направить его энергию в созидательное русло. В истории есть множество примеров, когда государство сознательно пробуждало, организовывало и направляло эту энергию в пользу государства. К примеру, Южная Корея, которая позиционирует себя как маленькое, но древнее государство. В этой стране, уже с детского сада ребенку говорят: ты родился корейцем. Ты родился в стране с великой древней историей. У нас было славное прошлое. У нас могучие традиции, религия. Ты должен знать и помнить свою историю. Ты должен гордиться тем, что ты Кореец. Но у нас маленькая территория, у нас нет полезных ископаемых, поэтому мы должны надеется на свой «Ум», на свои Знания. Знания способны компенсировать отсутствие богатых природных ископаемых. Более того, ты должен обогнать и превзойти другие народы.

В-шестых, ни одно государство не может нормально развиваться при отсутствии положительной системы ценностей, объединяющей ее членов. Нация, лишенная своих ценностей, превращается в толпу или хуже - в гигантскую банду. Совершенно очевидно, что одно из первых мест в формировании ценностей народа принадлежит образованию. Отсюда не случайно, что Президент постоянно ставит задачу усиления роли воспитания в образовательном процессе. Он прав, поскольку совершенно очевидно, что без определенного уровня морали общество обречено на разложение и загнивание, а любые призывы к реформе образования останутся информационным шумом. Кстати, и в своей программной статье о модернизации сознания Президент ясно заявил: «Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Особое отношение к родной земле, её культуре, обычаям, традициям – это важная черта

патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов».

В-седьмых, необходимо помнить, что специализированное образование оставляет в тени нравственную сторону воспитания, оно не направлено на раскрытие сущностных сил человека, его внутреннего богатства. С другой стороны, специализированное образование старалось понять реальность, разбивая ее на различные дисциплины и отделяя процесс понимания от действия. Но в настоящее время все в большей степени любая проблема требует знания по целому ряду дисциплин. Способность видеть ситуацию в целостности и взаимосвязи ее составляющих частей является важнейшим, действительно необходимым способом доступа к знанию и ликвидации разрыва между знанием, как абстрактным обобщением (типично учебный подход) и реальностью условий человеческого существования.

В-восьмых, образование, наука и производство должно рассматриваться как единый целостный процесс. Это важное условие и предпосылки их развития. Хорошим образчиком гармоничного развития этой триады является американская система образования. Там при университетах находятся научно-исследовательские институты и центры, которые в свою очередь работают на американское производство, то есть выполняют заказы на новые научные разработки американской промышленности. В вузах преподают ученые, которые реально «делают» науку. Отсюда высок образовательный уровень и востребованность их выпускников. Наука делается тогда, когда есть ее востребованность в производстве, а в производстве она будет востребована лишь тогда, когда есть реальная конкуренция. Вне этого, то есть, без конкуренции товаров, без ее потребности в производстве, желание развивать науку вне ее необходимой связи, контекста триады – «образование-наука-производство», вряд ли можно назвать успешной.

В-девятых, духовно-нравственные проблемы современной молодежи – результат не только разрушения советской общественной системы, но и результат проводимой политики в области образования, в частности и школьной политики. С одной стороны, под лозунгом «деидеологизации» в школе была отринута система ценностей, характерная для социализма. С другой стороны, например в преподавании литературы возобладала установка анализировать не ее великое нравственное содержание, а главным образом художественные особенности. Из мощнейшей прикладной этики, из средства

воспитания души литература, как и другие предметы, превратилась в поле натаскивания на ЕНТ, а в России на ЕГЭ. В итоге, если Советский Союз по уровню ориентации на духовные ценности был среди мировых лидеров, то в настоящее время примерно вдвое отстает от социальных государств Европы. Думается, что подобное положение негативно влияет не только на общий культурный уровень казахстанского общества, но и на весь механизм трансляции социального опыта. В этом плане можно четко видеть, что такие негативные тенденции особо явственно проявляются после принятия нашим государством Болонской образовательной системы. Здесь имеется в виду то, что на ее основе появились учреждение нового типа, предлагающие короткие программы. В результате чего:

- сокращается объем знаний;
- в основном даются реально прикладные знания;
- не даются ни фундаментальные, ни духовные, ни эстетические знания;
- в новой технологии личный контакт студента с преподавателем сводится к минимуму.

При этом доминирующим становится непрерывное образование, которое поставлено на службу рынка. Ее цель не развития духовно уровня личности, а успех на рынке труда. В результате чего в такой образовательной системе утрачиваются элементы культурно-исторической идентичности, присущий каждому народу.

В-десятих, с разрушением советской системы внедряется элитарная система образования – точнее, двух систем: одна должна обеспечить богатым людям возможность учить своих детей в элитных школах и вузах либо за границей; другая – научить так называемый простой народ, говоря словами Пушкина, «чему-нибудь и как-нибудь». Элитарная система образования осуществляется во многих странах, в том числе и США. Несколько лет назад на нее, то есть элитарную систему обрушился в то время самый богатый человек на планете Билл Гейтс. Он в своем выступлении, на заседании Ассоциации губернаторов США (NGA), посвященном поиску путей улучшения школьного образования в национальном масштабе в феврале 2005 года заявил: «...если мы признаем, что дети из семей с низкими доходами или принадлежащих к этническим меньшинствам лишены возможности получить качественное образование, то этому может быть только два объяснения: либо они не способны учиться, либо мы считаем, что их и незачем учить. Первый аргумент не соответствует действительности, второй аморален».

В-одиннадцатых, включение в систему образования дисциплины, которая бы знакомила молодежь законами и принципами достижения успеха, путями и методами правильной постановки целей, задач, а также знакомить методами и способами их решения. Эта дисциплина должна основываться на обобщении опыта людей достигших в жизни большого успеха. Прекрасным образчиком в этом плане являются книги Н. Хилла, который обобщил опыт успеха пятисот выдающихся американцев и на основе этого вывел принципы, законы, а потом и формулу успеха. Десятки и сотни тысяч людей, познакомившиеся с книгами Н. Хилла достигли выдающихся результатов.

В-двенадцатых, в образовательной системе должна быть ясная и конкретная градация целей. Не оспаривая значимости абстрактной высшей цели образования о всестороннем развитии человека, о раскрытии и выявлении его потенциальных способностей и возможностей человека, на наш взгляд, необходимо конкретизировать и ранжировать цели и задачи в процессе преподавания. К примеру, какие образовательные, профессиональные, воспитательные цели ставятся конкретно и для каких групп. Понятно, что воспитательные задачи являются общими для всех.

В-тринадцатых, нужно проанализировать и обобщить богатейший опыт народов, успешно решающих проблемы воспитания. В первую очередь, китайцев, евреев, корейцев и, естественно, опыт своего народа, который недостаточно используется нашим обществом. Воспитание – дело конкретное. На это приходится обращать внимание потому, что у нас, в Казахстане вопрос о воспитании молодежи в государственном плане даже поставлен. У нас нет даже выработанной государственной системы, Концепции воспитания молодежи. Концепции, Системы, которая сегодня закладывая в мировоззрение современной молодежи определенные ценности, и ожидает получить результаты через десять и более лет. Воспитание по большому счету сводится к помпезным и пышным разовым мероприятиям.

В целом сегодня необходимость реформы образования и науки Казахстана практически никем не оспариваются, в том числе на официальном уровне. Однако у МОН на наш взгляд, до сих пор нет ни ясного понимания ситуации в научно-образовательной сфере, ни внятной программы научно-образовательного прорыва. Много слепого копирования образовательной системы Запада. При реформировании образования, к сожалению, не учитываются действительно хорошие стороны нашей старой образовательной системы. В частности, бывшие в ней цели формирование духовных ценностей. Отсюда не случайно, та

резкая критика Президента это министерство за имеющиеся недостатки и требование за короткий срок ее устранения.

Необходимо критически проанализировать имеющийся опыт вплетение в ткань образовательной системы воспитательного компонента. Общепризнано, что высокие показатели в сфере образования, связаны в первую очередь и с высокими успехами в области воспитания, ибо только хорошо воспитанный ребенок понимает роль знаний, и старается учиться хорошо. Здесь образование и воспитание, взаимосвязанные и взаимообусловленные составляющие.

ЛИТЕРАТУРА

1 Н.А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»; <http://mysl.kazgazeta.kz/>

2 Н.А. Назарбаев «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке»; <https://www.inform.kz/ru/proekt-novoe-gumanitarnoe-znanie-100-novyh-uchebnikov-na-kazahskom-yazyke>

3 https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/erlan-karin-rasskazal-pochemu-prezident-predpochel-format-315959

4 О роли воспитания в образовательной системе. Материалы международной научно-практической конференции «Инновации современного иноязычного образования: опыт, проблемы, перспективы». Каз УМО и МЯ им. Абылай хана. А. 14 ноября 2013г. (В соавторстве с Булекбаевой Р. У.)

5 О необходимости включения воспитательных компонентов в образовательную сферу. Научный журнал «Дискурс – Пи». Институт философии и права Уральского отделения Российской Академии наук. № 1(14) Екатеринбург . 2014.

6 Образовательная реформа в РК (Аналитический обзор) Общественно- политический журнал. СОТИС, 2015. № 1.

ҚАЗ.АКСР-ДЕГІ КӘСІПТІК-ТЕХНИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ШАРАЛАРЫ

ӘЛТЕН Қ.

магистрант, І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті,
Талдықорған қ.

Қазақстан Республикасының тәуелсіздігін алуынан туындайтын қоғамдық – саяси және әлеуметтік-экономикалық өмірдің шындықтары қоғамның дамуында жаңа өзгерістері тудырып, Отандық тарихқа

бұрын – соңды болмаған қызығушылықты оятты. Осыған орай, өткен өмір бейнесін зерттеу қағидаларына төтеп беру арқылы, тарих ғылымында жаңалыққа ұмтылу сияқты қазіргі тарихи ойдың тұжырымдарының барлығы өзекті болып табылады. Президент Н. Ә. Назарбаев өзінің «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» деп аталатын 10 қаңтар 2018 жылғы кезекті Жолдауында біздің көтеріп отырған кәсіптік білім беру мәселесіне жаңа серпін берумен бірге, жұмыс берушілерді тарту арқылы және халықаралық талаптар мен цифрлық дағдыларды ескере отырып, техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламаларын жасау керектігін ескерте келіп былай деді: «Баршаға тегін кәсіптік-техникалық білім беру» жобасын жүзеге асыруды жалғастыру керек [1]. Демек арнайы кәсіптік-техникалық білім берудің үкіметтік жобасы бар. Ендігі міндет, осы жобаны өміршең қалыпқа түсіру үшін кәсіптік-техникалық білім берудің алғашқы бастауларының тарихи тәжірибелеріне үңілудің маңызы зор деп білеміз. Бұл арада Қаз.АКСР-ң тарихына жүгінуге тура келеді.

Расында, 1920 жылы елімізде Кеңестік билік толығымен орнап, кеңестік үлгідегі Қазақ Автономиялық Кеңестік Социалистік Республикасы құрылғаннан кейін өзгерістер кезеңі басталды. Бұл өзгерістердің бәрі социалистік қоғам орнату жолындағы саяси арнаға келіп тоғысып жатты. Жаңару жылдары Республика жұртшылығының алдына саяси өзгерістермен бірге азаматтық қарсы тұру жылдары мен Азамат соғысының салдарынан тұралап қалған халық шаруашылығын қайта қалпына келтіру шараларын жүзеге асыру міндеттері тұрды. Ең алдымен жаңа экономикалық саясат ұстанымдарын өмірге енгізу науқаны басталды. Аталмыш іс-шаралардың барлығы қатаң партиялық (большевиктік) – идеологиялық тұрғыда негізделіп отырды.

Сонымен қатар өндірістің шаруашылық қызметін реттеуге көңіл бөліне бастады. Сол себепті, РСФСР-дың ең басты мақсаты, шаруашылықтың қызметіне тығыз байланысты кәсіптік мектеп пен курстарды ашып, шаруашылық әлемін білікті маман жұмысшылармен қамтамасыз ету болды.

1919ы маусымда кеңестік халықтың комиссариатының декретіне төмендегідей өзгерістер енгізілді:

– Кәсіптік-техникалық білім секциясын Наркомпростың құрамында кредит қолдануға құқылы, әкімшілік-шаруашылық басқаруды қолына алған кәсіптік-техникалық білімнің Бас Комитетіне ауыстыру.

– Бас Комитет Ұжымы 5 адамнан артық болмау керектігін Совнарком бекітеді. Бас Комитет Ұжымының төрағасы Халыққа Білім Беру Комиссары болсын, ал төрағаның көмекшісі қызметі бойынша Наркомпрос Ұжымына кіретін Бас Комитет Ұжымының мүшесі болуы керек.

– Бас Комитет мемлекеттегі барлық кәсіптік білім беруді басқаруы және де осы бағытта ол мекемелер мен ведомстволардың жұмыстарын бір арнаға біріктіреді.

– Барлық ведомстволар мен мекемелер кәсіптік-техникалық білім беру мақсаты үшін уақытша алған мүлік пен ғимараттарды белгілі уақыт ішінде қайтаруы керек.

– Барлық мемлекеттік мекемелер мен өндіріс орындары Бас Комитетке қажетті қондырғылармен және материалдармен қамтамасыз етуге міндетті. Оның қажеттілігіне зауыттар мен фабрикаларды, жер иеліктерін, тәжірибиесі мол мекемелерді, кітаптар мен оқу құралдарын ұсынуға міндетті.

– Бас Комитет төрағасының төрағалығымен Кәсіптік-техникалық Кеңес құру. Кеңестің өзінің шақыруы бойынша құрамына Бас Комитет Ұжымының мүшелері, Наркомзем, Наркомвоен, Наркомпуть, Наркомпрод, Наркомтруд және басқа да бөлек мекемелердің төрағалары мен жеке тұлғалар кіреді делініп, Халық Комиссарлар Кеңесінің төрағасы В. Ульянов (Ленин) және хатшы С. Бричкинаның қолымен бекітілді.

Кәсіптік-техникалық оқу орнының Бас Комитеті бөлімдерге төмендегідей іс-шара қолдану керектігін айтады:

1 II бөлім. Кәсіптік-техникалық оқу орны жоқ жерде жедел түрде ұйымдастыру.

2 Бұл бөлім қызметін жандандырып және кәсіптік білімге қызығушылығын танытып, ұйымдармен бірлесе жұмыс жасау.

3 Мектептен тыс бөлім төралқасының орындалуын (26.01.1920) қадағалау және басқару. Мектептен тыс бөлім төралқаның жергілікті өкілдермен кеңесе келе, кәсіптік-техникалық секция үлкендерге арналған мектеп төңірегінде, жалпы білім беретін мектептерде, кәсіптік-техникалық оқу мектептер курстарына бекіту. Онымен бірге мектептен тыс кәсіптік-техникалық курс бөлімдерін және мектептердің жалпы білім беретін бөлігін қолдарына алу қажет. Кәсіптік-техникалық оқу орнының Басты Комитеті мектептен тыс бөлімді қолына алу керек.

4 Қажетінше комитетке хабарлау міндетті:

– II бөлімнің білім алу мамандықтарының сәйкестілігі туралы. Сонымен бірге меңгерушілер, олардың орынбасарлары, нұсқаушылары және кеңес мүшелері жөнінде.

– Кәсіптік-техникалық оқу орындарында және курстарында барлық мамандықтар бойынша жұмыс жасайтындардың тізімдері баяндалады.

Кәсіптік-техникалық оқу орнының меңгерушісі Боршанның жазған баяндама хатында, Қырғыз Республикасының Бас Кәсіптік білім техникумын қадағалауда, РСФСР-дың Наркомпрстың (08.10.1920. № 6589) сәйкес шаруашылыққа қажет Сіздерден көмек сұрау қажеттілігі туындауда / Қырғыз Халық Компросның ұжымына / Шаруашылық комиссия техникумының отырысындағы 10/11–№ 4 хаттама негізінде кәсіптік-техникалық білім бөлімі 10 млн. беру жөнінде өтініш етеді. Осы жоғарыдағы мәліметтерге қарағанда мемлекет саласында кәсіптік-техникалық оқу орындарың ашылуына жан-жақты көмек көрсетті.

Қазақстан осы тарихи кезеңде орын алған жаңа экономикалық үрдістер ел басшылығының алдына кәсіби маман жұмысшы кадрларын даярлау міндетін қойды. Сондықтан да Қазақстандағы кәсіби техникалық оқу орындарының қалыптасуы мен дамуы бірінші кезекте экономикалық үдерістерге тікелей байланысты еді.

1921 жылдың ақпан айында Қазақ АКСР ОАК жанындағы кәсіби-техникалық білім беру жөніндегі Бас Комитетін құрды. Осы жылы кәсіби-техникалық оқу орындарына 2 мың жас жеткіншектер қабылданды. Қарсақбай мыс қорыту, Риддер қорғасын, Семей тері өңдеу, Шымкент химфарм зауыттарында және еліміздегі басқа да кәсіпорындар жанынан фабрика-зауыт училищелері ашылды. Бұл училищелерде болат құюшы, құбыр жөндеуші, темір жонушы, темір және ағаш ұсталары, бұрғышылар және басқа да маман-жұмысшылар дайындау ісі жолға қойыла бастады.

Халық шаруашылығының барлық салаларының дамуына байланысты білікті мамандарды дайындау мәселесі алдыңғы кезектегі мәселелердің бірідеп саналады. Әсіресе, олардың құрылымына баса назар аударылды. өндіріспен тікелей байланысы бар фабрикалық-зауыттық училищелер (ФЗУ) құруға бағыт берілді, оған өндірісте жұмыс істейтін жастарды тарту қажет деп есептелді. Бұл бағыттағы ұйымдастыру жұмыстарын атқару ісі республикадағы кәсіподақ және комсомол ұйымдарына жүктелді. Соған сәйкес бұл ұйымдар да өз жұмыстарын қайта құрды. Әрине, бұл жұмыстың қиындықтарының аз болмауы заңды еді. Өйткені, кәсіптік білім алуға деген жергілікті

халықтың белсенділігі төмен болатын. 1921–1922 жылдардағы аштық қазақ халқының оқып білім алудан гөрі, қалай аман қалудың қамы ойлантқаны белгілі-тін. Сонда да болса, республикада 1922–1923 оқу жылында 13 ФЗУ жұмыс істеді. Дегенмен, оған қала халқы мен басқа ұлт өкілдері қабылданып жатқаны түсінікті болатын. Алғашқы кезде бұл оқу орындарының материалдық-техникалық базасы нашар жабдықталды, білікті маман дайындайтын ұстаздар жетіспеді. Сонымен қатар, азамат соғысы, халық шаруашылығын қалпына келтіру тағы да басқа қиындықтар нәтижелі жұмыстар жүргізуге қолбайлау болды.

Кәсіптік-техникалық мамандыққа бірінші курсына түсетіндерге жалпы білмділік деңгейіне байланысты төмендегідей талаптар қойылды: оқи, жаза алу, негізгі арифметикалық амалдарды білу және күрделі емес есептерді шешу, өтпелі қоғамдық-саяси өмірдің негіздерін білу [2]. Осындай төмендетілген талаптар көп жағдайда бастауыш білімі де жоқ жұмысшылар мен шаруалардың арнайы оқу орындарына түсуін жеңілдету үшін қойылды. Екінші жағынан, талаптардың төмен деңгейі студенттер үлгерімі деңгейінің тиісінше төмендеуіне әкелді. Орынбор арнайы оқу орындарындағы басқарушысының есебінде көрсетілгендей, 1923–1924 оқу жылы бойынша үлгерім деңгейі тек 70 % құраған, бұл оқушылардың академиялық дайындығының төмен болуының нәтижесінен еді. Ал қазақ студенттері, әсіресе орыс тілін меңгеруде көп қиыншылықтар көрген.

Облыстық партия комитеті және республиканың Халық Комиссарлар Кеңесі арнайы оқу орындарындағы дайындығы жоғарылау талапкерлерді бағыттауға тырысты, 1922 жылы РКП (б)-н Обкомы және Қазақ АКСР-н ХКК талапкердің мүмкіндіктерін толық қарастыруды талап етті. Бұл талаптарды орындау кәсіподақ ұйымдарына жүктелді.

Кәсіподақ ұйымдарының атқаратын қызметі-арнайы оқу орнында оқуға тілек білдірушілердің білімін тексеретін комиссия құру, оқулықтармен және басқа да әдебиеттермен қамтамасыз ету, мүмкіндігінше талапкерлерге әдістемелік көмек көрсету үшін орта мектеп оқытушыларын тарту болды.

1925 жылдың маусымында Қазақ өлкелік партия комитетінде арнайы оқу орындарды жабдықтау мәселелері қайта қаралды. Партиялық, кеңестік, комсомол және кәсіподақ ұйымдарымен істелетін Орынбор арнайы оқу орындарына қабылдау жұмыстары оң нәтиже береді деп атап өтілді.

1923 жылы қаңтарда өткен Қазақ АКСР де партияның облыстық комитетінің пленумында республика Халық ағарту комиссариатының

алдына мынандай өзекті мәселе қойылды: Орынбор арнайы оқу орындарының қазақ студенттерінің санын 50%-ға жеткізу, ең алдымен жұмысшылар мен батрактар қабылдау керек болды [3].

Пленум шешімдерін орындау үшін Қазақ АКСР-н Халық ағарту комиссариаты арнайы оқу орындарына жолдамалар беру ережелері туралы арнайы қаулы қабылдады. Онда партия ұйымдары алдына жергілікті ұлт өкілдерінен неғұрлым көбірек көп тыңдаушыларды жолдау, оларға арнайы оқу орнына түскенде жеңілдіктер берілу мәселесі қойылды. Мұнымен РКФСР Халық ағарту комиссариатындағы арнайы оқу бөлімі 1921 жылы арнайы оқу орындарындағы күндізгі бөлімінде оқу мерзімін 3 жылға, ал кешкі бөлімде 4 жыл белгіленді. Алайда алғашқы жылдар тәжірибесі көрсеткендей, орыс тілін жетік білмейтін қазақ тыңдаушылары 3 жыл ішінде арнайы оқу орнының оқу бағдарламасын меңгеруге және қажетті деңгейде жоғарғы оқу орнына түсуге дайындалуға мұршасы келмеді.

Қазақ АКСР де партия мен үкімет арнайы оқу орындарындағы студенттер құрамын арттыру бағытында бірқатар маңызды шаралар жүзеге асырылды: дайындық бөлімінің тыңдаушылары үшін қосымша стипендиялар тағайындалды, негізгі курс студенттерінің стипендиясын көбейту үшін қаржы бөлінді. Бірнеше жылдар бойы Орынбордағы арнайы оқу орындарындағы С. Г. Шейнессон басқарды. Ол Берн университетінің бұрынғы профессоры, кейін Қазақстанда педагогикалық институт жанынан бірінші қазақ арнайы оқу орындарын ұйымдастыруға белсене қатысқан азамат еді [4].

Басқарушы қызметі арнайы оқу орындарының төралқасымен бақыланады. Төралқа құрамына оқытушылар, оқу бөлімін басқарушы өкілдері, студенттердің өкілдері, шаруашылық бөлімін басқарушы және факультет хатшылары кірді.

Арнайы оқу орындарының қызметінің жалпы бағдарламасын даярлау үшін және пәндік комиссияның жұмысын басқару үшін құрамына арнайы оқу орындарының президиумының барлық мүшелері, пәндік комиссия төрағалары және студенттер қауымының өкілдері кірген факультет кеңесі тағайындалды. Пәндік комиссия құрамына осы пәннің барлық оқытушылары кірді. Олар ұжымдық жиналыстарда тандалды. Пәндік комиссиялар өз отырыстарында оқыту әдістері мен оқу бағдарламаларын талқылап, бекітіп отырды.

Арнайы оқу орындарындағы қоғамдық өмірінде маңызды рөлді студенттік кәсіподақ ұйымдары атқарды. Мұның өзі студенттердің көпшілікпен жұмыс істеудегі белсенділігін арттырып, болашақта ұжым арасында болсын, халық арасында болсын ірі ұйымдастырушылардың

катарын көбейтті. Көріп отырғанымыздай, Қаз.АКСР-гі кәсіптік-техникалық білім беру ісіндегі тәжірибелік шараларды бүгінгі өмірдің қажетіне сыни тұрғыдан бпырып пайдалануға болады...

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері»// егеменді Қазақстан. егеменді Қазақстан. 2018, 10 қаңтар.

2 Утебалиев Ж.Е. История развития народного образования в Казахстане в годы первой пятилетки (1928-1932): Дисс. ... к.и.н. – Алма-Ата, 1985. –35 с.

3 Джанабаева Р.А. История создания и развития профессионально-технического образования в Казахстане: Дисс. ... к.и.н. – Алма-Ата, 1989.

4 Табылдыев Х.Б. Қазақстанда сауатсыздықты жою: тарихи тәжірибе және тағлым (1917-1941 жж.): Т.ғ.д. ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. – Алматы, 1997. – 50 б.

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ИСХОДНЫЙ ПУНКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА

ЖУМАГУЛОВ М. Д.

ст. преподаватель, Алматинский университет энергетики и связи, г. Алматы

Независимый Казахстан ныне, в условиях глобализации, вот уже более четверти века пытается найти свою нишу (экономическую, политическую, культурно-историческую) в современном мире и выработать такую стратегию движения вперед, чтобы постепенно взбираться вверх по лестнице развитых стран мира: сначала войти в число 50-ти, а затем – в тридцатку. В последнем ежегодном Послании Президента РК Н. А. Назарбаева поставлены 10 основных задач, решение которых позволит ускорить это продвижение вперед и выше, тем самым достичь поставленной цели [1]. Упор при этом сделан на освоение современных технологий, новейших достижений науки и техники в условиях разворачивающейся четвертой промышленной революции в мире, тем самым подтверждая и далее развивая свой тезис об очередной модернизации страны, высказанной в предыдущем Послании [2].

Недаром Президент назвал этот технико-технологический рывок, совершающийся в мире, «историческим шансом» для Казахстана. Вполне естественно, что предполагаемый индустриально-технический прогресс невозможен без социокультурных изменений, которые во многом определены и изложены в статье Н. А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [3]. Следует отметить, что содержание этой статьи, вызвавшей огромный резонанс в научном мире, кратко подытожен и в данном Послании, где отмечается: «Идеалом нашего общества должен стать казахстанец, знающий свои историю, язык, культуру, при этом современный, владеющий иностранными языками, имеющий передовые и глобальные взгляды». Именно в этом, подчеркивается в Послании, смысл того, что называется «Рухани жаңғыру» («Духовной модернизацией»).

Имеются различные концепции, стремящиеся к разгадке тайн общественной жизни и роли в ней человека, его разума, предметно-практической и социально-организационной деятельности. Здесь достаточно сослаться на философско-социологические взгляды таких выдающихся мыслителей, как Э. Дюркгейм, М. Вебер, П. Сорокин, Т. Парсонс, Д. Белл, Э. Тоффлер и др., которые уже после К. Маркса направляют свои интеллектуальные усилия на решение проблемы социокультурной трансформации общества. В этом же направлении, но уже с должным акцентом на специфику общественной жизни в России конца XX – начала XXI вв., разрабатывают их российские философы и социологи (Н. И. Лапин, Т. И. Заславская, А. Г. Здравомыслов, В. А. Ядов и многие другие) [4].

Среди казахстанских ученых первым на значимость этой проблематики обратил внимание талантливый философ, ученик академика Ж. М. Абдильдина Н. Садыков в своей монографии [5], оставшейся, к великому сожалению, незавершенной. В ней он в качестве историко-философской предтечи современных исследований по данной тематике ссылается на труды Платона и аль-Фараби, Т. Кампанеллы и Т. Мора, в перечень крупных исследователей он включает Тейяра де Шардена, О Шпенглера, А. Тойнби, К. Ясперса, К. Поппера, А. Швейцера, В.И. Вернадского, Л.Н. Гумилева, А. Печчеи, Ф. Фукуяму, С. Хантингтона и других мыслителей, тем самым обозначая тот философско-теоретический фундамент, с позиций которого он собирался осуществить свое исследование, концентрируя свое внимание на специфике национально-государственной идентичности Казахстана. Автор ставит задачу силою философско-теоретического анализа узреть будущее Казахстана, вписывая его

в современные реалии глобализирующегося мира с учетом его культурно-исторических ценностей и наличных социокультурных, интеллектуальных и природных ресурсов. Он приходит к выводу о том, что нынешняя ситуация, когда «в глобальном масштабе побеждают либеральные ценности, ...происходит сближение внешнего и внутреннего миров, и стираются границы между Востоком и Западом», предоставляет Казахстану определенный шанс для самоопределения, самопознания, для свободного выбора траектории своего развития, реализации тех возможностей, которые исподволь вызревают изнутри, и тем самым выстроить «собственный проект мира» и будущности Казахстана в нем [5, с. 7-8]. Имеются и другие исследования ученых-гуманитариев республики по сходной проблематике с использованием данных социологических исследований, архивных материалов и сравнительных показателей, относящихся к различным странам и регионам мира [6].

В данной статье речь идет о социокультурных аспектах модернизации казахстанского общества, о той важнейшей стороне этого сложнейшего исторического процесса, которая особо подчеркнута Н. А. Назарбаевым в качестве первого условия ее осуществления – «сохранение своей культуры, собственного национального кода». «Без этого модернизация превратится в пустой звук», – сказано им [3].

Понятие модернизации применительно к социально-историческим явлениям в целом является конкретизацией понятия социокультурной трансформации, имеющего более общее содержание, которое на каждом новом этапе истории того или иного общества раскрывается по-новому, т.е. модернизируется. В более общем философско-теоретическом выражении эти понятия («трансформация», «модернизация» и т.д.) подпадают в разряд понятий, охватываемых категорией развития, а значит подпадают под прерогативу теории диалектики, являющейся универсальной теорией развития. Все это говорит о важности философско-методологического арсенала при анализе трансформационных процессов, имеющих место быть в том или ином обществе.

Поучительными во всех отношениях являются положения и принципы диалектической логики о роли противоречий (принцип противоречия), о необходимости конкретного анализа (принцип конкретности), о единстве исторического и логического, о методе восхождения от абстрактного к конкретному, о роли начала в теоретическом познании и многое другое как раз при анализе вопросов, относящихся к проблеме социокультурной трансформации казахского

общества [7]. Мы ограничимся обсуждением вопроса об исходном пункте культурно-исторического бытия казахского общества, иначе говоря, о начале его социокультурной трансформации.

В социокультурной трансформации Казахстана, по всей вероятности, можно выделить несколько исторических периодов с относительно четко выраженными временными и культурно-историческими особенностями: протоказахский (VI–XIV вв. н.э.), период первых казахских ханств (XV–XVIII вв.), период царско-советского колониализма (XIX–XX вв.) и период независимости, начавшийся с 1991 г. Такая четырехчленная периодизация, конечно, может вызвать возражения, в особенности применительно к первому периоду, в связи с тем, что мы как бы укоротили историческое время становления казахского народа, его предыстории. Некоторые ученые-историки генеалогию казахов переносят вглубь истории так далеко, что впору относить их к числу одного из достаточно древних народов. Повидимому, такого рода абстрактные подходы, не имеющие реальных исторических оснований, неуместны и следует воздерживаться от них. Реальным началом предыстории в данном случае условно взят VI век н.э. (реальнее, пожалуй, VI–VIII вв. н.э.), как реальное, письменно (Орхоно-Енисейские письма) подтверждаемое начало образования тюркских каганатов, в рамках истории которых можно проследить конкретные факты, относящиеся к постепенному сложению ойкумены казахского этноса, его культуры, приведшие в конце концов к образованию в середине XV в. Казахского ханства.

Исходным в данном случае является, на наш взгляд, традиционное казахское общество и его культура, которая в общем и целом сложилась в результате исторических перипетий, связанных с образованием и дальнейшим укреплением казахской государственности в XV–XVIII вв. Именно образование казахского ханства в середине XV в. во главе с ханами Керей и Жанибеком и является историческим началом, обретшим судьбоносный характер для всего дальнейшего бытия казахского народа. А, как известно, с чего начинается история, с того же начинается и логика, согласно теории диалектики. Обретение Казахским ханством государственной мощи в деятельности ханов, биев и батыров, всего трудового народа, его акынов и жырау, күйші и жырышы, сказителей и шешенов в XVI–XVIII вв. раскрыло его внутренние творческие потенции, привело к образованию традиционного казахского общества с определенным мировоззрением и развитой культурой в русле сложившегося степного кочевого образа жизни, конно-кочевой цивилизации [8]. Именно

эта казахская традиционная культура со всеми ее достоинствами и недостатками и является как развитым историческим, а, следовательно, и логическим началом дальнейшего восхождения казахского народа. Дело другое, что в дальнейшей истории ей многократно приходилось переживать такие кризисные этапы, которые не позволяли ей расправить свои крылья, развернуть все свои внутренние потенции и способности к должной модернизации.

Критиковать ее, традиционную казахскую культуру, обвиняя ее в средневековой отсталости, в неспособности к изменениям и инновациям было бы, на мой взгляд, не совсем исторично (и, можно сказать вкуче, логично), так как она оказалась подвергнута таким испытаниям (двухсотлетняя война с джунгарами, российское подданство и советские годы тоталитаризма), которые оказались фактически не совместимы с условиями ее нормального функционирования, проявлений заключенных в ней творческих потенций. Ее судьба была сломлена, а потому уже в течении XIX–XX вв. имела место лишь ее бледная тень и, соответственно, бытие казахского народа протекало в неестественных, отчужденных условиях, когда и народ, и его культура владели в целом жалкое существование, опущенное до дна социально-исторической действительности. Критика прежнего образа жизни казахов относилась по существу не к традиционной казахской культуре в ее полноценном воплощении, а к той ее тени, к ее опущенной внешними историческими обстоятельствами форме существования.

На основании всего сказанного можно предположить, что в процессе социокультурной трансформации современный Казахстан должен всегда иметь ввиду как форпост, как надежный фундамент, как историко-логическое начало именно традиционную казахскую культуру. Как бы далеко ни уходили от этого исходного пункта, потомки должны всегда помнить и знать ценности этого периода, традиционную культуру и менталитет народа. Образ этот должен витать в наших умах и сердцах как некий идеал, задающий исходные смыслы дальнейшей модернизации с учетом новейших достижений мировой культуры, науки и техники. Только так, по-видимому, мы сохраним свою национальную идентичность и национальное достоинство [9]. Это же, по-видимому, имеется ввиду, когда Н. А. Назарбаев в качестве первого условия современной модернизации выдвигает тезис о необходимости «сохранения своей культуры, собственного национального кода» [3]. Именно здесь закладываются основы любви к отечеству, казахстанского патриотизма, ибо знание лучших традиций казахского народа, его духовной культуры, языка как

зеркала его души, исторических коллизий, через которые он прошел, является своеобразным скрепом, позволяющим смело смотреть в будущее и верить в перспективность модернизационных начинаний, предпринимаемых ныне. Без такого прочного духовно-нравственного фундамента движение вперед было бы невозможно. Отсюда следует очень важный вывод о том, что эта сфера духовной модернизации, социокультурной трансформации требует постоянного внимания и усилия всего народа, она должна быть предметом постоянной и первоочередной заботы нашего государства без ненужных бюрократизма и кампанейщины.

Будущее казахской культуры должно быть, на наш взгляд, тесно связано как со своим исходным пунктом, культур-философское осмысление которого в качестве самобытного феномена мировой цивилизации еще не завершено, так и с лучшими приобретениями в процессе социокультурной трансформации в XIX–XX вв., с общечеловеческими ценностями современной развивающейся мировой культуры, причем таким образом, чтобы их синтез способствовал адекватному выражению интересов и нужд казахского народа [10]. Думается, что все исторические перипетии и испытания, через которые он прошел, свидетельствует в пользу будущности тех ценностей, фундамент которых и был заложен в ханский период истории и культуры Казахстана.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Назарбаев Н.А. Заявление Главы государства по Посланию народу Казахстана //Литер. 10 января 2018 г. №4(3275).
- 2 Назарбаев Н.А. Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность. Послание народу Казахстана Президента // Казахстанская правда. 31 января 2017 г. №20(28399).
- 3 Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания //Деловой Казахстан. 14 апреля 2017 г. №12 (559).
- 4 См. статью Н.И. Лапина, в которой дан глубокий анализ трансформационных тенденций как в прошлом, так и в конце XX – начале XXI вв. российской истории: Лапин Н.И. Проблема социокультурной трансформации // Вопросы философии. №6. 2000. С. 3-17.
- 5 Садыков Н. Казахстан и мир: социокультурная трансформация. Астана, 2001. – 280 с.
- 6 Нысанбаев А.Н. Глобализация и устойчивое развитие Казахстана. Алматы, 2002; его же. Духовно- ценностный мир народа

независимого Казахстана: проблемы и перспективы. Алматы, 2015; Амрекулов Н., Масанов Н. Казахстан между прошлым и будущим. А., 1994; Абенев Е.М., Арынов Е.М., Тасмагамбетов И.Н. Казахстан: эволюция государства и общества. Алматы, 1996; Артыкбаев Ж.О. Казахское общество: традиции и инновации. Караганда, 1993; Казахстанское общество и социальное прогнозирование: социологическое измерение. Алматы, 2001 и др.

7 См.: Абдильдин Ж.М. Собрание сочинений в пяти томах. Алматы, «Өнер», 2000-2001.

8 Нұрланова Қ.Ш. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің философиясы // Қазақ даласының ойшылдары (XVIII-XIX ғғ.) (4-кітап). – Алматы, 2004. – 120-183 бб.

9 Сәбит М. Ұлттық мәдениет және мемлекеттілік: тарих және қазіргі заман // Интеграция культуры Казахстана в мировое культурное пространство: динамика и векторы. Алматы, 2013. С. 7-9.

10 Ахметов Қ.Ә. Қазіргі кезеңдегі мәдениет саласының дамуындағы үрдістер (тарихи талдау) // Историко-культурное наследие и современная культура. – Алматы, 2012. – С. 232-236.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В ПЕРВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

КУСАИНОВ Д. У.

д.ф.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет
имени Абая, г. Алматы

АЮПОВА З. К.

д.ф.н., профессор, Казахский национальный аграрный университет,
г. Алматы

В этом году наша страна отмечает 90-летие первого высшего учебного заведения – КазНПУ им. Абая. С именем данного ВУЗа связаны многие выдающиеся ученые и педагоги суверенного государства. В их числе можно выделить лауреата государственной премии, академика АСН, доктора философских наук, профессора Мурата Сабит. Он на протяжении многих лет преподавал историю и философию науки аспирантам, а затем около 10-лет заведовал кафедрой философии и методологии науки. Также он являлся председателем диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в нашем университете. В данном диссертационном

совете защитили свои диссертации как казахстанские ученые, так и представители стран Центральной Азии. Кроме того, соискатели из дальнего зарубежья – КНР – получили здесь искомые степени.

Мурат Сабит является основным разработчиком программ по подготовке магистрантов и докторантов по Истории и Философии науки. Он стоял у истоков внедрения интеграции науки в систему образования.

Юбилей нашего коллеги, соратника, наставника и друга Мурата Сабит совпал с юбилеем первого ВУЗа Казахстана. Мы - его ученики – желаем ему крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и новых креативных идей в деле дальнейшего развития системы высшего образования нашего государства.

Ведь образование - это стратегический ресурс социально-экономического и культурного развития общества, обеспечения национальных интересов, укрепления авторитета и конкурентоспособности государства во всех сферах деятельности на международной арене. Интеграционный процесс культурно-образовательного и научно-технического направлений заключается во внедрении современных норм и стандартов в обучении, науке и технике, распространении собственных культурных и научно-технических достижений. Особенно важной задачей является осуществление совместных научных, культурных, образовательных и других проектов, привлечение ученых и специалистов к программам научных исследований. Определение и реализация национальных образовательных стандартов – это основные тенденции развития образования в современном Казахстане. Интеграция обучения касается всех ее уровней, но чаще всего она применяется в формировании содержания базового обучения. Национальные образовательные стандарты составляют сумму четко определенных нормативных требований к содержанию учебных программ. Отношение педагогов к стандартизации обучения неоднозначное. Некоторые из специалистов считают, что унификация основана на жестких стандартах, которые навязывают всем учащимся единую культурную и интеллектуальную модель, без достаточного учета их индивидуальных особенностей. Все чаще можно услышать мысли о том, что стандартизация содержания образования не должна означать стандартизации личности студента.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в КазНПУ им. Абая включает библиотечный фонд электронной библиотеки, электронную полнотекстовую базу, систему «универ казипу», содержащую собственные учебно-методические

разработки преподавателей. Потребности в учебно-методическом обеспечении удовлетворяются действующим научно-информационным центром, департаментом дистанционных образовательных технологий, кафедрами. Студентам, преподавателям и сотрудникам предоставлены возможности пользоваться электронными ресурсами с любого ПК локальной сети университета.

Основными источниками учебной информации в КазНПУ им.Абая являются учебники, учебные, учебно-практические и учебно-методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, справочники, кодексы, периодические издания.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса выполняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами, что позволяет создать принципиально новую среду для информационного и документального обеспечения обучающихся. Эффективность самостоятельной работы обучающихся во многом зависит от информационных ресурсов ВУЗа и умения в них ориентироваться.

Основной базой для организации информационного обеспечения учебного процесса и научных исследований в КазНПУ им. Абая является научно-информационный центр. Фонд центра представлен значительной современной коллекцией печатных изданий, видео материалов, электронных документов по профилю образовательных программ ВУЗа. Фонд содержит уникальные издания редких книг. Это – литература XVIII-XIX вв., а также первой половины XX в., которая представлена законодательными актами того времени, трудами выдающихся юристов прошлых столетий, историческими исследованиями, философскими трактатами.

В библиографическом отделе центра располагаются актуальные и значимые энциклопедии, справочники, словари, фонд авторефератов диссертаций, а также текущие библиографические указатели. С помощью фонда справочных и библиографических изданий можно найти ответ на самые разные вопросы, подобрать литературу к реферативным, курсовым, дипломным и иным работам, найти определения и этимологию терминов и понятий, на основе изучения профильности ВУЗа и проблематики изданий для всех специальностей.

Центр обладает многообразием специализированных фондов, в которых обычному пользователю сложно разобраться. Для получения квалифицированной консультации по поиску информации следует обращаться к сотрудникам центра, которые помогут в подборе литературы по интересующей тематике при написании научной работы, в составлении списка литературы по ГОСТу, в редактировании уже имеющегося списка литературы, в оформлении курсовых работ, индексировании по ББК и УДК.

Следует отметить, что схожие центры имеются во многих ВУЗах стран СНГ. Опыт наших зарубежных коллег в этой области также представляет большой интерес [1, с. 33].

На смену информационного обслуживания читателей на печатных носителях пришло обслуживание, основанное на электронном предоставлении самой разнообразной информации. Следуя новым направлениям, в центре формируются фонды на различных носителях, привлекаются и используются всевозможные виды электронных ресурсов, а также создаются собственные информационные продукты.

Электронные ресурсы центра подразделяются на три группы: ресурсы собственной генерации; удаленные ресурсы, используемые центром на основании договора; удаленные общедоступные ресурсы. Ресурсы собственной генерации размещаются на сервере центра, включают в себя электронный каталог, электронную библиотеку и электронные коллекции преподавателей академии. Удаленные ресурсы используются центром на основании договора, информация размещается на серверах поставщиков, в центре организован онлайн доступ. Удаленные ресурсы, находящиеся в свободном доступе, открыты для пользователей в режиме онлайн.

В настоящее время в распоряжении пользователей центра находятся более 40 компьютеров, расположенных в читальных залах, где студенты могут провести самостоятельный поиск в электронном каталоге, информационных ресурсах центра. Кроме того, центр предоставляет возможность сканирования любой статьи из книги или периодического издания.

Поиск информации является одной из наиболее распространенных и наиболее сложных задач, с которыми приходится сталкиваться пользователю, приходящему в центр. Центр раскрывает свой фонд, предоставляя информацию об имеющихся в его составе документах посредством организации и ведения электронного каталога. С помощью электронного каталога можно выявить, систематизировать информацию, представить ее

в виде списка литературы, использовать для выполнения учебно-исследовательских работ. О необходимости институционального подхода к инновациям в образовании отмечал Э. Ф. Зеер [2, с. 52].

Каталог включает в себя библиографические записи учебников, монографий, авторефератов диссертаций, нормативно-правовых документов, электронных изданий, работ преподавателей КазНПУ им. Абая, периодических изданий и содержания отдельных журналов. Электронный каталог центра – это совокупность шести библиографических баз данных (БД) на базе автоматизированной библиотечной системы. Для поиска пользователем представлены следующие базы данных:

- БД «Электронный каталог центра. Книги». Он включает в себя сведения об основном фонде учебной, научной, справочной литературы;

- БД «Периодические издания» включает в себя сведения о регистрируемых периодических изданиях, выписываемых центром, включая содержание отдельных номеров журналов;

- БД «Электронные издания» содержит сведения о фонде научных, справочных изданий на цифровых носителях (CD, DVD дисках);

- БД «Свободная картотека статей», которые входят в корпоративную библиотечную систему для совместной деятельности по объединению имеющейся в библиотеках. Данное сотрудничество позволяет полнее охватить фонд периодических изданий. Результатом такого сотрудничества является более оперативное и качественное информирование пользователей о ресурсах.

- БД «Проблемы высшей школы», в которой собраны сведения по актуальным вопросам высшего образования;

- БД «Библиотечное дело. Библиография» - включает сведения о профессиональных источниках по библиотечному делу.

Для удобства пользователей электронный каталог сопровождает «Путеводитель по электронному каталогу», в котором описываются основные базы данных и алгоритмы поиска документов.

Отметим, что электронная библиотека нашего центра – это информационная система, обеспечивающая создание и хранение документов в электронном виде с возможностью доступа к ним через средства вычислительной техники, в том числе, в информационной сети, как локальной, так и удаленной.

Электронная библиотека является частью центра и представляет собой комплекс разнородных электронных массивов информации и электронных средств доступа.

Структура электронной библиотеки КазНПУ им.Абая включает:

- Электронные учебно-методические издания профессорско-преподавательского состава университета (полнотекстовая база данных «Методическое обеспечение»);

- Электронные версии научных трудов профессорско-преподавательского состава ВУЗа (полнотекстовая база данных «Труды преподавателей КазНПУ»).

Организация доступа к электронной библиотеке основывается на следующих принципах:

- фонд электронной библиотеки отражается в электронном каталоге, который обеспечивает полноту и оперативность получения информации о наличии и местонахождении документа, а также обеспечивает прямой доступ к содержанию текстовых ресурсов;

- информационные электронные материалы представлены в двух частях по способу доступа пользователей: первую часть информационных материалов электронной библиотеки составляют электронные ресурсы, находящиеся в свободном доступе, включая возможность размещения их в интернете; вторую часть информационных материалов электронной библиотеки составляют электронные ресурсы, предоставляемые на договорной основе с соблюдением авторских прав КазНПУ и индивидуальных авторских прав. Они используются в закрытом формате без возможности распечатки, а представлены только для чтения.

Материалы, размещенные в электронной библиотеке, разрешено использовать, копировать, цитировать исключительно в некоммерческих целях с соблюдением соответствующих положений действующего авторского законодательства с обязательным указанием имени авторов произведений и источника заимствования.

Для работы с электронной библиотекой в удаленном доступе пользователю необходимо обратиться к веб-странице центра на сайте ВУЗа. Для того, чтобы найти нужную информацию, необходимо следовать гиперссылкам. Входя в окно полнотекстовой базы данных, следует ввести запрашиваемый пароль, далее работать с поисковым меню, внося необходимые параметры поиска. Для определения статуса ВУЗа электронная библиотека играет большую роль. Это отмечают как казахстанские ученые, так и зарубежные исследователи [3, с. 22].

В настоящее время возможность доступа к различным источникам информации и библиографическим базам данных стала нормой, обеспечивающей работу современной вузовской библиотеки. Электронные информационные ресурсы позволяют

пользователям оперативно получить необходимую информацию в комфортных условиях и с достаточной полнотой.

В настоящее время Электронная библиотека диссертаций содержит более 650 000 полных текстов диссертаций и авторефератов. Более того, она предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Электронная библиотека диссертаций – это уникальный шанс для преподавателей и студентов по-новому реализовать свои возможности, сформировать свои научные взгляды с учетом знаний, наработанных десятилетиями.

Всем читателям, обратившимся к данному ресурсу, сотрудники центра оказывают консультационную помощь, разъясняют навигацию и правила работы с источниками. Просмотр текстов диссертаций бесплатный. Каталогом диссертаций, имеющимся в электронном виде, можно воспользоваться без ограничений из интернета. Поиск по каталогу может осуществляться по фамилии автора, заглавию, ключевым словам, месту и году издания, любому элементу.

Научно-информационный центр КазНПУ им.Абая заключил лицензионное соглашение о предоставлении доступа к ресурсам библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн». Данная электронная библиотечная система обеспечивает доступ к учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств из любого места, где есть интернет. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на казахском, немецком, английском и русском языках. Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги, преимущественно по гуманитарным дисциплинам. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе e-ридеров) и приспособленном к целям научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению, а именно: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично. Мы убедились, что система организована достаточно удобно, разумно, комфортно и эффективно. Поэтому полностью разделяем мнение наших коллег о своевременности, необходимости

и целесообразности информационного обеспечения учебного процесса интернет-ресурсами [4, с. 45].

Как мы уже отмечали выше, сотрудники центра обладают правом регистрировать преподавателей и студентов университета в системе, добавлять в систему факультеты и кафедры, создавать списки преподавателей кафедр.

Подключение к «Университетской библиотеке онлайн» осуществляется через сеть Интернет в многопользовательском режиме без ограничения числа одновременных подключений пользователей. Необходимое условие - обязательная персональная регистрация в центре.

Для работы с ресурсом студентам и преподавателям ВУЗа необходимо:

- 1 Запустить любой имеющийся на компьютере браузер.
- 2 В адресной строке ввести адрес ресурса.
- 3 Пройти процедуру авторизации, ввести логин и пароль, указанные при регистрации.

Подчеркнем, что система не ограничивается только лишь книжными ресурсами, но также включает мультимедийный контент образовательного характера. В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

- электронные книги в коллекциях;
- издательские коллекции специальной литературы;
- учебники и учебно-методические материалы;
- конспекты лекций;
- интерактивные тесты и тренажёр;
- экспресс-подготовка к экзаменам;
- репродукции;
- словари;
- карты;

В заключение отметим, что каждый преподаватель ВУЗа, зарегистрированный в «Университетской библиотеке онлайн», имеет возможность создавать на сайте собственные учебные курсы и эффективно организовывать работу студенческих групп в режиме онлайн. Изменения в высшем профессиональном образовании, обусловленные социальным заказом на подготовку компетентного специалиста, обладающего навыками организации самостоятельной работы, повлекли за собой формирование широкого спектра информационных потребностей обучающихся. В настоящее время и сам ВУЗ ставит перед студентами задачи,

нацеленные на формирование подобных интересов. Совокупность названных факторов способствует владению методами поисковой и познавательной деятельности у данной категории пользователей.

Все новое, прогрессивное, инновационное, которое сейчас активно внедряется в систему подготовки педагогических кадров, в свое время, будучи заведующим кафедрой философии и методологии наук, впервые разрабатывал наш дорогой юбиляр Мурат Сабит.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ефремова Н.Ф. Системность и преемственность в формировании оценочных средств технического вуза // Совет ректоров. – 2014. – № 5. – С.33-40.

2 Зеер Э.Ф. Институциональный подход к инновациям в образовании // Инновации в образовании. – 2015. – № 1. – С.52-65.

3 Иванов В.К. Электронная библиотека как индикатор статуса университета // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 8. – С.22-32.

4 Кожевникова Е.С. Информационное обеспечение интернет-ресурсами учебного процесса и научных исследований ВУЗа (правовой аспект) // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 4. – С.45-56.

О РОЛИ МОДЕРНИЗАЦИИ СОЦИОГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

НИКИФОРОВ А. В.

д.ф.н., профессор, Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева, г. Петропавловск

КАРТОВА З. К.

к.и.н., доцент, Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева, г. Петропавловск

Образование и формирование современного человека зависит, прежде всего, от состояния естественных наук, которые являются двигателем социального и технического прогресса. Но реалии современного мира открыто демонстрируют, что процесс воспитания человека не заканчивается восприятием им естественно-научных знаний, а дополняется социогуманитарным образованием. Вероятнее всего, оно и является определяющим в духовно-нравственной культуре человека, отражающей его культурную,

этническую и религиозную специфику. Говорить о национальной системе образования необходимо, прежде всего, подразумевая ее будущее состояние в социогуманитарной сфере. Знаменитый философ и литературный критик Терри Иглтон пишет, о том, что университет без гуманитарных специальностей не может называться университетом вообще, так как эти учреждения по-своему определению должны сохранять традицию и продолжать быть центрами свободной мысли [1, с. 39]. В настоящее время модель «университетов будущего» почему-то начала ассоциироваться с исследовательским учреждением, приоритетом которого должна стать коммерциализация науки. Непонятна при этом роль социогуманитарной сферы и значимость гуманитарных изысканий.

Общественно-гуманитарные науки начали терять свою фундаментальную основу, идейную преемственность, социально-проблемную ориентированность и индивидуальную ценность. Никто, пожалуй, эффективно не занимается перспективой развития специалистов-гуманитариев как цельного и самостоятельного направления в образовательной системе. В современном обществе не пользуются популярностью специальности, которые готовят философов, историков, политологов и др. гуманитариев. Именно эти специалисты владеют навыками и умением осмыслить глубинные причины социокультурных моментов развития страны, определить масштабы кардинальных идеологических изменений и осознание необходимости «внутреннего единства» человека. Эта группа специалистов по своему предназначению должна быть двигателем идеологии в собственной стране и носителем культурной составляющей народа.

В модернизации общественного сознания особая значимость отводится сохранению своей культуры, собственного национального кода. Понимание собственных национальных истоков подразумевает знание истории своей страны, обычаи, традиции, литературу, музыку, этническую психологию, то есть, культуру своего народа в широком смысле. В статье Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» об этом говорится следующее: «Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами. Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры» [2, с. 3].

К сожалению, из учебных программ высшей школы исчез учебный курс «Культурология», который системно формировал представление о взаимодействии культур как фактора межнационального согласия в Казахстане. Данный курс предполагается изучать в рамках элективных дисциплин, но заведующие выпускающих кафедр стараются внести в учебные планы собственные дополнительные курсы и элективные дисциплины, забывая о культурологии. Это, на наш взгляд, сужает мировоззренческий кругозор будущих специалистов. Из учебных программ юридических специальностей исчез и такой специализированный курс как «логика». Логика стала преподаваться в рамках курса философии. А ведь «логика» – специализированный курс, требующий особого изучения и отдельных часов. Думается, что настоящим юристам необходимо владеть логикой доказательств, культурой мышления и речи.

Из учебных программ педагогических факультетов исключены такие предметы, как «этика» и «эстетика». Возможно, ли стать настоящим педагогом без знания основ нравственности и прекрасного? Уже сегодня мы должны начать серьезную работу по подготовке курсов «Қазақ өнерінің тарихы», «Халықтардың салт-дәстүрлерінің ерекшеліктері». Возврат и внедрение названных курсов и предметов в образовательный процесс республики позволит нам выпускать культурных, высокообразованных специалистов с широким мировоззренческим кругозором.

Гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений в Казахстане в немалой степени определяется правилами нашего общежития, которые формируются у тех, кто сегодня сидит за школьной партой и на студенческой скамье. Будущее межэтнических и межрелигиозных отношений в известной степени связано с современным образованием в средней и высшей школе, с тем, как осуществляются в ней гуманитарное обучение и воспитание, в том числе преподавание таких предметов как «история мировых религий», «религиоведение» или «философия религии».

Знания о религиях мира и концепциях свободомыслия становятся потребностью современного человека, так как ему необходимо ориентироваться в сложившемся мировоззренческом калейдоскопе. Поэтому в учебных заведениях нашей страны необходимо преподавать курс «религиоведение». Хотя наша страна является светским государством, однако, в обществе заметна дискуссия относительно того, какая или какие религии должны

иметь в Казахстане приоритет, которая из них сыграла большую роль в истории. И эта дискуссия не так безобидна, как кажется на первый взгляд.

Так или иначе преподавателей высших учебных заведений беспокоит то обстоятельство, что высшее образование «теряет» свои мировоззренческие и философско-теоретические ориентиры. Социально-гуманитарные дисциплины всегда с успехом выполнявшие функции, консолидирующие общество, безжалостно сокращаются либо заменяются различными негуманитарными курсами. Неуклонно сокращаются часы по предметам «всемирная история», «философия», «культурология». Необходимо понять, что наступает момент когда абстрактные гуманитарные науки оказываются востребованы обществом. В настоящее время перед человечеством стоит задача не только социально-экономической консолидации, но и осознания духовного единства всех людей. И особенно важна эта задача для мультикультурных государств, к числу которых относится и Республика Казахстан. Очевидно, что наше государство, считающее себя светским, должно учитывать в своей политической и общественной жизни интересы всех слоев населения, независимо от их религиозной и этнической принадлежности.

Общественно-гуманитарные науки начали терять свою идейную значимость и общественную ценность. Проблемы гуманитарной науки стали определяться в отрыве от ее объекта, в пределах субъективного настроения и устремления административной системы. Мы согласны с тем, что предпринимаются попытки модернизировать гуманитарное знание. В рамках реализации проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке» по общественным и гуманитарным наукам республиканским «Национальным бюро переводов» в содействии с ведущими вузами переведены первые 18 книг на казахский язык. Учебники охватывают такие сферы как философия, социология, психология, религиоведение, культурология, языкознание, антропология, экономика, менеджмент и бизнес. Но механизм введения их в учебный процесс должен быть отработан вузами страны.

В системе высшего образования необходимо восстановление кафедр гуманитарного профиля, особенно в высших учебных заведениях технического профиля. Это, несомненно, будет способствовать развитию не только высококлассных специалистов в своей сфере, но и гармонических личностей, готовых к переменам, способных эффективно учиться и перенимать передовой опыт.

Необходимо вводить в учебный процесс новые курсы, направленные на развитие навыков эффективной коммуникации, аналитического и критического мышления, эмоционального интеллекта, культуры медиативного разрешения споров и конфликтов, ответственности за свое местное сообщество и т.д. Наравне с этим должны быть решены вопросы с учебной литературой, обновлением кадров, методами преподавания, воспитанием новой молодежи [3, с. 23].

Модернизация гуманитарной сферы призвана разработать национальный план по развитию социогуманитарного образования, ориентированного на развитие интеллектуальной культуры. В последнее время все чаще звучат призывы о создании казахстанской модели гуманитарного образования. Она будет способствовать закреплению гражданско-нравственной позиции молодых казахстанцев и их социальной адаптации. Национальную модель социогуманитарного образования предпочтительно строить на уже заложенном фундаменте. Устоявшийся приоритет не исключает, а напротив, предполагает усвоение ценных элементов других, в том числе и западных систем образования. Учебная дисциплина, которая во многих странах называется «гуманитарное знание» сейчас внедряется в школы Франции, Германии, Англии.

Без фундаментального социогуманитарного образования невозможно движение вперед. В современном обществе должна быть создана атмосфера знания истории и философии, уважения и почитания гуманитарных наук. История и культура эпох – должна стать аурой современного общества. «Біздің заманымыз – өткен заманның баласы, келер заманның атасы» – эти слова, принадлежащие Ахмету Байтұрсынову, удивительно точно передают неразрывную связь поколений [4, с. 68].

Вопросы модернизации современного общества требуют многогранных и скоординированных усилий со стороны всего гражданского общества. Наступило время, когда надо выступить единым сообществом на этом участке, ибо формирование гуманитарных знаний и исторического сознания граждан страны является важнейшей мировоззренческой проблемой.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Иглтон Т. Идея культуры / пер. с англ. И. Кушнareвой. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. - 192 с.
- 2 Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. // Казахстанская правда. - 12 апреля 2017 г.

3 Молдабеков Ж. Гуманитарная модернизация: казахстанская модель. // <http://mysl.kazgazeta.kz>

4 Нысанбаев Ә. Адам және ашық қоғам. Человек и открытое общество. – Алматы, 1992 – 272 б.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» В РАМКАХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПГУ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА

ТОРАЙГЫРОВ Е. М.

директор, Институт «Рухани жаңғыру»,
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар
БИЛЬ Т. Ю.

зам.директора, Институт «Рухани жаңғыру»,
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В 2017 году Президент Н. Назарбаев объявил о начале третьего этапа модернизации Казахстана – Рухани жаңғыру – модернизация общественного сознания. Президентская программа «Рухани жаңғыру», в которой выделено несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца - это новый этап в историческом развитии современного Казахстана.

В эпоху глобализации крайне важным является формирование нового поколения, принимающего все текущие вызовы и угрозы времени. Главным инструментом для этого является – образование. Перевод 100 ведущих учебников в социально-гуманитарной сфере является шагом в формировании нового поколения казахстанцев, воспитанных в духе конкурентоспособности и прагматизма. Программная статья Президента Н. А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» – это общее видение будущего общества, цель развития которого – создание Нации сильных и ответственных людей. Модернизация общественного сознания происходит через обновление гуманитарного знания и принятия обществом новых его требований. Направлениями модернизации общественного сознания являются конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знания, эволюционное, а не революционное развитие Казахстана, открытость сознания.

Чего мы ждем от программы? Это, прежде всего, качественно другой уровень подготовки наших студентов. Далее, это подготовка

кадров, адаптированных к глобальной конкуренции в сфере знания. Наконец, это те люди, которые и станут главными проводниками принципов модернизации сознания – открытости, прагматизма, конкурентоспособности.

В университете ведется системная работа по внедрению в учебный процесс 18 учебников, изданных в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников». В рамках проекта лучшие учебники ведущих мировых университетов в сфере истории, философии, социологии, психологии, антропологии, культурологии, религиоведения, лингвистики, медиа, экономики, менеджмента и бизнеса с языка оригинала переводятся на казахский язык. В университет поступили 18 первых переведенных учебников в количестве 1506 экземпляров, в том числе и зарубежные монографии. Учебники внедрены в рабочие программы и силлабусы гуманитарных и экономических дисциплин, а с сентября 2018 года студенты и магистранты получили возможность обучаться по ним. Стоит отметить, что на 2018 год запланирован перевод еще 30 учебников. Лучшие мировые учебники позволят нашим студентами ознакомиться с передовым опытом научной мысли в области гуманитарных дисциплин.

Переводческий проект будет, несомненно, способствовать развитию академической науки в сфере социально-гуманитарных дисциплин на государственном языке, так как именно на казахском языке в научный оборот будут вводиться новейшие теории, концепции, объясняющие современные социальные процессы, происходящие в мире. Он также будет способствовать развитию научного казахского языка, так как потребует формирование понятийного аппарата на государственном языке.

Возвращаясь к необходимости изменения казахстанского общества, Президент подчеркивает, что надо учитывать наш менталитет, культуру и обычаи. Программа указывает практические действия для перехода на совершенно новый уровень развития общества. В программной статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» главой государства, лидером нации Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым ставятся первоочередные задачи и конкретные пути решения – как народу Казахстана, изменив общественное сознание, войти в 30 самых развитых стран мира. Первым направлением в достижении этой цели Президент видит в повышении национального духа казахстанцев. Это в свою очередь заключается в возрождении самобытной национальной культуры, сохранении народных традиций, обычаев, обрядов и праздников.

Знание истоков зарождения родной культуры, исторического прошлого своего народа является основой национально-генетического кода. Это, как пишет Президент, «Платформа, соединяющая горизонты прошлого, настоящего и будущего народа». И в этом большим помощником становится Программа «Туған жер», главная цель которой воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, любви к своей малой родине, родной земле – Туған жер. В Павлодарском государственном университете по специальности магистратуры «История» внедрена образовательная траектория «Туған жер», разработанная в рамках реализации спецпроекта программы «Рухани жаңғыру». В рамках данной траектории внедрены дисциплины «Мәңгілік ел», «Павлодар Ертіс өңірінің тарихы мен тарихнамасы», «Шежіре», «История региона в лицах», «Просветители Павлодарского Прииртышья». Также с 2017–2018 учебного года в выпускных работах студентов и магистрантов гуманитарных специальностей предусмотрена тематика модернизации общественного сознания. Общее количество тем выпускных научных работ, внедренных в рамках программы – 20. Также внедрена тема «Роль национального кода в развитии лидерских качеств студентов высших учебных заведений» рамках программы PhD докторантуры по специальности «Педагогика и психология».

Другой спецпроект «Казахстанская культура в современном мире» предполагает сохранение национальной культуры и идентичности казахстанского общества в условиях глобализации путем модернизации в современном мире. Это подразумевает развитие базовых понятий о сохранении и популяризации национальных традиции и обычаи, языка и музыки, литературы, тем самым – формированию национального духа.

В рамках этого спецпроекта внедрены и ведутся дисциплины «Руханият қазақ этникалық мәдениетінің негізі ретінде», «История казахской культуры», «История и культура народов Казахстана», «Культура и социально-политическая мысль казахского общества» для специальности «Культурология». Целенаправленная работа в рамках спецпроекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» позволит вывести межкультурный диалог на новый качественный уровень.

В рамках реализации подпрограммы «Тәрбие және білім» базового направления «Саналы азамат» для активизации волонтерской деятельности и социальной ответственности студентов

и проведены различных благотворительных мероприятий на базе ПГУ имени С. Торайгырова с марта 2018 года действует волонтерский отряд «La vie Добро». На сегодняшний день в волонтерскую организацию вступило уже 90 человек. Деятельность «La vie Добро» направлена на работу с ветеранами труда и участниками Великой Отечественной войны, инвалидами, тяжелобольными детьми и детьми, оставшимися без попечения родителей, социальными учреждениями, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, пострадавшим от последствий чрезвычайных ситуаций, а также на поисковые работы пропавших людей.

Данные меры направлены на трансформацию гражданского самосознания студентов, на самореализацию каждой личности с проактивной жизненной стратегией на основе общечеловеческих ценностей и конкурентоспособности, здорового прагматизма, креативного и предпринимательского мышления, готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни и к вызовам современности.

В Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 5 октября 2018 г., Президент говорит, «каждый казахстанец должен четко понимать суть проводимых реформ и их важность в деле процветания нашей Родины. Для их успешной реализации сегодня как никогда важна консолидация общества вокруг общих целей».

Программа «Рухани жаңғыру» получила широкую поддержку и придала мощный импульс модернизационным процессам в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1 Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г.

2 Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 5 октября 2018 г.

3 Н.А. Назарбаев. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», Астана, 2017.

2 Секция. Жаһандану әлеміндегі ғылым мен технологиялардың өзара әрекеттестігі
2 Секция. Взаимодействие науки и технологии в глобализирующемся мире

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

АХМЕТОВ А. С.
PhD, профессор, ПГПУ, г. Павлодар

К одним из главных факторов успешного развития экономики любой страны, ее мирового статуса является само качество системы образования, которое определяет возможности реализации каждой личности и указывает на приоритеты проводимой в стране политики, отсюда следует, что необходимо уделять особое внимание на существующие проблемы выпуска специалистов высокого уровня и находить решения на возникающие проблемы в сфере высшего образования [1, с. 4].

В современном обществе высшее профессиональное образование превратилось в такой социальный институт, который в значительной мере определяет уровень научно-технологического, экономического и культурного прогресса государства. Процесс модернизации экономики, развитие институтов гражданского общества, постоянное расширение каналов социальной мобильности – все это является актуальными проблемами для любого общества. Здесь огромную роль играет система образования, которая формирует интеллектуальный ресурс государства, определяет вектор его развития и способность быть конкурентоспособным участником на мировой арене. Отсюда следует, что вопрос о качестве образования стоит остро и требует постоянного контроля. Требования, предъявляемые к образовательным программам современных вузов, в первую очередь должны отвечать уровню их отношения к научно-исследовательской деятельности, которая играет основную роль в получении качественного образования.

Роль современной науки в образовании заключается в том, что она охватывает практически все компоненты образовательного процесса, т.е. цели, средства, результаты, принципы, формы и методы научно-исследовательских работ. Через науку должна разрабатываться наиболее подходящая методология обучения для

обучающихся, это говорит о том, что наука в существенной мере расширяет кругозор студентов, дает возможность реализовывать собственные идеи, пробовать экспериментировать.

Наука, как правило, предполагает наличие направленного воздействия на весь образовательный процесс и имеет возможность в случае необходимости санкционировать изменение или дополнение всей структуры процесса обучения. В составе мыслительной деятельности педагога присутствуют научно-мировоззренческие основоположения, которые передаются обучаемым. Существующие научные подходы пронизывают само содержание учебно-образовательного процесса. Образовательные модели опираются на сугубо научных обоснованиях и достижения современной науки о человеке (антропология, педагогика, психология, социология, философия).

На сегодняшний день современное информационное общество ставит перед вузами основную задачу – подготовку выпускников, которые будут обладать не только профессиональными знаниями и умениями, но и будут способны реализовывать активную научную и исследовательскую деятельность. Научно-исследовательская деятельность предполагает качественный анализ определенной области научного знания, анализ существующих достижений в выбранной области, сопоставление материалов отечественных и зарубежных исследователей, применение различных методик и научных приемов для достижения цели и решения поставленных задач, выработка конкретных рекомендаций по полному или частичному решению проблемы, а также возможность практического применения созданных решений.

Основные требования, предъявляемые к молодым специалистам в условиях повсеместного использования различных информационных технологий, требуют наличия у студентов творческой инициативы, стремления к постоянному повышению квалификации, уровень собственных знаний посредством самостоятельного изучения различных информационных ресурсов. Каждодневный поток информации, который обрушивается на студентов, с каждым годом все увеличивается, что затрудняет возможность отбора необходимого материала. Поэтому, чтобы соответствовать времени, студенты должны владеть умениями и навыками самостоятельного приобретения знаний, уметь осуществлять поиск необходимой для обучения информации, анализировать ее и находить конкретные решения на поставленные задачи.

Научно-исследовательская деятельность студентов в процессе профессиональной подготовки является актуальным вопросом как для отечественных, так и зарубежных ученых. Разные исследователи отмечают, что получение новых знаний, как правило, не является основной особенностью научно-исследовательской работы в образовательном процессе. Главная ее цель – это приобретение обучающимися функциональных навыков исследования как универсального способа освоения необходимого материала или области науки. Действительно, приобретенные компетенции, полученных обучающимися выражаются прежде, всего в их практической деятельности, которая должна быть не оторвана от науки.

По мнению Немчинова Т. В., Токтохаева Т. А. научно-исследовательская работа студентов является одной из форм учебного процесса, в рамках которой довольно удачно сочетаются сам процесс обучения, самообучение и практика. В рамках научно-исследовательской работы студент сначала приобретает первичные навыки исследовательской работы, а затем начинает реализовывать полученные теоретические знания на практике [2, с. 51].

Интересна позиция Сосиной Л. В., которая считает, что основными целями осуществления научно-исследовательской работы для студентов являются более глубокое изучение дисциплины для получения знаний по выбранной профессии и установление контактов с будущими потенциальными работодателями. Получение материального вознаграждения и творческая самореализация также имеет важное значение для студентов [3, с. 32].

Практически любое научное исследование обладает большими шансами на успех, если оно более упорядочено, имеет глубокое обоснование и строгую структурированность. Определение содержания исследования, его последовательности, наличие внутренних связей всех этапов (шагов), качественных исследовательских действий, все это означает выстраивание его логики, фиксирующейся в особом исследовательском документе – научно-исследовательском проекте или научно-исследовательской программе. Безусловно, этому должен предшествовать этап изучения состояния дел, выявления трудностей и рисков, поиск материала в литературных источниках.

На первом этапе, необходимо сделать выбор предметной области, сферы, в которой предполагается вести научный поиск. На данный выбор, конечно же, влияют уже сформированные интересы исследователя, его опыт из собственной деятельности в данной сфере, а также наличие актуальных потребностей общества. Если

исследователь уже начинает ориентироваться в выбранной области, то ему необходимо придерживаться определенного алгоритма, который будет задан на самом первом (подготовительном) этапе исследования. Здесь выделяется так называемый «блочный» подход, в котором все сопряженные его компоненты и связанные с ними действия взаимодополняют друг друга, придерживаясь достижения одной общей цели.

Первый такой блок-связка: Тема-Проблема.

Можно выделить основных пять факторов, которые могут определять выбор темы исследования:

- 1) актуальность, т.е. назревшая потребность в решении;
- 2) научная значимость для теоретического и практического применения, т.е. возможность применять результаты исследования в решении важных научных и практических проблем;
- 3) перспективность, т.е. наличие актуальности и значимости на обозримый период;
- 4) проблемность, т.е. наличие необходимости поиска в теории, возможность преодоления трудностей на практике;
- 5) личная заинтересованность, т.е. наличие желания и мотивации в поиске решений на заданную проблему.

Далее аппарат исследования содержит в себе научную актуальность, т.е. состояние существующих теорий, анализ осмысления представленных данных, их систематизацию.

Тема исследования должна содержать проблему в явном или скрытом (имплицитном) виде. Проблема исследования возникает только тогда, если в существующем теоретическом знании не содержатся соответствующие решения или они не полностью раскрывают содержание научной проблемы.

1 Постановка и развитие проблемы:

Постановка проблемы научного исследования - это фиксирование существующих противоречий, наличие вопросов, направление научного поиска и его конкретные результаты. Проблема исследования формируется, как правило, в вопросном варианте, например: каковы условия, которые раскрывают специфику данной системы?

2 Далее формируется цель научного исследования. Процесс постановки цели выступает результатом процесса целеполагания, который присущ индивиду способности которого имеют опережающий характер отражения действительности, например, в области инновационных преобразований

3 Далее необходимо перейти к изучению объекта научного исследования. Объект исследования, например, по сравнению с предметом всегда обладает более широким или общим значением, т.к. затрагивает весь процесс исследования.

Вторым блоком-связкой является блок «объект-предмет», суть которого можно выделить в следующем:

- 1) выделение объекта изучения;
- 2) осознание процесса научного исследования, с учетом специфики действительности;
- 3) выделение предмета научного исследования, т.е. всех аспектов, связей, отношений, которые будут подвергнуты научному анализу;

После этого следует выделение гипотезы научного исследования, содержание которой сводится к наличию предположения о способах и условиях получения искомых результатов. Основные черты гипотезы: предположительный характер; обоснованность; простота; содержательность; верифицируемость (проверяемость); нацеленность на обнаружение чего-то нового.

4 Гипотеза выступает самым сложным элементом, который составляет аппарат научного исследования. Фактически она является обоснованным предположением. Для этого гипотезе должен предшествовать качественный анализ.

5 Задачи научного исследования.

Задачи исследования – это результат декомпозиции целей, элемент цели в определенной конкретной ситуации, путь и движение к достижению цели.

6 Методологическая основа.

Методологическая основа научного исследования – совокупность методик, концепций, теорий, которые формируются в рамках определенной научно-исследовательской области (школы). Практически все методы в исследования, при взаимодействии и дополнении друг друга, обеспечивают достоверность полученной информации.

7 Научная новизна.

Научная новизна исследования – это все то, что привнесено и разработано исследователем, чего ранее в теории и практике не было или было раскрыто не в полной степени. Начиная новизна призвана установить и выявить, что уже сделано, разработано, доказано (новые научные факты, идеи, подходы, методики, технологии), и главным образом, что отличает полученные результаты данного исследования от результатов, полученных другими исследователями ранее.

8 Теоретическая значимость.

Теоретическая значимость исследования включает в себя выявленные в исследовании новые связи, подходы, методики, которые позволяют изменить существующие теории, т.е. расширить их или доказать несостоятельность определенных положений существующих в науке и практике.

9 Практическая значимость.

Практическая значимость исследования заключается в том, что как можно использовать разработанные исследователем технологии и методики в повседневной практике. Практическая значимость показывает насколько полезным оказалась сама идея исследования и ее результаты.

По мнению Митрофанова Д. В. процесс формирования интеллектуальной культуры студента требует организации продуманной и целенаправленной работы в вузе, где будет присутствовать разнообразие возможностей различных дисциплин специальности, самовыражение индивидуальности студентов, его увлеченность научно-исследовательской работой [4, с. 16].

По мнению Мухиной Т. Г. и Мусиной Н. И. выделяются следующие методологические ориентиры (подходы) в процессе мыслительной деятельности исследователя:

- 1) Системный подход, который позволяет обеспечивать целостность научно-исследовательской деятельности и оптимизирует взаимосвязь всех операций научного процесса;
- 2) Прогностический подход – позволяет проектировать проблему научного исследования с учетом степени актуальности и наличием практико-ориентированности;
- 3) Науковедческий подход – пробуждает у исследователя желание к более глубокому анализу изучаемой информации с позиций современных достижений науки;
- 4) Личностно-деятельностный подход – подразумевает осуществление целостного образовательного процесса, который направлен на развитие творческих способностей и качеств индивида;
- 5) Интегративный подход, который обеспечивает оптимизацию и структурированность содержания процесса обучения;
- 6) Проектировочный подход, который ориентирован на состояние субъекта в образовательной среде, т.е. его творческую активность, преобразующую среду и самого себя [5, с. 41].

Активное участие в научно-исследовательской работе помогает студентам осознать свою значимость для науки, знакомит

их с методологией научной и творческой работы, развивает у них познавательный интерес, дает возможность студентам принимать прямое участие в различных научных экспериментах и исследованиях. Научная работа выступает одним из важнейших видов образовательной деятельности студентов в вузе, обеспечивая при этом непрерывное совершенствование учебно-воспитательного процесса на основе фундаментальных и прикладных исследований по основному направлению подготовки специалистов.

Научно-исследовательская деятельность студентов выражается в двух видах:

- 1) аудиторная работа;
- 2) внеаудиторная работа.

Данные виды включают в себя следующие формы и методы организации: проведение практических работ; выполнение курсовых работ; индивидуальная работа; участие в различных конференциях; изучение и анализ существующей литературы по необходимым темам; участие в научных проектах.

Как показывает собственная практика, самостоятельная работа вызывает у студентов определенные трудности, которые связаны с процессом перехода к новым формам обучения в вузах, т.е. появление необходимости самому студенту организовывать свою деятельность, в том числе научную. Стоит сказать, что у многих студентов-первокурсников еще несформированы основные навыки анализа материала, умения работать с первоисточниками, умения четко и лаконично излагать свои мысли, учитывать особенности своей интеллектуальной деятельности, а также физиологические возможности.

Таким образом, можно сделать вывод, что научно-исследовательская работа (НИР) является неотъемлемой частью целостного учебного процесса в современных вузах. Именно сочетание учебно-педагогической и научной деятельности преподавателей и студентов будут формировать компетентных профессионалов своего дела. Стоит отметить, что научная деятельность преподавателя, его участие в НИР и педагогическая деятельность тесно взаимосвязаны и способствуют как творческому и профессиональному росту преподавателя, так и становлению студента как личности и как специалиста. Научно-исследовательская деятельность студентов раскрывает потенциал их творческих способностей, помогает реализовывать собственные достижения, расширяет социокультурное образовательное пространство,

способствует формированию профессиональных компетенций, развивает уровень научной культуры студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Осейчук В. И., Трофимова Г. А. К вопросу о качестве высшего образования и путей его повышения / В. И. Осейчук, Г. А. Трофимова // Право и образование. - 2016. - № 2. - С. 4-11.

2 Немчинова Т. В., Токтохоева Т. А. Организация научно-исследовательской деятельности студентов / Т. В. Немчинова, Т. А. Токтохоева // Вестник Бурятского государственного университета. - 2011. - № 15. - С. 51-55.

3 Сосина Л. В. Роль научно-исследовательской деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы / Л. В. Сосина // Вестник ФГОУ ВПО «Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина». - 2016. - № 6. - С. 31-34.

4 Митрофанов Д. В. Особенности интеллектуальной культуры студентов / Д. В. Митрофанов // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. - 2016. - Вып. 10 (162). - С. 14-19.

5 Мухина Т. Г., Мусина Н. И. Организация научно-исследовательской деятельности курсантов в вузах МВД РФ / Т. Г. Мухина, Н. И. Мусина // Общество: социология, психология, педагогика. - 2016. - № 9. - С. 41-43.

ИННОВАЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ТИПО В КАЗАХСТАНЕ

БАТТАЛОВ А. Б.

директор, Павлодарский гуманитарный колледж, г. Павлодар

Образование и наука являются основными факторами экономики. Во Всемирной декларации о высшем образовании для XXI века подчеркивается, что без соответствующего высшего образования и современных научно-исследовательских учреждений, с квалифицированными и образованными людьми, ни одна страна не в состоянии обеспечить реального устойчивого экономического развития.

Образование и наука как социальные отрасли базируются на развитии научно-технического потенциала, которое должно

рассматриваться не в качестве сопровождающего фактора, а как один из секторов экономики, обладающий теми же особенностями, правилами и регулируемыми методами.

На настоящем этапе развития общества становится очевидным, что экономическая мощь, национальная независимость и социально-политическая стабильность государства должны создаваться не за счет какого-либо региона или отрасли промышленности, а, прежде всего, за счет сохранения, развития и мобилизации интеллектуального потенциала страны. Ведущая роль в решении данных задач принадлежит образованию, которое призвано своевременно воспринимать отраженные в учебном знании образцы опыта прошлого и преподносить подрастающему поколению и взрослым людям систему знаний и правил в логически завершенном виде. Важнейшим условием превращения такой возможности в реальность является развитие системы профессионального образования, ее непрерывность [1].

Одной из первостепенных целей, поставленных Президентом в своем Послании народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее», является «... создание эффективной системы образования».

Среди представленных выше задач необходимо выделить те, которые соотносятся с модернизацией разных ступеней профессионального образования. Рассмотрим непосредственно сам термин «модернизация образования» в трактовке отечественных ученых. Модернизация – это обновление и совершенствование действующей системы образования [2]. При всякой модернизации образования возникает несколько проблем. Первая – сохранить то положительное, что имеется в существующей системе; вторая – если что-то полезное для общества было утрачено в образовании за предыдущие годы, то необходимо восстановить это; третья, основная, – привести систему образования в соответствие с запросами общества. А в жизни казахстанского общества в последние годы происходят большие изменения: укореняется новый социальный строй, в основе экономики лежат рыночные отношения, в результате чего появляются новые профессии, а к старым предъявляются новые требования.

Модернизация технического и профессионального образования вызвана необходимостью качественного прорыва в подготовке кадров технического и обслуживающего труда в связи с ростом масштаба и сложности задач индустриально-инновационного развития Казахстана в условиях глобализации и перехода к экономике знаний с всепроникающим влиянием информационных

технологий и растущей конкуренцией на внутреннем и внешнем рынках труда. Создание высокоэффективной национальной системы технического и профессионального образования является одним из основных факторов обеспечения устойчивого экономического роста страны, социальной стабильности казахстанского общества, механизмом поддержания устойчивой занятости молодежи [1].

Высокий уровень профессионального образования и науки, быстрое использование его является отличительной чертой развитых стран мира. Эти условия обеспечивают им более высокую эффективность производства, качество и конкурентоспособность продукции, повышение благосостояния народа. Ввиду этого во всех странах одной из важнейших государственных задач является эффективное функционирование системы непрерывного профессионального образования и поддержка науки.

Реформы, осуществляемые в современном Казахстане, в силу финансовых условий, пока не обеспечили желаемых перемен в системе профессионального образования. Потенциал профессионального образования сегодня, к сожалению, не активизирован государством в должной мере. В этой связи Президент Н. А. Назарбаев в Послании народу «Новый Казахстан в новом мире» особо отметил необходимость и стратегическую значимость развития образования [2].

Практическая реализация реформ встречает два препятствия - недостаток ресурсов и отсутствие механизмов, способных запустить реформы в действие. Недофинансирование и отсутствие приоритетного направления развития профессионального образования, может привести к деградации самой системы образования и утрате источника перспективного развития.

Несмотря на принимаемые меры, профессиональное образование в казахстанском обществе пока не приобрело статуса приоритетного направления в политики государства. Темпы его развития существенно отстают от процессов преобразований в обществе. Особенно это относится к техническому и профессиональному образованию, готовящему рабочие кадры. Региональный аспект профессионального образования пока исследуется слабо, хотя ясно, что центр тяжести образовательной реформы сейчас переместился в регион. Регионализация профессионального образования во многом носит стихийный характер [4].

Почему шаги Плана нации, направленные на развитие сферы образования, входят в реформу «Индустриализация и экономический рост», легко понять, когда наблюдаешь за изменениями в

образовательной сфере. Три ступени – школа, колледж, вуз – получают новое наполнение: обновляется именно содержание образования. Цель одна – сформировать успешного человека, конкурентоспособного, востребованного в обществе и на рынке труда [2].

Проводимая в Республике Казахстан Государственная программа форсированного индустриально-инновационного развития постепенно набирает обороты и охватывает все регионы Казахстана. Ежемесячно во всех районах республики открываются многие новые индустриальные объекты, имеющие важное народнохозяйственное значение. Вместе тем, уместным будет вопрос: а кто же будет на них работать, так как новая техника требует от работника соответствующего высокого уровня подготовки? Ответ на него можно найти, проанализировав работу профтехшкол, профтехлицеев и профтех-колледжей и других специальных заведений, готовящих для многоотраслевой индустрии РК новых специалистов, соответствующих новым современным требованиям.

Следует отметить и обратить внимание на тот факт, что широко разветвленная в республике в 60-80-е годы сеть профессионально-технических училищ самоликвидировалась в период кризиса 90-х годов, так как оказалась никому не нужной, вследствие закрытия многих промышленных предприятий. В настоящее время ситуация резко изменилась к лучшему. Многие крупные индустриальные объекты считают необходимым открытие специализированных учебных заведений по Наряду с улучшением количественных показателей начата работа по модернизации технического и профессионального образования.

Формируется принципиально новая модель управления ТиПО. Создан Национальный совет по подготовке профессионально-технических кадров с участием представителей бизнес-ассоциаций, работодателей.

Большую роль в координации и управлении новой инфраструктурой технического и профессионального образования сыграет АО «Холдинг «Кәсіпкер», создаваемый по поручению Главы государства.

Холдинг включает в себя межрегиональные центры по подготовке кадров: для нефтегазовой отрасли – в Атырау, топливно-энергетической отрасли – в Экибастузе, машиностроения – в Усть-Каменогорске, обрабатывающей отрасли в Шымкенте. Кроме того, в его состав войдут вновь создаваемые колледжи мирового уровня в городах Астане, Алматы, Актобе, Шымкенте [5].

Начата работа по созданию отраслевых и региональных советов. Они будут содействовать определению потребности в кадрах, разработке самими работодателями квалификационных требований к специалистам, обновлению образовательных стандартов и разработке профстандартов.

Стало ясно, что в системе ТиПО можно развивать и технику, и технологии, и социальное партнерство и выходить за рамки колледжа страны на международный уровень, получая международную аккредитацию и соответствующие программы. Теперь опыт этих 10 колледжей будет распространяться дальше. В 90 колледжах внедрены 53 новые образовательные программы. 9 тысяч преподавателей прошли курсы повышения квалификации по новым технологиям обучения. 4 колледжа получили международную аккредитацию [6].

Техническое профессиональное образование сконцентрировано на потребности рынка. Выражается это и в развитии дуального обучения, когда студенты половину учебного времени находятся непосредственно на производстве, получая практические навыки. В целом по стране заключено 5 517 трех-четырёхсторонних договоров и соглашений о сотрудничестве с 2 269 предприятиями. Причем заказчики – заводы, комбинаты, станции и так далее – могут формировать до 80 % образовательных программ колледжей и вносить туда те блоки, которые считают актуальными. Кроме того, крупный игрок на рынке труда сегодня – это Государственная программа индустриально-инновационного развития. И не случайно государственный образовательный заказ формируется именно с учетом потребностей объектов, входящих в эту программу. В колледжи страны в нынешнем году примут примерно 106 тыс. человек, более 21 тыс. – на места по рабочим специальностям, то есть на бесплатное обучение, в том числе по потребностям ГПИИР [4].

Акцент делается на подготовке кадров для сервисной экономики, для туризма, энергетики, машиностроения и строительства. Кроме того, ставка делается на IT-технологии во всех отраслях, в том числе и для кибербезопасности, поскольку это требование времени и программ «Цифровой Казахстан», «Индустрия 4.0». Меняется не только форма работы, но и содержание: стандарты международного движения World Skills по развитию профессионального образования применили для наших образовательных программ [5].

Теперь в колледжах прописали модульность обучения: то есть в один образовательный блок вносится несколько предметов вместе с практикой. Такое объединение позволяет исключить дублирование

тем, например, в курсах «история туризма» и «общая география» есть много схожих вопросов, но раньше они преподавались отдельно, соответственно, времени тратилось больше, хотя сейчас можно выделить его для практики. Благодаря этому студенты в колледжах получают как минимум 3 родственные квалификации, допустим, техник-технолог пищевого производства за 3 года учебы получает еще и квалификацию повара, официанта, калькулятора. И если, по мнению работодателей, какие-то модули устаревают, их убирают: до 50 % программы можно менять с учетом требования работодателя. То есть такой подход, когда уже после учебы на новом месте работы молодого специалиста доучат, дотянут, доведут, отпадает: сейчас во время учебы студент погружается в профессию и учится работать руками [6].

Систему профессионального образования следует рассматривать как часть более широкой системы, включающей рынок труда, экономическую политику, технологические изменения, общественную организацию труда и другие. Каждая из этих подсистем имеет своего носителя: службы занятости, работодатели, профсоюзы, которые как социальные партнеры должны взаимодействовать между собой. Исполняя свои роли, они создают баланс интересов в социальной и экономической сфере общества, обеспечивают открытость системы профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Исабеков Б.Н. Индустриально-инновационные основы развития науки и образования. - Туркистан: изд-во Туран, 2009. - С.27-50.
- 2 По официальным материалам Министерства образования и науки Республики Казахстан
- 3 Аукен В.М. Институциональная экономика: институт образования. - Алматы: Институт развития Казахстана, 2007. - 173с.
- 4 Экономический журнал АльПари № 2 2007г. «Развитие профессионального образования в регионах Республики Казахстан»;
- 5 Вестник Казахского экономического университета им. Т.Рыскулова, май 2007г. «Основные направления реформ профессионального образования в Казахстане»;
- 6 Вестник Карагандинского экономического университета «Образование в формировании конкурентоспособных менеджеров и молодых специалистов» 2009г.

МЕТОД ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ «ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЛОТО» НА УРОКАХ

ГРИШИНА А. И.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Закрепление материала в известной мере связано с тем явлением, которое в психологии называется переносом знаний.

Суть его заключается в том, что в процессе учебной работы учащимся приходится усвоенные мыслительные операции, умения и навыки как бы переносить, то есть применять в других условиях.

Этот процесс, с одной стороны, облегчает учение, ибо он дает возможность использовать полученные знания, умения и навыки при усвоении нового материала, а с другой – вносит трудности, так как всякий перенос знаний осуществляется не механически, а требует внесения определенных коррективов в усвоенные понятия, умения и навыки, то есть умственного и физического напряжения.

Задачей метода «Исключительное Лото» является закрепить у учащихся, полученные знания на конкретную тему, и исключить все возможные варианты связанные с другими темами или разделами. Роль закрепления знаний в преподавании

Приступая к закреплению новых знаний, преподаватель должен определить виды упражнений и их дидактическую цель.

Для первичного закрепления применяются пробные упражнения, для овладения навыками в стандартных условиях – тренировочные упражнения (по образцу, инструкции, заданию), для овладения навыками в нестандартной ситуации – творческие упражнения.

Одним из эффективных приемов закрепления знаний на этом этапе является самостоятельное составление задач на изученную тему, прием вычисления и т.д. и последующее их решение с анализом выполненной работы.

Закрепление ранее изученных знаний на уроках специальных дисциплин может быть организована в следующих формах:

1) Актуализация опорных знаний, т.е. повторение тех ранее изученных вопросов, которые необходимы для изучения нового

2) Текущее повторение, т.е. повторение на уроке ранее изученных знаний. При этом преподаватель:

а) использует задания, включенные в текст учебника для определенного урока;

б) в зависимости от ситуации заменяет эти упражнения своими (например, учащиеся допускают много ошибок во время порядка сборки деталей, а в учебник включены для текущего повторения упражнения на их устройство и неисправности; в этом случае нужна целесообразная замена);

в) в ходе урока перед выполнением каждого задания, решения задачи проводит подготовительную работу, повторяя необходимый ранее изученный материал.

3) Итоговое повторение, т.е. повторение основных вопросов после изучения темы, раздела, в конце учебного года. Как правило, это повторение завершается проведением контрольных работ. Основные задания для такого повторения определяются перечнем основных знаний, умений и навыков, определяемых программой [1, с. 6–14].

Основа метода «Исключительное лото»

Помимо репродуктивного закрепления изученного материала полезно использовать и творческое его закрепление. Для этого могут быть предложены практические задания различного типа, например анализ порядков работы или неисправностей агрегатов. Большую популярность в последние годы получило закрепление психологических знаний через опыт переживания, действия и самоанализа [3, с. 103–118].

Особую увлекательность имеют игровые методы усвоения и закрепления психологических умений, в частности интеллектуальные и ролевые игры.

Все шире используется учебная работа учащихся и студентов в малых группах. С точки зрения образования каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу преподавателя (изложение, объяснение нового материала) и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

То есть, преподаватель, с одной стороны, сам объясняет материал, а с другой – стремится стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся (побуждает их к размышлению, самостоятельному формулированию выводов и т.д.) [8, с. 3–8].

Если в общепринятую классификацию методов обучения внести некоторые уточнения, то все разнообразие методов можно разделить на пять следующих групп:

а) методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение,

лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала:

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником:

в) методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль [4, с. 16–31].

При составлении карточек «Исключительного Лото» преподавателю следует вопросы формировать в верхней части «по горизонтали», а ответы по вертикали параллельно вопросам в нижней части в столбцах, в которых может быть только 1 верный ответ или его вообще может не быть (в данном случае задача учащихся вычеркнуть все неверные ответы оставив только верный. В связи с этим преподаватель должен:

1 Опираясь на усвоенные учащимися теоретические знания, объяснит им цель и задачи предстоящей тренировочной деятельности;

2 Показать, как нужно выполнять данное упражнение;

3 Проверить путем воспроизводства учащимися действий по применению данной методики, (учащиеся должны озвучить свои действия перед применением данного тренировочного упражнения);

4 Организовать тренировочную деятельность учащихся, направленную на совершенствование умений, знаний и навыков.

Составление градуировки «Исключительного Лото» может содержать в себе 2 и более пунктов, из которых учащимся требуется исключить не верное утверждение. Градуировка также может включать в себя от 3 и более строк утверждений (ответов) относящихся к тому или иному вопросу (месту, порядку, сроку, виду и т.д.) (см. рисунок 1).

Примеры применения методики для тем уроков: а) «1 и 2 Мировая война» предмет «Всемирная история» (Рисунок 1,2) б) «Определенный интеграл» предмет «Математика» (рисунок 3,4)

«Всемирная история».

Исключительное лото

1 мировая война	2 мировая война
начало 28 июля 1914	начало 28 июля 1914
начало 1 сентября 1939	начало 1 сентября 1939
война двух мировых военно-политических коалиций	война двух мировых военно-политических коалиций
Глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»	Глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»
глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»	глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»

Рисунок 1 – Задание на карточке

Исключительное лото

1 мировая война	2 мировая война
начало 28 июля 1914	начало 28 июля 1914
начало 1 сентября 1939	начало 1 сентября 1939
война двух мировых военно-политических коалиций	война двух мировых военно-политических коалиций
Глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»	Глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»
глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»	глобальное войско поглотило убийство членом парламентской фракции «Мировая война»

Рисунок 2 Выполненное задание

«Математика»

Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла
$\int_1^2 2x^2 dx$	$\int_0^2 x \cos$	$\int_{-2}^4 (8+2x-x^2) dx$	$\int_{-3}^8 \frac{x}{\sqrt{1+x}} dx$	$\int_0^1 x^4 dx$
$4\frac{2}{3}$	1	5	$\frac{32}{3}$	$\frac{1}{6}$
$3\frac{1}{6}$	2	36	$\frac{32}{2}$	$\frac{2}{5}$
$50\frac{3}{4}$	0	18	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{6}$

Рисунок 3 – Задание на карточке

Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла	Ответ на решение интеграла
$\int_1^2 2x^2 dx$	$\int_0^2 x \cos$	$\int_{-2}^4 (8+2x-x^2) dx$	$\int_{-3}^8 \frac{x}{\sqrt{1+x}} dx$	$\int_0^1 x^4 dx$
$4\frac{2}{3}$	1	5	$\frac{32}{3}$	$\frac{1}{6}$
$3\frac{1}{6}$	2	36	$\frac{32}{2}$	$\frac{2}{5}$
$50\frac{3}{4}$	0	18	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{6}$

Рисунок 4 – Выполненное задание

К. Д. Ушинский, например, считал, что только самостоятельная работа создает условия для глубокого овладения знаниями и развития мышления учащихся [9, с. 10–16].

В чем же заключается сущность самостоятельной учебной работы? Раскрывая этот вопрос, Б. П. Есипов отмечал, что «самостоятельная работа учащихся, включаемая в процесс обучения, – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально предоставленное, для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных и физических (или тех и других вместе) действий» [6, с. 63–78]. Рассмотрим сущность этих методов на примере метода «Исключительное лото».

1 Метод упражнений. Градуировка метода «Исключительное лото» позволяет учащимся производить многократные действия, т.е. тренироваться (упражняться) в применении усвоенного материала на практике и таким путем углублять свои знания, вырабатывать соответствующие умения и навыки, а также развивать свое мышление и творческие способности. (см. рисунок 2). Из этого следует, что градуировка «Лото», должна носить сознательный характер и проводиться только тогда, когда учащиеся хорошо осмыслят и усвоят изучаемый материал и должна способствовать дальнейшему углублению знаний, содействовать развитию способностей учащихся отличать верное сочетание с неверным.

2 Метод повторения. Анализируя возможные варианты ответов учащиеся могут исключить не подходящие варианты, вспомнив к чему конкретно они относятся, а оставить нужный верный вариант, так как другие исключаются сами собой согласно повторению ранее изученного материала.

3 Метод исключения «неверного» или самоанализ. У учащихся после проведения данного упражнения появляется интерес к перепроверке ответного, что в дальнейшем предполагает за собой поиска верных ответов, а тем самым самоконтроль учащегося и интерес к той или иной теме (разделу, материалу, пункту, правилу ли предмета в целом). При подборе упражнений «Лото», существенно важно, чтобы они сочетали в себе подражательную и творческую деятельность учащихся и требовали от них сообразительности, размышлений, поиска собственных путей решения той или иной задачи. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что подражание только тогда полезно, когда из него вырастает самостоятельная деятельность [9, с. 10–16].

Эта идея получила дальнейшее развитие в педагогике. Л. В. Занков указывал, что если в основе овладения знаниями и тренировочных упражнений учащихся лежит лишь воспроизводящая

деятельность, то их мышление и деятельность идут как бы по накатанному пути [7, с. 11–19].

Н.А. Менчинская подчеркивала, что учащимся сравнительно нетрудно на основе анализа примеров и фактов сделать необходимые теоретические выводы, сформулировать правила и гораздо труднее применять эти выводы к объяснению новых примеров и фактов [5, с. 14]. Последнее как раз и имеет место при закреплении усвоенного материала на примере «Исключительного Лото».

Подобная методика организации упражнений по проверке знаний ставит задачу более интенсивного умственного развития учащихся, нетривиальных поворотов мысли, обдумывания, умственной самостоятельности.

Вывод: Процесс овладения новыми знаниями не сводится к обычному заучиванию правил, выводов и обобщений. Он основывается на улучшении самостоятельной работы учащихся, на глубоком логическом анализе того фактического материала, который лежит в основе формирования научных понятий.

На основе этого можно сделать вывод о том, что использование указанного приема стимулируют стремление учащихся к самостоятельному выполнению заданий, характеризуются сосредоточенностью произвольного задания, отвлечений учащихся на уроках стало меньше.

Использование методов самоанализа вызывает у учеников эмоциональные проявления, что в целом характерно для развития познавательного интереса как к предмету так и к будущей профессии.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1989. – 388 с.
- 2 Брайтерман М.Д., Соколов А.С., Архипов В.В. Коллективный способ обучения. – СПб.: Нева, 1991. – 264 с.
- 3 Гузеев В.В. Системные основания интегральной образовательной технологии. Автореферат диссертации на соискание ученой степени д.п.н. М., 1999. – 29 с.
- 4 Жук А.И., Кашель Н.Н. Деятельностный подход в повышении квалификации: активные методы обучения.— Мн.: Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования, 1994. – 96 с.
- 5 Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1989. – 402 с.

6 Милованова Н.Г. Использование нетрадиционных педагогических технологий для реализации дифференцированного обучения. Автореферат диссертации на соискание ст. к.пед.н. - Тюмень, 1997. – 32 с.

7 Михелькевич В.Н., Нестеренко В.М., Кравцов П.Г. Инновационные педагогические технологии. - Самара, 2001. – 254 с.

8 Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. М.: Феникс, 2004. – 384 с.

9 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Просвещение, 1998. – 398 с.

МАГНИТИЗМ ҚҰБЫЛЫСЫН КӨПІРШІК-АТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ТҰРҒЫСЫНАН ҚАЙТА ТҮСІНДІРУ

ӘЗЕН Е. Д.

магистрант, Қазақстан-Британ техникалық университеті, Алматы қ.

ӘУБӘКІР Д. Ә.

филос.ғ.д., ф.-м.ғ.к., профессор, Л. Н. Гумилёв атындағы

Еуразия ұлттық университеті, Астана қ.

Кіріспе. Біздер жылытудың «әбден тозығы жеткен» ықылым заманнан бастау алатын, бүгінге дейінгі қолданылып жүрген «Экстенсивті жылыту жүйесін – ЭЖЖ» алмастыруға лайық жаңғырмалы «Интенсивті жылыту жүйесімен – ИЖЖ» айналысып келе жатқанымызға 15 жылдай болды. Осы уақыт аралығында ИЖЖ қағидалық негізі болып табылатын көпіршік-ату (кавитация) құбылысын жан-жақты һәм егжей-тегжейлі зерттеп, талай сырларына қанық болдық. Оның барлық құпияларын ашып болдық – дей алмаймыз, дегенмен де, бұл құбылыстың жай ғана қатардағы құбылыс емес, табиғи радиацияға ұқсас энтропияның ықтиярсыз (Клаузиус пен Больцманның термодинамикадағы Екінші бастаулар заңына сүйеніп) қауіпті өсуіне қарсы тұруға қауқарлы күш пен энергия туындататын, яғни еркін энергия қаузау алатын ерен құбылыс екендігін дәлелдедік. Сонымен қоса, көпіршік-атудың табиғат ортасында оқтын-оқтын болып отыратын торнадо мен дүлей құйын, цунами мен циклон, найзағай жарқылдауы мен күн күркіреуі, жанартау атқылауы мен жұлдыздардағы жойқын жарылыстардың салдарларында орын алып, басты себепкер болатындығына көзіміз жетіп отыр. Тіптен, молекулалық, атом-нуклондық деңгейде де көрініс тауып, сондағы тынбастан жүріп жататын микроқұбылыс

атаулыда да өзіндік орын алатындығына әзірше болжам түрінде академиялық қауымды куәландыруға бет бұрдық. Ол үшін «кавитон» деген элементарлық бөлшектерге ұқсас ұғым – неологизм енгізіп, электрлік һәм магниттік құбылыстарды зерттеуге көштік.

Ескертпе: Осы күнге шейін электрлік құбылыс пен магнетизмге тиесілі электрон элементарлық бөлшегінің сипаттамалары мен қозғалысы басқаша – көпіршік-атуды араластырмай түсіндіріліп келгені белгілі. Дегенмен де, біздің ұсынып отырған нобай – қисындылығы һәм табиғилығымен ерекшелене отырып, осы құбылыстарды зерделеп зерттеуге жаңа серпін беретінін тыңдаушыларымызға алдын ала ескертуді жөн көрдік.

Енді әңгімеміздің төркінін магнетизм құбылысына қарай бұрайық. Бұл құбылысты Пьер де Марикур (1269 ж.: «Магнит туралы хат»), Уильям Гилберт (1600 ж.: «Магнит, магниттік дене және үлкен магнит – Жер туралы»), Отто фон Герике, Эрстед Ханс Кристиан (1813, 1820 ж.ж.), Андре-Мари Ампер, Мария Складовская-Кюри [1], Шарль-Огюстен Кулон (1785 ж.), Майкл Фарадей (1821-1831, 1864 ж.ж.), Джеймс Максвелл (1873 ж.: «Электрлік құбылыс һәм магнетизм туралы трактат»), Био и Савар, Ом, Ленц, Гаусс, Джоуль, Томсон және басқа да физиктер жеті ғасыр бойы тыңғылықты зерттегенмен [2], ол өз сырын ашқызыбай келеді десек, шындықтан онша алшақтамаймыз.

Бүгінгі күнге дейін магниттік қасиеттің себепшісі «монополь», яғни электрлік қасиетті тудыратын электрондай элементарлық бөлшек бар ма, жоқ па деген сұрақ ашық күйінде қалып отыр. Ғалымдардың біразы ондай бөлшек «бар!» деген нық сеніммен теориялық түрде айтқандарымен, ғылыми жолмен дәлелдемек болғандарымен, арнайы ұйымдастырылған санғилы тәжірибелердің ешқайсысы олардың ойларын, идеяларын қуаттамай, сол ғалымдар салдары суға кеткендей күн кешуде [3].

Сондай идеялардың бірі осы аналитикалық кең ауқымды сараптамада келтірілген.



Сурет 1 – Майкл Фарадей мен Джеймс Максвелл

К. У. Форд, Дж. Н. Бакелл, Д. Ларсон және тағы да басқа физиктер магниттік монопольді 3-өлшемді кеңістікті 1-өлшемді және 2-өлшемді скалярлық жазықтықтарға бөле-жара қарастырып, іздеп таппақшы болып әуреленуде, бірақ П. У. Бриджмен олардың бұл талпыныстарын негізсіз деп дәлелдеуде, ал белгілі физик-ғалым және физиканың ең маңызды оншақты салаларын қамтитын түбегейлі оқулықтардың авторы Ричард Фейнманның өзі жоғарыдағы ғалымдардың идеяларын сынға алғанын осы сараптамадан-ақ байқаймыз [3]. Демек, магниттік монопольді іздестірудің жоғарыдағы ғалымдар таңдаған жолмен нақты нәтиже беретініне ешкім сене алар емес.

1 Магнетизм құбылысының табиғатына байланысты біздің ұстанымымыз

Бұл жайлы біздің ұстанымымыз белгілі: кавитонның C1 және C2 типтері электр құбылысымен қоса, табиғаттағы магнетизм құбылысына да қолданыла алады ғой деген сенімдеміз, әсіресе C1 типті кавитонының [4; 5]. Бұл ұстанымымызды негіздеу үшін Ампердің гипотезасына жүгінгенді жөн көріп отырмыз. Бұл гипотезада негізгі сүйенетін 1-тұжырым: «Кез келген дененің магниттік ерекшелігі сол дененің ішінде толассыз ағынға айналып, қозғалыста болатын электр тоғының тұйық тізбектерінің болуымен анықталады».

Осы тұжырым өз кезегінде мына заңға бергісіз 2-тұжырымға сүйенеді: «Электрондар өзінің өмірлік дүркірінде әрқайсысы өзіне тиесілі өсінің айналасында айналады және де заряды болғандықтан, өз ядросының маңайында магниттік һәм электрлік өрістер туындатады» [1]. Осы жерде Уильям Гилберт сонау 1600 ж. «Магнит, магниттік дене және үлкен магнит – Жер туралы» еңбегінде айтқан үлкен магнит – Жер демекші, Жер шарының магниттік өрісі (ЖМӨ) мен болмысы турасында айта кетейік: Жер ядросы мен оны қоршаған магма ортасында электр тоқтарының тұйық тізбектерінің саналуан түрлері мен қисапсыз саны осы шардың ғажайып зор магниттік өрісін туындатып, бүкіл биосфера тұрғындарына – флора мен фауна мүшелеріне «өмір» деген жаратылыс сыйлағанын айта кетуге тиіспіз. Өлбетте, жалғыз ЖМӨ ғана осы ерен құбылыстың туғанына жауапты емес, гравитация мен радиацияның үлесі шексіз, біздің осыларға қосып айтарымыз: тіршіліктің туындап, кең етек жаюына қажеттілігі міндетті тағы бір құбылыс бар – ол кавитация, яки көпіршік-ату. Әрине Күннен жаратылатын Жарық Дүние және соның атрибуттары – сәулесі, жылуы, желі, райы, жарығы, әлдік өрісі және қуаты мен энергиясы тіршілік атаулының болуының ең басты һәм негізгі алғышарттары. Осында аттары аталып, заттары затталған ұғымдардың ішінде ешқашан көрсетілмей, аталмай,

шетқақпай болып келген тек көпіршік-ату құбылысы ғана екендігі енді міне айғақталып отыр. Соған да шүкіршілік десек – ендігіде орынды болмақ. Бүгіндері біз жаңалық ретінде ашып, көрсетпесек [6], әлі қанша уақыт адамзат Жарық Дүниенің өзінде-ақ «көрмес – түйені де көрмес!» кейіпте жартыкеш болып, ғұмырын кеше берер ме еді, қайтер еді? Иә, кешіп келді ғой бүгінге дейін, бірақ-та онда қайран Эйнштейн армандап өткен «Ұлы тұтастық, бірегейлікке» жету («Великое объединение – Great unification») жайлы басқалар армандамаса да болады, яғни Абай бабамыздың сөзімен айтқанда, «Баяғы кетік – сол кетік» болып тұратын да, қоятын да еді.

Біз бірнеше мақаламызда дәлелдегеніміздей [4; 5; 7], электр құбылысының өзі көпіршік-атумен тікелей байланысты екен, енді міне, магниттік құбылыс та, өріс те көпіршік-атуға тәуелді екендігіне көзіміз жеткендей болып отыр.

Осы жерде тағы бір қызғылықты жәйтке тоқталмай кетуге болмас: Күнде тоқтаусыз, толассыз өтіп жататын термоядролық реакциямен қатар электрлік һәм магниттік құбылыстар қосарласып жүретінін ғалымдар баяғыда-ақ анықтап, зерттеп-зерделеп қойған: Күнді айнала қоршаған магниттік сферасын да әрқилы әдістермен, құрал-жабдықтармен зерттеуді тоқтатқан емес, тіптен NASA дәл Күн ғаламшарының өзіне дейін мейлінше жақын қашықтыққа жете алатын зондты ұшыруды дайындап, іске асырғанынан да хабардармыз. «2018 жылдың 12 тамызы күні Флорида штатындағы Канаверал мүйісінен SLC-37 айлағынан Delta IV Heavy зымыран-тасымалдағышы көмегімен NASA – АҚШ ғарыш агенттігі Parker Solar Probe зондын Күнге қарай ұшырды [8]. Ол Күн тәжіні зерттеу мақсатында 7 жылдай ұшып, 2024 жылы Күнге 6 млн км-ге жақындап, адам қолынан шыққан ең алғаш жәдігер ретінде мейлінше жақын қашықтыққа таямақ. Сөйтіп, Күн тәжіне жақындағанда ол 725 мың км/сағ жылдамдықпен ұшатын көрінеді, ол үшін «Паркер» зонды Шолпан ғаламшарының жақын маңайынан 7 рет жанап өтіп, пертурбациялық маневр көмегімен қозғалысын үдетіп отырады екен. Соның нәтижесінде Күн бетінің температурасы Цельсия бойынша 5 726 градус қана бола тұрып, Күн тәжінің температурасы неліктен Цельсия бойынша 1,7 млн градус шамасынан асып, тіптен 29 млн градусқа шекті болатынын анықтамақ көрінеді». Оның үстіне оқтын-оқтын жан-жағына тасқындап жөңкілетін күнжелінен де мол мағлұмат жинақталуда, өйткені оның бір парасы Жерге жетіп, соның магнит өрісімен әсерлесіп отырады, барша тіршілік иелеріне де әсерді молынан көрсетуде, ол кейде пайдалы болса, кейбіреуге сырқаттарын үдететін жағдайлар да кездеседі, мысалға –

гипертониктерге. Ал пайдалы жағына тоқтай кететін болсақ, құстардың жыл мезгілдік, кейбір су жануарларының миграциялары, мысалы киттердің, жәндіктердің миграциялары, мысалы монарх көбелектерінің мұхиттың үстінен ұшып өтуі магнит өрісінің әсерінсіз мүлде бола алмайды. Мінеки, магниттік әсер мен құбылыс Жердің өзінде де, оның қоршаған ортасында да еш тоқтамастан өзін паш етуде.

Қорытынды. Ғалымдардың дәлелді пайымдауынша, Күн бетінің астыңғы қабатында электрленген һәм магниттелген домендер мен гранулалардың тұйықталған тізбектері толассыз қалыптасып-жойылып, жойылып-қалыптасып бұрқырап-сарқырап жататын көрінеді. Күн ядросының температурасы 13,5 млн градус Цельсия шамасында болады екен. Сол ортадан оқтын-оқтын зор жарылыстар қайталанып, солар беткі қабатқа дейін, тіптен одан да шығып, мыңдаған километрлерге Күн материясын шашыратып отыратынын еш қалт жіберместен Жер бетіндегі абсерваториялар мен аспанда ұшып жүрген зерттеуші ЖЖС бақылауда. Содан, қалыпты жағдайда 6 мың градус Цельсия шамасында (дәлірек айтсақ: 5 726) болатын Күн беті температурасы миллион градусқа жетіп, ал Күн короны – тәжінің температурасы 1 700 мың градус Цельсия шамасынан асып, тіптен 29 000 мың градус Цельсия шамасына жақындайтын көрінеді. Ал мұндай температураны плазмадағы көпіршік-ату құбылысынсыз түсіндіру мүлде мүмкін емес екендігін біздер қазір жақсы білеміз. Тіптен, Күн ядросында жоқ температура одан жырақта қалай пайда болады – бүгінге шекті соның көзін, нақ себебін ашып айтып берген ғалым да, маман да табылмағаны жасырын емес. Сөйтсек, оның көзі де, себебі де көпе-көрнеу тылсым күш пен энергия туындатушы көпіршік-ату құбылысы екендігі ешкімді де ендігіде бей-жай қалдырмас.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Колабская Е. Природа магнетизма и гравитации. Гипотеза Ампера о природе магнетизма. Сайт: <http://fb.ru/article/307396/priroda-magnetizma-i-gravitatsii-gipoteza-ampera-o-prirode-magnetizma>
- 2 Савчук А. Кто открыл электричество? Исследования и открытия. Сайт: <http://fb.ru/article/258723/kto-otkryil-elektrichestvo-issledovaniya-i-otkryitiya>
- 3 Ларсон Д. Сущность магнетизма: https://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_larson25.html
- 4 Aubakir D.A., Azen Y.D. 09.09.2018. “Caviton” - a fundamental quantum-source of cavitation’s Force and alternative Energy. Portal: <https://massaget.kz/blogs/24954/>

5 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. 30.06.2018. Кавитон – неологизм от кавитации. кавитационные сила и энергия, вырабатываемые кавитоном. Портал: https://massaget.kz/blogs/oy_tolgaular/24825/

6 ӘУБӘКІР Дәуренбек Әзенұлы, ӘЗЕН Ерабылай Дәуренбекұлы, Аубакиров Кенжебек Азенович. Авторлық құқық объектісіне құқықтарды мемлекеттік тіркеу туралы куәлік: «Көпіршік ату – табиғаттағы еркін энергия көзі болып табылады. шар-найзағай – көпіршік атудың тікелей қатысуымен пайда болады, түзіледі және өзгүйткілденеді: қозғалады, бар болады, жоғалады». 10.10.2017. № 2296. ИС 009992.

7 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. Электр құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру. (Осы жинақ).

8 <https://ru.sputniknews-uz.com/video/20180813/9101368/Vse-blizhe-k-solntsu-kak- NASA-zapustilo-zond-Parker-Solar-Probe.html>

ЭЛЕКТР ҚҰБЫЛЫСЫН КӨПІРШІК-АТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ТҰРҒЫСЫНАН ҚАЙТА ТҮСІНДІРУ

ӘЗЕН Е. Д.

магистрант, Қазақстан-Британ техникалық университеті, Алматы қ.

ӘУБӘКІР Д. Ә.

филос.ғ.д., ф.-м.ғ.к., профессор, Л. Н. Гумилёв атындағы
Еуразия ұлттық университеті, Астана қ.

Кіріспе. Жылытудың заманынан озып, бүгіндері экологиялық тұрғыдан әбден тозып, өзінің бүкіл жағымды қасиетін жоғалтқан ықылым заманнан бастау алатын, бүгінге дейінгі уақытта қолданылып жүрген «Экстенсивті жылыту жүйесін» алмастыруға лайық жаңарымды «Интенсивті жылыту жүйесін» жасақтап келе жатқанымызға 15 жылдай болды. Осы уақыт аралығында интенсивті жылыту жүйесінің қағидалық негізі болып табылатын көпіршік-ату (кавитация) жан-жақты һәм егжей-тегжейлі зерттеп, талай сырларына қанық болдық: бұл құбылыстың да өзіндік жағымсыз және жағымды жақтары баршылық екен. Оның барлық құпияларын ашып болдық – дей алмаймыз, дегенмен де, бұл құбылыстың жай ғана қатардағы құбылыс емес, табиғи радиацияға ұқсас энтропияның ықтиярсыз (Клаузиус пен Больцманның термодинамикадағы Екінші бастаулар заңына сүйеніп) қауіпті өсуіне қарсы тұруға қауқарлы күш пен энергия туындататын, яғни еркін энергия көзі бола алатын ерен құбылыс екендігін дәлелдедік.

Сонымен қоса, көпіршік-атудың табиғат ортасында оқтын-оқтын болып отыратын торнадо мен дүлей құйын, цунами мен циклон, найзағай жарқылдауы мен күн күркіреуі, жанартау атқылауы мен жұлдыздардағы, соның ішінде Күн де бар жойқын жарылыстардың салдарларында орын алып, солардағы басты себепкер болатындығына көзіміз жетіп отыр.

Тіптен, молекулалық, атом-нуклондық деңгейде де көрініс тауып, сондағы тынбастан жүріп жататын микродеңгейлік құбылыс атаулыда да өзіндік орын алатындығына әзірше ғылыми гипотеза түрінде академиялық қауымды куәландыруға бет бұрдық. Ол үшін «кавитон» деген элементарлық бөлшектерге ұқсас ұғым – неологизм енгізіп [1; 2], электрлік һәм магниттік құбылыстарды осы ұғымға сүйеніп, зерттеуге көштік [3; 4].

1 Кавитон ұғымын Хиггстің бозонымен салыстыра қарасақ...

Хиггс бозонын тәжірибеде соңғы уақытта ғана бар екенін дәлелдегендеріне қарамастан (ҰАК – үлкен адрондық коллайдер қондырғысы көмегімен 2012 жылы!), ғалымдар оны бірден-бір «масса туындатушы элементарлық бөлшек» – деп атай бастады, демек, бастапқыда массасыз заттардың, ақпараттың материалдануы – масса иеленуі үшін міндетті түрде оларға алдымен бозон қалайда араласуы керек. Яғни, егер бастапқыда зат құрамында бозон болса, онда ол зат туа біткен материалды зат болмақ, ал егер-әки туарында зат бозоннан ада болса және де ешқашан бозонды өз бойына сіңіре алмаса, онда бұндай зат материалданбаған массасыз күйде – бейматериалды түрде мәңгілік қала бермек.

Осы арада туындайтын сұрақ: Эйнштейннің $E=m \cdot c^2$ формуласына негізделген және басқа да бүгінге дейін Ньютон және Эйнштейн классикалық һәм релятивистік механикалық жүйелеріндегі заңдылықтар қайда қалады?

Оларға біз енді қалай қарауымыз керек?

Білетініміз: $F=m \cdot a \rightarrow m=F/a$ (Ньютон); $E=m \cdot c^2 \rightarrow m=E/c^2$ (Эйнштейн), демек масса болуы үшін күш не энергия болуы алғышарт, ал бұл екеуінің болуы қозғалыстың болуымен тікелей байланысты. Біздің айтпағымыз: «қозғалысты енгізетін бөлшек» – кавитон!

Тұжырым: «Егер бозон массамен қоса қозғалыс енгізетін болса, онда ол кавитонның бір түрі болмақ, дәл солай егер де кавитон қозғалыспен бірге масса енгізетін болса, онда ол бозонның бір түрі болмақ!».

2 Біздің электр құбылысының табиғатын жанаша түсіндіруге қосар үлесіміз

Электр құбылысын қарастырайық: электрдің пайда болуы мен ары қарай әрекет етуі электромагниттік толқындар заңдылықтарымен зерттеледі және бейнеленеді, ал оны туындататын электрон еркін күйге түсіп, электр өткізгіш зат бойымен қозғала бастайды да, ЭҚК – электр қозғауыш күшін туындатады. Ал электронның еркін күйге түсуі белгілі бір қысымның арқасында болады, демек бұл үдеріс кавитация – көпіршік-ату болмағанда не болады. Оның тағы бір дәлелі бұл құбылыстың дыбыс шығаратындығы. Бұл жерде де электрон өзінің кавитонның бір түрі екенін тағы бір паш етіп тұрғандай! Ең қызығы: электр қозғауыш күшінің туындауы жоғары жиілікті тербелісті еске түсіретін көпіршік-ату болатындығы ғажап емес пе! Өйткені, бұл жағдай ядро-нуклондық деңгейдегі көпіршік-ату құбылысын зерттеуді әлдеқайда жеңілдетпек, шындығында С1 кавитоны электронның бұл жағдайда нақ өзі болады да, сол электрон үшін сонау Фалестен (ол ғұламаның бұл ұғымды енгізгенде негізге алғаны янтарь – кәріптас минералы болған екен, өйткені кәріптас таяқшасын терінің жүн жағына үйкегенде пайда болатын құбылысты «электрон» деп атаған екен) бастау алып, қалыптасқан, жасалған ілімдер мен теориялар негізінен сақталады, ал өзгеретіні – терминологиялық алып-қосарлар болмақ. Әлбетте, электронды түсінуде, біліп-білмеуде осы күнге дейін орын алып келген түсінбеушіліктер, «ақтандақтар» толығымен оңай шешіле салады деуге болмас, дегенмен де, бұл мәселеде «алға жылжулар» болатынына да сендіре аламыз. Мысалға, бүгінгі күнге шекті неліктен электрон-позитрон болып жұптасады, яки қарама-қарсы “зарядтар” деген ұғым неден туындайды, электрлік-магниттік болып өрістік жұптасуы да, электрон спині дегеннің не екені де, электрон қалай туннелдену ерен құбылысына араласа алады, электроннан тұратын пучок – дестенің кейбір қасиеттері т.т. [1; 2].

Алдымен біз мынадай сұраққа жауап беріп көрейік: «Мысалға, С4 типтегі кавитон көпіршік түрінде қалыптасқанда, сол көпіршік іші немен толады?». Жалпы жағдайда газбен, ал жеке жағдай ретінде табиғат ортасын алсақ, онда – ауамен. Түсінікті. Енді сұрағымызды былай қояйық: «Атом ортасында ше, яки С1 типтегі кавитон үшін ше?». Ол ортада ауа, жалпы газ молекулалары бола алмайды. Демек, бұл жағдайда көпіршік бөлектене қалса, ол вакуумды қамтып тұруы тиіс. Бұл бір ғажап жағдай емес пе? Заманауи жоғарғы технологиялы тәжірибелерде мамандар идеалды бос вакуумды жасай алмай мықшындап жатқандары... Табиғат еш қиындықсыз кез-келген атомда вакуумдық капсула қалыптаса қалатындай етіп жарата

салған! Ол еркін иондармен қоршала қалатын С1 типтегі кавитон екен, яғни осындай кавитонның бар болу шарты, мүмкіндігі [1; 2].

Сонымен электр құбылысын квантталған уақыт аралығында босап еркіндік алған электрондардың кавитон түрінде үздіксіз қалыптасып-жойылып, қалыптасып-жойылып т.т., жарық жылдамдығымен зымырауы деп, түсінуге болады. Шынтуайтына келсек, электронның атомдағы орбитасында тұманданып жайлап қозғалуын кавитон деп елестету күрделірек, ал, егер ол бір орбитасынан секіріп екінші орбитасына ауысса, оның кавитон екендігі бірден айқындалады, өйткені ол жарық квантын бөледі, яки кавитондық жарылысы ерекше айқындала қалады. Мінеки, дәл осылай еркіндік алып, өткізгіш бойымен жоғарыда айтқандай жүйткігенде, ол микрожарылыстар дыбысын шығарумен қатар, жарық кванттарын бөліп отырады, оған көз жеткізу үшін өткізгіш бойына жарық айқындайтын экранды көлденең қоя қойсаңыз болғаны, ал дыбысын есту үшін дыбыс ұлғайтқыш жақындатсаңыз жеткілікті. Оның тағы бір дәлелі – еркіндік алып, десте ретінде кеңістікте шашырай зымыраған электрондардың ЭСТ – электронды-сәулелі түтіктің түбінде көлденең жайғасқан күміс жалатылған экранға келіп соғылысқанда, жарыққа айналуы.

Сонымен, бұл айтқандарымыз «кавитон» ұғымының қозғалыс тудырғыш статусын айғақтайтынына дәлел. Дегенмен де, электронның еркіндікке босап шығуы үшін немесе бір энергетикалық шұңқырдан екіншісіне секіріп кетуі үшін бір “түрткі” болар оқиға – әсер керек екенін де білеміз. Яғни, әлсіз ядролық күшті (ЭЯК) өңгеріп, ядролық синтез ұйымдастыру қажет, ал ол үшін белгілі бір энергия көзін іске қосып, қолдағы химиялық элементке әлдік әсер ету керек. Қазіргі динамомашинаны мен электр генераторларында электр өткізгіш сым раманы ротор түрінде орамдап-орамдап магниттік өріс ортасында айналдыру арқылы бұған қол жеткізіледі. Сол мезетте сым бойындағы атомдардан электрондар босап шығып, сол сымның бет жағымен ерсілі-қарсылы зымырап, кавитациялық электр қозғауыш күшін (ЭҚК) туғызатын еркін күйдегі электрондардың кавитациялық тербелістегі ағынына айналады. Осы ағынның кез-келген тұсынан өткізгіш материалды қосу арқылы электр энергиясын қотарып алуға әбден болады, бұл әрекетті электрлік ток алу (ЭТА) дейді.

Осы жерде айта кетуге тиіспіз: егер электрон босап шықпай, бір энергетикалық шұңқырдан екіншісіне секіріп кетсе, ЭҚК пайда болмайды, тек бұл жағдайда локалды кавитациялық жарылыстан

жарық кванты және соның дыбыс фоны пайда болып, сөйтіп ол атом ішін «нұрландырып», химиялық элемент бір изотоптық күйден екінші күйге көше қалады. Бұл өзі миниатюрлі найзағай жаркылы десек, шындықтан ауытқығанымыз емес.

3 Электронның басқа қырларына көпіршік-ату тұрғысынан зер салсақ...

Қалыпты жағдайда әр электрон өз атомының ішінде өзіне тиесілі орбитамен өз өсін айналып қозғалыста болады. Мамандардың пайымдауынша, ол қозғалыс біркелкі болмайды. Өйткені, басқаша болған жағдайда планетарлық жүйедегідей әр электронның қозғалысы әлдеқашан айқындалып, заңдастырылып, хатталып қойған болар еді. Бұл тұста біздер Гейзенбергтің «Анықталмағандық қағидасын» қаперге алуға тиіспіз. Солай дегенмен де, электронның заряды әрқашан, спині, массасы бір орбита бойында тұрақты сақталады және де сол сипаттамаларымен ол өзін ерекшелейтін атрибуттық бейнесінен айнымайды, тіптен ол сирек болса да болып тұратын туннельдік өту ерекше әрекетінен соң да сол бейнесінен танбайды. Классикалық физика бұл болмыстық мәселелерді түсіндірумен онша айналысып жатпайды, яғни көп жағдайда атомның іші мен айналасы, ондағы құбылыстар онтологиялық талқылауға бүгінгі күнге дейін зәрулі. Бұл мәселелерді кванттық физика мен ядролық физика қарастырып, шешуге тиісті екенін білеміз, бірақ осы екі ғылымның біріншісі толқындық функция көмегімен ЭБ толқындық қозғалысы мен соның атрибуттарын анықтаумен шектелсе, екіншісі – ЭБ ядролық реакцияларға корпускулдық бөлшек ретінде араласуы мен сол арқылы түрленуін және де энергия бөліп шығаруын немесе энергияны жұтуын зерттеумен шектеледі. Әлбетте, осы екі ғылымның арқасында атомның өзінің, ядросының һәм оны құрайтын элементарлық бөлшектерінің (ЭБ) сыр-сипаттары айғақталып, атомның ғылыми портреті айқындала түскені хақ. Енді бозонның болатыны тыңғылықты дәлелденген соң, қарап отырсақ, осы ЭБ әр атомда орын алуға тиіс екендігін де мойындауға мәжбүрміз. Ал, әр бозон өзімен бірге кварктардың бірнеше түрін туындатып, солармен бірге бар болады, әрекеттенеді, болмысын паш етеді. Мінеки, оларға келіп кавитондар қосылады. Осының бәрін не үшін тәптіштеп айтып отырғанымыз ендігіде классикалық физиканың кейбір ережелері мен заңдылықтары қайта қаралуға тиіс болуында.

Ең алдымен ойға оралатыны Гейзенбергтің анықталмағандық қағидасы болатыны да анық. Анықталмағандық ендігіде әлсірей

ме, жойыла ма, бар бола ма, жоқ бола ма? Бозон өзі құрамына енетін барша ЭБ бастап, ядро, одан қалды атомға масса дарытады; ал кавитон – солардың баршасына қозғалыс дарытады. Сондықтан да, анықталмағандық қағидасының өзгеріске ұшырауы заңды болмақ немесе одан мүлде бас тарту керек секілді. Десек тағы, әлі де атом-нуклондық нобайда, яки микродеңгейлік әлемде ашылмаған құпиялар болуы мүмкін, сондықтан анықталмағандық қағиданы қалдыра тұрған да дұрыс секілді, бірақ біраз өзгертіп, әйтеуір бір ревизия – түбегейлі түрлендіру қажет екені анық. Бұл мәселенің анық-қанығына жету көптеген физика ғылымы салалары мамандарының араласуын талап етеді.

Біздің әзірге бұл жерде нақты айта алғанымыз кавитон мен көпіршік-атудың басты қасиеті қозғалыс болғандықтан және де ол табиғаттағы еркін энергия көзі болғандықтан, осы сипаттан туындайтын ұғымдар мен салдарлар ғана болды. Біздің айтарымыз әлі таусылған жоқ [3], бірақ тыныстап, жан-жағымызға қарап, пікір жинамай айта алмаймыз!

4 Электр құбылысы бойынша еңбектенген ғалымдар мен еңбектерін жинақтайық

Электр құбылысын және де сонымен бірге магниттік құбылысты төрт-бес ғасыр бойы Андре-Мари Ампер, Мария Складовская-Кюри, Шарль-Огюстен Кулон, Майкл Фарадей, Джеймс Максвелл, Био и Савар, Ом, Ленц, Гаусс, Джоуль, Томсон және басқа да «мүйіздері қарағайдай» әлем таныған физиктер тыңғылықты зерттегенмен [5], осы екі құбылыс өз сырларын осы күнге шекті толықтай ашқызбай келеді десек, шындықтан онша алшақтамайтынымыз да рас. Бұл салада аса қажырлылық көрсеткен қос ағылшын ғалымдарының есімдері алтын әріппен жазылып қалды: Майкл Фарадей 1821–1831, 1864 жылдары, Джеймс Максвелл 1855 жылдан электродинамикадан өз еңбектерін жариялай бастады: «Фарадейдің әлдік сызықтары туралы» (1856), «Физикалық әлдік сызықтар туралы» (1862), «Электромагниттік өрістің динамикалық теориясы» (1869), «Жылулық теориясы» (1870), «Материя және қозғалыс» (1873), 1864–1873 ж.ж. «Электрлік құбылыс һәм магнетизм туралы трактат», ал өмірінің соңғы 1879 жылы «Электрлікті элементарлық баяндау» және «Электрлік бойынша Г. Кавендиштің еңбектері» жинақтарын дайындап қойған екен, бұл еңбектер ғалым қайтыс болған соң тиісінше 1881 ж., 1890 ж. жарияланған.

Қорытынды. Біздер бұл мақала-баяндамамызда жоғарыда есімдері аталып, кейбірінің еңбектері де тәптіштелгенмен, оларға үнілуді,

соларды талдауға ден қоймадық, өйткені бұл жерде осынау келелі мәселеге қатысты біз өзіміздің жаңаша, мүлде өзгеше көзқарасымызды паш етудеміз. Ал, егер-әки осы ұстанымымыз дұрыс болып, физикалық тәжірибелерде қуатталып жататын болса, әрине біздер жоғарыда аталған классикалық еңбектерге қайта оралып, салыстырмалы талдау жасайтынымызды ескерте кетуді мойынымызға аламыз. Қалай дегенде де, біздің зерттеулеріміз осынау күрмеуі өте шиырлыған, аса күрделі мәселе айналасында екенін де білеміз, демек: «біз істемесек, бұны кім істейді!?» қағидасы біз үшін.

Көпіршік-атудың табиғаты мен болмысы және де табиғи ортада алытын орны біздің ашқан ғылыми жаңалығымызға алған арнайы куәлігімізде көрініс тапқанын да ескерте кетейік [3]. Сондағы белгілі кеңес академигі В. И. Вернадский тұжырымдағанындай: «Табиғатта өз-өзінен қалпына келіп отыратын термодинамиканың Екінші бастуына сай энтропияның екпінді өсуіне қарсы тұра алатын бір ғана еркін күш бар – ол табиғи радиация» – деген екен. Мінеки, біздің авторлық куәландырылған ғылыми жаңалығымыздың басты мән-мағынасы да осы сарындас: «Табиғатта радиацияға ұқсас энтропияның қисапсыз өсуіне тосқауыл болатын тағы бір еркін күш бар – ол көпіршік-ату – кавитация».

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Aubakir D.A., Azen Y.D. 09.09.2018. “Caviton” - a fundamental quantum-source of cavitation’s Force and alternative Energy. Portal: <https://massaget.kz/blogs/24954/>

2 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. 30.06.2018. Кавитон – неологизм от кавитации. кавитационные сила и энергия, вырабатываемые кавитоном. Портал: https://massaget.kz/blogs/oy_tolgaular/24825/

3 ӘУБӘКІР Дәуренбек Әзенұлы, ӘЗЕН Ерабылай Дәуренбекұлы, Аубакиров Кенжебек Азенович. Авторлық құқық объектісіне құқықтарды мемлекеттік тіркеу туралы куәлік: «Көпіршік ату – табиғаттағы еркін энергия көзі болып табылады. шар-найзағай – көпіршік атудың тікелей қатысуымен пайда болады, түзіледі және өзтүйткілденеді: қозғалады, бар болады, жоғалады». 10.10.2017. № 2296. ИС 009992.

4 Әубәкір Д.Ә., Әзен Е.Д. Магнетизм құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру. (Осы жинақ).

5 Савчук А. Кто открыл электричество? Исследования и открытия: <http://fb.ru/article/258723/kto-otkryil-elektrichestvo-issledovaniya-i-otkryitiya>

ЖЕТІМ БАЛАЛАРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК БЕЙІМДЕЛУІ: ШЕТЕЛДІК ЗЕРТТЕУЛЕРГЕ ШОЛУ

ИБРАЕВА Б. А.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

УЫЗБАЕВА А. А.

PhD докторы, қауымд. профессор,

С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Ата-анасыз өсіп келе жатқан балалардың салдарын талдауға ғылыми көзқарастың таралуы XX-шы ғасырдың ортасынан басталады – бұл мәселелерге қызығушылық артып, Бірінші және екінші Дүниежүзілік соғыстарда жоғалтуына байланысты ата-анасыз қалған балалар санының күрт өсуімен байланысты болды.

У. Голдфарбтың басылымдары [1] жетім балалар мен басқа да мекемелердің эмоционалды, мінез-құлық және интеллектуалдық проблемаларын көрсете отырып, осы мәселелерді көтерді. Сол уақыттың негізгі жұмысы 1951 жылы жарық көрген және отбасылық білімнің рөлі туралы Батыс қоғамының идеясына үлкен әсер еткен Дж. Боулбидің «Ана күтімі және психикалық денсаулық» монографиясы [2]. Ол психологиялық тұрғыдан сау тұлғаны қалыптастыру үшін баланы отбасылық ортада тәрбиелеу керек, ал анасымен немесе оны алмастыратын адаммен қарым-қатынастың жоғалуы психологиялық мінез-құлықтың бұзылуына әкеліп соқтырады. Дж. Боулби «проблема әлеуметтік білімнің мәні емес, бірақ жетім баланың сау, белсенді және әлеуметтік бейімделетін тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін махаббат объектімен тығыз, эмоционалды қаныққан және тұрақты қарым-қатынас орнатуы мүмкін болмаған жағдайда» деп бекітеді.

XX ғасырдан бастап көптеген батыс елдерінде жетім мекемелер ірілендірілді, отбасы үлгісіндегі балалар үйлері құрылды, кәсіби отбасы институты дамыды. Жетім балаларды алмастырушы тәрбиелеу формаларының өзгеруінің қозғаушы күші [3]. Ғылыми зерттеулердің рөлі өте маңызды, олар қоғамның жетім балаларды орналастыру жүйесі туралы түсінігін өзгертіп қана қоймай, оның нақты өзгеруіне ықпал етті. Атап айтқанда, АҚШ-та XX ғасырдың бірінші жартысында жетім балаларға арналған институционалдық мекемелер жүйесі өте дамыған. Алайда сол кезде деинституционализацияға тұрақты беталыс байқала бастады және 1928–1940 жылдар аралығында жетім типті 300 мекеме жабылды. Ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелерін таратқаннан кейін бұл үрдіс жетім мекемелерден

толық бас тартқанға дейін жылдам өсе бастады. АҚШ-та жергілікті қоғамдастықтардың жетім балаларға қамқорлықты ауыстырудағы орнын басатын қамқорлықты ауыстырудағы рөлі ерекше болды. Жиі «белсенді қауымдастық» ретінде жергілікті діни қауым немесе осы қауымдардың көшбасшылары сөз сөйледі, олардың бастамасы бойынша «үйдегі» отбасылық балалар үйі құрылды немесе жетімдерді асырап алу жанданды. 1997 жылы Е. Б. Дональдсон асырап алу институты жасаған зерттеу нәтижелеріне сәйкес, 10 американдықтың 6-ы асырап алудың қандай да бір түрінің тәжірибесі бар, бұл АҚШ-та асырап алу кең таралған тәжірибе болып табылады [4].

Сол кезде соғыстан кейінгі кезеңде өзгерген заңдардың арқасында Швециядағы балалар үйлері жабылды. Осыған ұқсас өзгерістер басқа еуропалық елдерде де болды. Бұл ретте заңнама отбасыларға, әсіресе қиын жағдайдағы отбасыларға түрлі көмек көрсету қажеттілігін негіздеу саласында да белсенді дамыды. Исландияда, Норвегияда, Словения мен Ұлыбританияда 5 жасқа дейінгі барлық мұқтаж балалар үшін институционалдық мекемелердің орнына алмастырушы отбасыларға қамқорлық көрсету бойынша арнайы саяси шаралар қолданыла бастады. Ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балалардың проблемалары жөніндегі сарапшылардың басым көпшілігі 5 жасқа дейінгі балалар тәулік бойы болатын барлық институционалдық мекемелер (мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған мекемелерді қоса алғанда) балаларды орналастырудың басқа нысандарына ауыстырылуы тиіс. Бұл бала-ана модулдері (интернаттық топтар) немесе күндізгі мекеме орталықтары болуы мүмкін, бірақ кез келген жағдайда құрылғының отбасылық формаларына артықшылық берілуі тиіс. Бұл ретте баланың өзіне тиесілі емес отбасына түсу қатерін болдырмау үшін алмастырушы отбасыларға беру қорғаншыларға немесе асырап алған отбасыларға үміткерлерді жан-жақты бағалағаннан кейін ғана жүргізілуі тиіс.

Р. Джонсон 2006 жылы институционалдық ортада тәрбиеленіп жатқан балалардың даму мәселелері бойынша 27 зерттеу жұмыстарына салыстырмалы талдау жасады [5]. Оның шолуының 17 жұмысы мұндай балалардың мінез-құлықтық проблемалары мен әлеуметтік бейімделу мәселелерін бағалауға арналды, және олардың 16-сы белгіленген проблемалардың бар екенін растауды көрсетті.

Бұдан басқа, еуропалық мекемелерде жүргізілетін бақылаулар институционалдық мекемелерде тәрбиеленіп жатқан балалардың отбасылық балалармен салыстырғанда, 6 айдан кейін кішкентай балалар әлеуметтік дағдылардың төмендегенін көрсетті [6].

Сонымен қатар, бірнеше отбасы үлгісіндегі балалар үйлеріне орналастырылған және бірнеше тұрақты қамқоршыларымен қамтылған балалар бұл өзгерістерге ұшырайды.

Еуропада институционалдық жетімдіктің таралу ауқымын бағалау бойынша ірі салыстырмалы зерттеулер 2003 жылы жүргізілді. Ата - анасының қамқорлығынсыз қалған балаларға институционалдық қорғанудың еуропалық ауқымы айтарлықтай аз-мәселен, 2003 жылғы зерттеу нәтижелеріне сәйкес әрбір 10 мың баланың 3 жасқа дейінгі 11-ге жуығы тиісті мекемелерде

3 айдан астам уақыт болды. Бұл ретте елдер бойынша вариация өте маңызды—10000-нан 60 балаға 10000-ға дейін [7].

Румыния, Украина, Молдавия және Ресей деректері бойынша жүргізілген ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларды орналастыру нысандарын талдау институционалдық қамқорлық мемлекетке әлеуметтік жағынан осал, қан немесе қамқоршыларға арналған шығындармен салыстырғанда алты есе қымбат екенін көрсетті. Бұл кәсіби асырап алушы отбасыларымен салыстырғанда үш есе қымбат және шағын жинақталған балалар үйлерімен салыстырғанда екі есе қымбат [8]. Бұл институционалдық мекемелер балалармен тікелей байланысқа қатыспайтын қызметкерлердің еңбегіне ақы төлеуге өз шығыстарының үштен бір бөлігінен жартысына дейін жұмсайтынына байланысты (Черногория, Сербия және Словакиядан алынған деректерге сәйкес) [9].

Алмастырушы отбасылар мен бала асырап алудың шет елдерде елеулі ерекшелігі бар. Бала асырап алудың басты ерекшелігі асырап алған ата-аналар бала асырап алу фактісін жасырмауы болып табылады. Фостерлік отбасылар-жетім балаларды шетелде әлеуметтік бейімдеудің ең кең тараған түрі. Баланы отбасылық ортаға шығарады, оның аға тәлімгері пайда болады. Алайда, фостерлік отбасылар ең бастысы-баланың нақты Отбасының пайда болуына кепілдік бермейді. Кейбір балалар 7–10 жыл ішінде осындай бірнеше отбасыдан ауысуда. Өртүрлі елдерде Фостер отбасыларының қызмет ету бойынша ерекшеліктері көрінеді.

1989 жылы Ұлыбританияда қабылданған балалар туралы Заңға сәйкес тек қана туған отбасы балаға барынша толық даму үшін және оның әл-ауқатын қамтамасыз ету үшін мүмкіндік бере алады, сондықтан осы елде ата-ана құқықтарын сақтаудағы сөзсіз басымдық танылады. Туған ата-аналардың балаға көмек көрсету шаралары туралы шешім қабылдау процесіне қатысуға құқығы бар, ал қиын отбасы жағдайында баланы туыстарының

немесе таныстарының отбасына орналастыру басым сипатқа ие болады. Егер бұл мүмкін болмаса, балаға «туғанын алмастыратын» отбасы іздестіріледі. Баланы үйден тыс жерде ұстағанда оны туған отбасына қайтару бойынша белсенді шаралар қабылдануы тиіс. Ұлыбританияда балалардың 85 %-ы фостерлік отбасында болған соң туған отбасына оралады. Бұл отбасын оңалтумен айналысатын әлеуметтік қызметтердің жоғары даму деңгейінің, сондай-ақ отбасымен әлеуметтік жұмысты белсенді жүргізуге мүмкіндік беретін заңнаманың болуы арқасында мүмкін болады [10].

Швецияда арнайы қызметтер бар, онда жоғары арнайы білімі бар тәрбиешілер (педагогтар мен психологтар) биологиялық отбасыларда уақытша тұрмайтын балаларға қолайлы жағдай жасайды. Егер ата-аналар әр түрлі себептердің ықпалымен балаларды тәрбиелеумен айналысудан бас тартса, баламен қатігездікпен жүгінсе, әлеуметтік педагог қызметтері араласады және балаларды осы қызметтерге жібереді. Әрбір баланың жеке бөлмесі бар, оған достары мен сыныптастары келуі мүмкін. Балалар бала бақша мен мектептерге бара алады. 8 аптадан кейін немесе жарты жылдан кейін баланы отбасына қайтара алады, бірақ ата-аналардың өз мінез-құлқын өзгерткендігі белгілі болған жағдайда ғана. Қолайсыз жағдайда бала алмастыратын отбасына бір жылға беріледі. Бір жылдан кейін биологиялық ата-аналар өз балаларын қайтара алады, бұл ретте бір жыл ішінде балалар мен олардың биологиялық ата-аналары кездеседі [11].

Германияда Конституция ата-аналардың құқықтары мен баланың әл-ауқатын қамтамасыз етуге қойылатын талаптар арасындағы теңгерімді қамтамасыз етеді және ата-аналардың құқықтары өте жоғары деңгейде сақталады. Ата-ана құқықтарын айыру туралы шешім отбасының істеріне елеулі кедергі болып табылады, ол барлық мүмкіндіктерді пайдаланғаннан кейін баланың қауіпсіздігіне елеулі қатер төндірген жағдайда ғана рұқсат етіледі.

АҚШ - та интернат тобының балалар үйінің тағы бір түрі бар. Балалар жасы, даму белгісі бойынша бір қалашықтың аумағында өртүрлі үйлерде тұратын топтарға бөлінеді.

Еуропаның көптеген елдерінде және АҚШ-та дағдарыс отбасыларын сүйемелдеудің әлеуметтік қызметтерінің басым міндеті туған отбасын біріктіру болып табылады, сондықтан олар балаларға психологиялық көмек көрсету және отбасыларға әлеуметтік қолдау көрсету бойынша кең ауқымды қызмет көрсетеді. Бұған баланың биологиялық отбасына қайта оралу құқығы туралы Заңмен бекітілген ереже ықпал етеді. Отбасын алмастыратын немесе панаға берілген

әрбір баланың құжаттары мүмкіндігінше биологиялық ата-анасына қайтару үшін, бірақ егер онда тұру жағдайы қолайлы және қауіпсіз деп танылған жағдайда ғана тұрақты түрде қайта қаралады.

Баланы алмастыратын отбасына орналастыру агенттік дағдарысты отбасына көмектесуге тырысқанша және сотпен бірлесіп отбасын біріктіру немесе баланы асырап алуға беру мүмкіндігі туралы мәселені шешкенше қажетті уақытша шара ретінде қаралады. Соңғы уақытта балаларды туыстарының отбасына орналастыру, әсіресе олар қысқа мерзімге баспананы қажет еткен кезде кеңінен таралған [12].

Мемлекеттің ерекше қолдауын қажет ететін отбасыларды дер кезінде анықтау үшін әлеуметтік қызмет (денсаулық сақтау немесе әлеуметтік қорғау) өкілдері барлық жаңа туған нәрестелердің отбасыларына барады және әлеуметтік жетімдіктің қауіп-қатері факторларын анықтаған кезде оларды профилактикалық жұмысқа тартады (Австралия, Ұлыбритания, Дания, Қытай, Оңтүстік Африка, Эстония) [13]. Отбасыдағы қарым-қатынастарды жетілдіруге, балаларды тәрбиелеу мен жетілдіруге бағытталған ата-аналық тренингтер кең таралған (Ұлыбритания, Германия, Жаңа Зеландия, Сингапур, АҚШ) [14]. Отбасын сақтау жөніндегі түзету жұмысы әлеуметтік қызметкерлердің ұсынымы негізінде ата-аналардың сұрау салуы бойынша, сондай-ақ жауапкершілікке тартудың немесе ата-ана құқығынан айырудың баламасы ретінде сот шешімі бойынша жүзеге асырылуы мүмкін.

Осылайша, жетім балаларды, Еуропа және Солтүстік Америка елдері әлеуметтік-психологиялық бейімдеу проблемаларын дер кезінде зерттеудің аркасында мемлекеттік мекемелерде жетімдерді асыраудан баланың биологиялық, қан отбасын қолдау қажеттілігін ұғынуға дейінгі жолдардан әлдеқайда ерте өтті, ал қажет болған жағдайда арнайы дайындалған басқа да отбасылардың көмегін тарту

Бұрынғы социалистік лагерь елдері Батыс тәжірибесін белсенді пайдалана отырып, XX және XXI ғасырлар тоғысындағы деинституционализация процесіне қосылды. 1995 жылы Бакнер Қорының (АҚШ) «жетім балаларға Халықаралық көмек көрсету» бөлімшесі Румынияда жетім балаларға қамқорлықтың орнын басатын отбасылық нысандарын енгізуге бағытталған өз жұмысын бастады, ал XXI ғасырдың басында БҰҰ Балалар қорының баяндамасында Румыния интернат үлгісіндегі мекемелерді таратуда және балалар мен жасөспірімдердің орнын басатын қамқорлықты дамытуда елеулі табыстарға қол жеткізген ел ретінде атап өтілді [15]. Румынияда қысқа мерзім ішінде мекемелердің 50 %-дан астамы жабылды.

ТМД елдері арасында жетімдерге отбасылық қамқорлықтың орнын басатын балама формалардың қарқынды дамуымен Белоруссия ерекшеленеді. 2004–2005 оқу жылында отбасылық құрылым нысандарын дамыту бойынша жұмыстың нәтижесінде Минск облысының барлық мектеп-интернаттарына бір бірінші сынып жинақталған, ал 2005–2006 оқу жылында Минскіде мектеп-интернаттарға қабылдау мүлдем жоспарланбаған [16]. Тұтастай алғанда, соңғы 10 жылда институционалдық институттардың саны мен оларда тұратын балалар саны 2 есеге азайған, ал кейбір институттар үшін одан да көп. Мысалы, жетім балалар мен ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларға арналған мектеп-интернаттардағы балалар саны 5299 адамды құрады. 2000 жылы 1022 адамға дейін. 2012 жылы балалар үйлерінде – 1014-тен 691-ге дейін, балалар үйлерінде – 2858-ден 1855-ге дейін [17]

Сондай-ақ, Қазақстанда жағдайдың ахуалды талдауы және кәсіптік ауыстыруды қамсыздандыру нысаны ретінде патронатты отбасын насихаттау жүзеге асырылады.

Қазақстан үшін отбасылық типтегі интернаттар мен балалар үйлерінің бөліну жолдары балалар ұйымының отбасылық формаларын дамыту аясында ең қолайлы болып көрінеді. Ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларды оқытуға, жергілікті жалпы білім беретін мектептерге, қарапайым отбасылардан шыққан балаларға біртіндеп көшу, осындай отбасылық балалар үйінің тәрбиеленушілерінің әлеуметтік байланыстарын кеңейтуге және әртүрлілігіне ықпал етеді.

Қазақстан Республикасында соңғы жылдары жетім балалар мен ата-анасынан ажыратылған, яғни олардың қамқорлығынсыз қалған балалардың жағдайы көпшілікті толғандыруда. Қазақстан Республикасының президенті Н. А. Назарбаев «Қазақстан жолы-2050» Мәңгілік Ел халыққа жолдауында: «Жетім балалар үйіндегі тәрбиелініп жатқан әрбір ұрпақтың жеке адам ретінде қалыптасуының шешуші факторы ұлттық тәрбие» деп көрсеткен болатын. Жетім балалар тәрбиесіне қазіргі кезде ұлттық тәрбие тұрғысынан да көңіл бөліп, оларды тұлғалық қалыптастыру мәселесі бүгінгі күн талабы болып отыр [18].

Осылайша, қазіргі таңда әлемдік қоғамдастық жетім балалар мен ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларды әлеуметтік оқшаулаудан бас тарту мәселелері бойынша айтарлықтай теориялық және эмпирикалық білім жинақтады. Алайда, қазіргі заманғы Қазақстандағы әлеуметтену процестері азаматтардың осы

топтарына қатысты әлеуметтік саясаттың өзгеруі мен әлеуметтік өзгерістердің өзгеруін ескере отырып, жаңа ойлауды қажет етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Goldfarb W. Infant rearing as a factor in foster home replacement. American Journal of Orthopsychiatry, 1944 - Wiley Online Library
- 2 Bowlby J. (1951). Maternal Care and Mental Health.(Geneva: W.H.O. Monograph No. 2.) [http://whqlibdoc.who.int/monograph/WHO_MONO_2_\(part1\).pdf](http://whqlibdoc.who.int/monograph/WHO_MONO_2_(part1).pdf)
- 3 Дубровская М.О., Зарецкий В.К., Ослон В.Н., Холмогорова А.Б. Пути решения проблемы сиротства в России. - М., 2002.
- 4 Weegar K. Adoption, Family, Ideology and Social Stigma: Biasin Community Attitudes, Adoption Research and Practice // Family Relations. Volume 49, Issue 4.
- 5 Mulheir, G. and Browne, K. De-Institutionalising And Transforming Children's Services: A Guide To Good Practice. Birmingham:University of Birmingham Press, 2011.
- 6 Johnson R., Browne K.D. and Hamilton-Giachritsis C.E. (2006). Young children in institutional care at risk of harm. Trauma Violenceand Abuse, 7(1): 1-26.
- 7 Nelson, C., Zeanah, C., Fox, N., Marshall, P., Smyke, A., Guthery, D., (2007). Cognitive recovery in socially deprived young children: The Bucharest early intervention project. Science 318 (no.5858).
- 8 Browne K. The risk of harm to young children in institutional care. Save the children, UK, 2009.
- 9 Carter R. Family Matters: A study of institutional childcare in Central and Eastern Europe and the Former Soviet Union. London: Every child, 2005.
- 10 Browne, K.D. (2007) Final Consultancy Report to UNICEF and the Government of Montenegro on deinstitutionalising and transforming services for children in Montenegro. Podgorica: UNICEF, 27th November 2007.Browne, K.D., Vettor, S. and Dejanovic, V. (2006) Final Consultancy Report to UNICEF and the Government of Serbia on deinstitutionalizing and transforming services for children in Serbia. Belgrade: UNICEF, 18thJuly 2006. Tinova, M., Browne, K.D. and Pritchard, C. (2007) Children services in Slovakia and their impact on the child's right to optimal development. Geneva: Report to UNCRC Select Committee. 18th May 2007.
- 11 Обзор российских и зарубежных научных исследований по теме преодоления социальной исключенности детей-сирот и

детей, оставшихся без попечения родителей //Демоскоп Weekly, № 609–610, 8–21 сентября 2014

12 Обзор российских и зарубежных научных исследований по теме преодоления социальной исключенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей //Демоскоп Weekly, № 609–610, 8–21 сентября 2014

13 Семья Г. В. Политика деинституционализации учреждений интернатного типа. 2005.

14 Социально-педагогические технологии семейного устройства и воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Учебно-методическое пособие. Изд-во РГСУ, Москва, 2008.

15 Семья Г. В. Политика деинституционализации учреждений интернатного типа. 2005

16 Отчет по организации передачи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в приемные семьи Самарской области за 2007 год. – Самара : Министерство по вопросам семьи и демографического развития Самарской обл, ГУСО «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», 2008.

17 Социальное положение и уровень жизни населения Республики Беларусь, 2012

18 Қазақстанда жетім балалармен әлеуметтік жұмыс жүргізу мәселесінің құқықтық негіздері. – Алматы: Ұлт тағлымы, 2005. – № 4. – Б.314-318.

АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ДАМУЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНА ӘСЕРІ

КАСЕНОВА Г. Т.

гуманитарлық ғылым магистрі, қоғамдық пәндер мұғалімі,
Химия-биология бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебі, Павлодар қ.

КАМАЛОВА Н. Е.

педагогика ғылымдарының магистрі, информатика пәнінің мұғалімі,
Ы. Алтынсарин атындағы дарынды балаларға арналған облыстық
гимназия-интернаты, Павлодар қ.

Қазіргі таңда жаһандану – адам өмірінің, бүкіл әлемнің дамуында елеулі түрде ықпал ететін, өте тез қарқынмен жүріп жатқан үдеріс. Жаһандану бүкіләлемдік экономикалық, саяси және

мәдени біріздену мен бірігуін қамтамасыз ету мақсатында жаһандық цифрлық бөліністі еңсерудің жаңа жолдарын ашады, ал көптеген мемлекеттер жаңартылған технология түрлеріне және олардың іске асырылуына қол жеткізеді. Өнеркәсіптік дамыған елдерден тұратын технологиялық көшбасшылар тобына бірнеше дамушы елдер де кіреді. Қазақстан осындай елдердің бірі болып табылады.

Жаһандандудың қозғаушы күштерінің бірі – технологиялар болып табылады. Ақпараттық технологиялар мәліметтерді басқару, сақтау, өңдеу, алу және жеткізу үшін барлық қажетті ресурстарды қамтиды. Жаңа технологиялық инновациялар әр мемлекеттің даму индикаторларына кіреді. Қазіргі кезде Интернет, теледидар, ұялы телефон, смартфондар, т.б. құралдар көптеген адамдардың күнделікті өмірлерінің ажырамас бөлігі болып табылады. АКТ қоғам дамуының жаңа бетін ашып, әр адамның жеке және әлеуметтік өмірінің түрлі аспектілерін қамтиды. Бүгінгі күні ақпараттық технологиялар саласындағы инновациялар қоғамның көптеген салаларында кең таралуы мүмкін және көптеген кәсіпқой мамандар экономикалық өнімділік, зияткерлік меншік құқықтарын, құпиялылықты сақтауды, байланыс жүйелерін реттеуді және ақпаратқа қол жетімділікті қамтитын мәселелер бойынша әрекет етеді.

Мысалы, Мур заңына сәйкес микро чиптерді өңдеу қуаты әр 18 айда екі еселенеді [1, 1 б]. Осындай жетістіктер келешекте мемлекеттердің технологиялық даму жағынан көптеген кең спектрлі мүмкіндіктерді ашады, алайда, сонымен қатар бұл түрлі қауіп – қатерлер мен қиындықтарды тудыру мүмкін. Мысалы, жаңартылған микрочиптер белгіленген жадының мөлшерін ұстай алмай бүкіл техниканың жұмысын бұза алады.

Қазіргі модернизацияланған әлемде технологиялық революцияның даму қарқынымен қатар АКТ қолдану барысында Қазақстан қоғамындағы өзгерістердің әсерінен түрлі қауіп – қатерлер мен мүмкіндіктерінің туындауы жоба жұмысының өзектілігін айқындайды. Сонымен қатар, зерттеу жұмысының негізгі мақсаты – ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың Қазақстан халқына тигізетін оң және теріс әсерін зерттеп, мүмкін болатын кедергілер мен күтілетін перспективаларды талдау. Технологиялардың адам және қоғам өмірінде қандай орын алатынын қазіргі заманғы адамдардың сол технологияларды қаншалықты жиі қолданатынын бақылау арқылы көруге болады. Жоба гипотезасы: қоғам ел ресурстарын және білімін АКТ-ны қоршаған ортаға зақымсыз етіп жетілдіру үшін пайдаланса, бұл ақпаратты пайдалану мен өңдеу мүмкіндігін кеңейтеді. Зерттеу

нәтижесінде анықталатын кері әсерін алдын-алудың жолдарын ойластыруға болады. Зерттеу қорытындыларын жинақтау барысында АКТ-ның Қазақстан мемлекетінің болашағында дамуы мен ықпалын болжамдау керекпіз.

Ең ежелгі дәуірден бастап адамзат өмір, ғылыми, діни, мәдени, өнер, білімнің әр түрлі салаларын дамытуда үлкен жетістіктерге қол жеткізеді. Тек бірнеше ғасыр бұрын ғана адамдар технологияларға көбірек назар аудара бастады. Технологиялық жетістіктер, әсіресе ақпараттық және коммуникациялық технологиялар, биотехнология және нанотехнология сияқты салаларда экономикалық және әлеуметтік даму, әл-ауқат, өмір сүру сапасы, қоршаған орта үшін мүмкіндіктер кеңейтілді.

XXI ғасыр – технологиялар ғасыры. Қазіргі заманда әрбір жеке тұлға үшін ақпараттық-коммуникативтік технологияларды игеру қажетті шартқа айналды. Интернет, теледидар, радио, телефон, пошта адамның бүкіл өмірі бойы ажыратылмайтын нәрселер болып табылады. Өкінішке орай, қазіргі кезде әлем халқы технологиясыз өз өмірін елестете алмайды. Жаңа технологиялар біздің уақытымызды үнемдейді, әрі бізге қажетті мәліметтерді осы технологиялардың көмегімен жылдам және қысқа уақыт аралығында алау мүмкіндік зор. Оларсыз өз өмірін елестете алмайтынын біле тұра, адамзат технологиялардан бас тарта ала ма? Әрине, жоқ. Бұл тек әлемнің дамуын тежейді немесе мүлдем тоқтатады. Өйткені АКТ – бүкіл салалардың өркендеуінің қозғаушы күші. Ақпарат өмір сүру сапасын өзгертудің маңызды стимуляторы болып табылады. Сараптамалық кеңестер алу үшін науқасқа медициналық орталыққа барудың қажеті жоқ, тек оның құжаттарын порталға және белгіленген уақытта дәрігермен байланыстыру үшін қалдыруға болады. Мектеп оқушысының үлгерімін тексеру үшін аймақтық білім беру порталына (мысалы, kundelik.kz) кіру жеткілікті. Әр сабақтан алған бағалары, сабақ кестесі мен үй жұмысы сонда көрсетіледі. Жаңалықтарды көру үшін оларды белгілі уақытта теледидардан күтудің керегі жоқ, оның орнына интернетте бірнеше секундта жаңалықтар сайтына кіруге болады. Осы нәрселердің барлығы біздің өмірімізді жеңілдетеді. Осылайша, қазіргі әлемде ақпараттық - коммуникациялық технологиялардың қоғамдық өмірдің барлық салаларында алатын орны зор.

Қазақстан 1991 жылы өз егемендігін алған соң барлық салаларды қарқынды дамытуға кірісті. Мемлекеттегі АКТ саласы бөлек экономикалық секторға айналды. Ол телекоммуникация, пошталық қызметтер, ақпараттық құрылғылар саласы мен телерадиосигналдарды

тарату саласынан құралған. Бұл тәсіл әлемде соңғы онжылдықтарда бақыланатын байланыс және ақпаратты тарату технологиялардың өзара интеграциялаудың себепшісі болып табылады. IT-саласын басқа салалардан айыру елдегі осы саланың маңыздылығын және соған байланысты ауқымды жобалардың құрылуын қамтамасыз етілетіндігін көрсетеді. Қазіргі уақытта республикадағы ақпараттық-коммуникациялық саланы дамыту әлемдік қоғамдастыққа қосылудың керекті факторы мен шарты ретінде өте маңызды. Соңғы бес жылда қазақстандық телекоммуникация нарығы жыл сайынғы қарқынды дамып келе жатқан нарықтардың бірі болып табылады. Орташа жылдық өсу қарқыны 25 % болды [2, 112 б].

Білім беру - әлеуметтік даму индикаторларының бірі болғандықтан, үкімет білім беру жүйесінің сапасын дамыту үшін шет елдерден IT-мамандарды шақыртады, әрі батыстық оқыту жүйесіне еліктейді, себебі батыстың дамыған елдерінде дистанциялық, электрондық білім алу жетік дамыған. Білім беру сапасы жөніндегі тәуелсіз Қазақстан агенттігінің деректері бойынша (НКАО) 2016 жылға арналған үздік техникалық жоғары оқу орындарының ұлттық рейтингі анықталды. Алғашқы үш үздік университеттер – Қазақстан-Британ Техникалық Университеті, одан кейін Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті және Қазақ ұлттық аграрлық университеті болды. Тізімдегі Қазақстан-Британ Техникалық Университеті өзінің бүкіл оқыту жүйесін Ұлыбритания елінің оқыту жүйесінен тәжірибе алады.

Қазақстан Президенті цифрлық технологиялардың және оларды қазіргі заманғы өмірге енгізудің маңыздылығын атап өтті. «Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар адами және мемлекеттік өмірдің барлық салаларында бар. Осыған орай «Қазақстанды үшінші жаңғырту: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты менің Жолдауымда цифрлық технологияларды дамытудың мақсатын қойдым» [3].

«Мәңгілік ел» идеясын насихаттауда «Қазақстан-2050» стратегиясы қазіргі таңда жүзеге асырылуда. «Елде 3D-принтинг, онлайн-сауда, мобильді банкинг, цифрлық қызмет көрсету секілді денсаулық сақтау, білім беру ісінде қолданылатын және басқа да перспективалы салаларды дамыту керек. Бұл индустриялар қазірдің өзінде дамыған елдердің экономикаларының құрылымын өзгертіп, дәстүрлі салаларға жаңа сапа дарытты. Осыған орай, Үкіметке «Цифрлық Қазақстан» жеке бағдарламасын әзірлеуді және қабылдауды тапсырамын.» – деді Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаев өзінің 2017 жылғы Қазақстан халқына жолдауында [4]. Ол технологиялық дамуды маңызды басымдылыққа қояды, себебі қазір де, болашақта да

әлемнің түрлі елдерінде технологиялық ілгерілеу жалғаса береді. Қазіргі кезде Қазақстан стратегияны жүзеге асыру үрдісінде жүр, келешекте, 15–20 жылдардан соң «Цифрлық Қазақстан» бағдарламасының міндеттерінің толық орындалуына көз жеткіземіз, техника жағынан дамыған ел боламыз деген үміт бар.

Қазіргі ХХІ ғасырда технологиялық революцияның қарқынды дамудың нәтижесінде ақпараттық қоғам деген жаңа термин енгізілді. Ақпараттық мемлекет дегеніміз – дамыған инновациялық ақпараттық-коммуникациялық технологиялар мен техника түрлері инфрақұрылымы есебінен түрлі үдерістер мен жаңалықтар туралы хабардар болатын қоғам. Ақпараттық қоғам ұғымы жаһанданумен тығыз байланысты. Ал, Қазақстан жаһандану процесінен қалмау үшін, әрі қарай даму үшін ақпараттық қоғамды қалыптастыруды мақсат қойды. Сол себепті ҚР Президентінің жарлығымен 2013 жылы «Ақпараттық Қазақстан-2020» мемлекеттік бағдарлама әзірленіп, қажетті мақсат пен міндеттер қойылған. Сонымен қатар, халыққа ұсынылатын қызметтердің сапасын арттыру үшін «Азаматтарға арналған үкімет» КАҚ қызметін жақсарту бойынша үлкен жұмыс жүргізілді, мемлекеттік органдардың интернет-ресурстары, виртуалды қабылдау, интернет-конференциялар арқылы халық пен мемлекеттің кері байланысы мен диалогының механизмдері іске асырылды. Бірақ ақпараттық қоғамды құру осымен аяқталмайды, үздіксіз жұмыс жүргізілуде. Қазақстан дамушы елдердің қатарында болғандықтан, АҚШ сияқты дамыған ақпараттық қоғамды қалыптастыру үшін әлі де болса одан да көп күш салыну қажет.

Білім беру - «Қазақстан-2030» ұзақ мерзімді стратегиясының маңызды басымдықтарының бірі болды және елдегі әлеуметтік жағдайына әсер ететін фактор болып табылады. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» 2007 жылғы Заңына сәйкес білім беруді ақпараттандыру мемлекеттік білім беру саясатын іске асырудың маңызды механизмі болып табылды, ал қашықтан оқыту оқытудың жаңа инновациялық технологиясы ретінде анықталды. 2010 жылы бекітілген Қазақстан Республикасының 2020 жылға дейінгі Стратегиялық даму жоспары бүкіл білім беру жүйесін одан әрі ақпараттандыруға және электрондық оқытуды жаппай енгізуге бағытталды. Қазақстан Республикасының 2011–2020 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы Қазақстанның Болон декларациясына қосылуы ескеріле отырып жүзеге асырылады [5, 183 б]. Бағдарламаның мақсаттарының бірі студенттер мен оқытушылардың үздік білім беру ресурстары мен

технологияларына тең қол жеткізуін қамтамасыз ету болып табылады. Ашық білім беру ресурстарын қалыптастыруды құқықтық және нормативтік қамтамасыз етуді Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі және жоғары оқу орындары тікелей көрсетеді.

«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дамуы және олардың Қазақстан халқына әсері» атты жоба жұмысының басында қойылған зерттеу сұрақтарына байланысты жан-жақты зерттеу жұмысы жүргізілді. Алғашқы сұрақ бойынша АКТ-ның жалпы адам өмірінде алатын орны зор. Себебі, осы құралдар адам өмірінің бүкіл аспектілеріне елеулі әсер етеді. Енді адамдар үйден шықпай-ақ өзінің жұмыстарын жасай алады, ғаламтордан түрлі тақырыптарға байланысты мәліметтерді тез біле алады. АКТ қазіргі жаһандану заманында, әр адам өмірінде ақпараттық дамудың негізгі өзегі болып табылады.

Қазақстанның әлеуметтік өмірінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың пайдалы да, зиянды әсері де бар:

- Алыс қашықтықтағы басқа елдермен байланыс орнату;
- Кез-келген ақпаратты өте аз уақытта табудың түрлі мүмкіндіктері (интернет, теледидар);
- Ақпараттың көп мөлшері электронды түрде оңай және ыңғайлы сақталуы;
- Уақыттың үнемденуі;
- Өнеркәсіп, ауыл шаруашылығы, медицина, туризм, білім беруді дамытуға көмектеседі;
- Өртүрлі күнделікті әрекеттерді тиімдірек және жедел түрде істеуге мүмкіндік береді;
- Адамдар технологияға тәуелді болып келеді;
- Тікелей байланыс компьютердегі әріптер жиынтығымен ауыстырылады, яғни виртуалды байланыс орын алады;
- Ақаулық теріс салдарға әкелуі мүмкін;
- Адамдар жалқау және ұйымдастырылмаған болады;
- Денсаулық жағдайына теріс әсер етеді;
- Қауіптер және қылмыстардың көбеюі мүмкіндігі жоғары.

Адамдар АКТ-дың зиянды жақтарын анық аңғарса да, осы әсерді жоюға не алдын алуға ешқандай қадамдар жасамайды, күш салмайды. Әрине, адам өз өмірін жақсарту, әрі жұмысын жеңілдету үшін әрдайым оңай жолдарды іздейтіні әркімге де мәлім. Бірақ ұрпақтардың болашағы мен өзіміздің ұзақ өміріміз туралы ойлануымыз да қажет. Сондықтан да АКТ жағымды жақтарының теріс әсерді жою үшін тиімді қадамдар жасалуының жоспарын жасау қажет.

Сонымен қатар, Қазақстан басқа елдерден құрылған технологияларды өз шарттарында пайдаланады, ал, отандық компаниялардың өнімдерін қолданбайды, бұл да экономикалық жағдайға теріс әсер етеді. Алайда бұл шет елдердің технологияларымен танысуға, солардан тәжірибе алмасуға жәрдемдеседі. Қазақстандықтар басқа елдерден үйреніп, түпнұсқалардан да артық құрылғыларды ойластырып шығаруы әбден мүмкін. Адамдардың өмірі шамамен 25–30 жылдан кейін қалай өзгертетінін нақты айта алмаймыз, бірақ логикалық жорамалдарды жасай алуға болады. Болашақта Қазақстан мемлекетінде технологиялық саланың кең таралуы күтілуде, бұл ел тұрғындарының өмірін түбегейлі өзгертуі мүмкін. Қазір «Қазақстан-2050» стратегиясын қарқынды түрде іске асыруда, ал 25–30 жылдан кейін сол барлық күш-жігердің нәтижесін көреміз. Стратегиядағы негізгі мақсаттардың бірі - технологиялық жетілдіру. Технологияның ағымдағы әсеріне негізделген стратегияны жүзеге асыру Қазақстан азаматтарының өмір сүру сапасын айтарлықтай жақсартады және ақпараттық қоғамды қалыптастырады, өзін-өзі дамыту, табысты өмірге жету үшін жаңа мүмкіндіктер ашылады. Бұл тек жорамал болса да, ілгерілік айқын көрінеді.

Қорытындылай келе, ақпараттық – коммуникациялық технологиялардың дамуы Қазақстан Республикасының әлеуметтік дамуында өте маңызды орынға ие және елдің қазіргі жағдайындағы өзгерістерге әрі келешегіне елеулі әсер тигізеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Konsbruck R.L. «Impacts of Information Technology on Society in the new Century», 16: <https://www.zurich.ibm.com/pdf/news/Konsbruck.pdf>

2 Б.Б. Мамраев, А.М. Акимбаева, А.А. Джусупов «Предпосылки и проблемы инновационно-технологического развития информационно-коммуникационных технологий и связи в Казахстане» №6, 2010. 1126: <https://www.top-technologies.ru/pdf/2010/6/15.pdf>

3 Нармагамбетов А.М., Саркенов М.Б., Олейникова А.В. «Қазақстанда ақпараттық технологиялардың даму анализі»: <https://sibac.info/studconf/tech/xv/35929> Дендев.Б. «Информационные и коммуникационные технологии в образовании», ИИТО ЮНЕСКО, 2013. 1836: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214728.pdf>

4 Қазақстанның техникалық ЖОО ұлттық рейтингі 2016: <https://nkaoko.kz/kz/zhoo-rejtingi/aza-stan-zhoo-rejtingi-2016/aza-stannyi-tekhnikaly-zhoo-lty-rejtingi-2016>

5 Программа по развитию информационных и коммуникационных технологий Республики Казахстан на 2010-2014 годы, 2010: <http://www.detriz.kz/documents/programma-po-razvitiyu-iks-v-rk-na-2010-2014-gg/>

РОБОТОТЕХНИКАНЫ ЕРТЕ ЖАСТАН ҚОЛДАНУ – ОҚУШЫНЫ ДАМУДЫҢ ҚҰРАЛЫ

КОНКЫШЕВА А. С.

бастауыш сынып мұғалімі, № 25 ЖОББМ, Павлодар қ.

ҚОНАҚБАЙ А. Б.

№ 25 ЖОББМ, Павлодар қ.

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың 2018 жылғы халыққа «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» атты Жолдауының бесінші тармағында «құрылысқа және коммуналдық секторға заманауи технологияларды енгізу» туралы айтылған [1, 1–5 б.].

Мақала ХХІ ғасырдың дамушы бағыттарының бірі робототехника саласының бастауыш сынып оқушысына әсерін зерттеуге арналған. Осы зерттеу арқылы оқушыларға робототехниканың тарихы мен робот жасау туралы ақпарат беру, оқушыларда робот жасау арқылы қалыптасатын дағдылардың пайдасы мен тұлға болып қалыптасудағы рөлін көрсету. Егер оқушылар мен ата-аналар робототехникаға тек ойыншық ретінде ғана қарамаса, онда оқушы бойында ақпараттық-коммуникациялық, логикалық ойлаудың дамуына жол ашылады. Кіші жастағы оқушылардың роботтың ойыншық емес екендігін «Smart wash» роботын жасау барысында ойлау дизайны, математикалық ойлау, кеңістікте ойлау, ұсақ моториканы дамыту, программалау негіздері сияқты дағдылардың дамуынан көрсету. Бұл дағдылар бастауыш сынып оқушысы үшін күнделікті өмірде маңыздылығы бар болып табылатын функционалдық құзыреттілік [2, 251 б.].

Робототехниканы зерттеу оқушылардың болашақта ізденісін одан әрі дамуына ықпал етеді. Оқушылар робот құрастыра отырып, өзінің автоматтандырылған құрылғыларын құрады, оларды қадағалайды және эксперимент жүргізеді, модельдің практикалық қолданылуын іздейді, ғылыми бағыттағы инженерлік мамандықтың іргетасын қалыптастырады. Оқушылар нақты мақсат қоюға

үйренеді, өмірдегі проблемаларды шешу үшін сыни ойлайды және шығармашылық дағдыларын қолданады.

Робот деген кезде барлық адамдарда жаңа технологиялар ойына келеді. Адамға ұқсас роботтарды құрастыру тарихы жүз жылдан аса бұрын басталған. Роботтардың тарихана тоқталатын болсақ, 1495 жылы Леонардо да Винчи механикалық рыцарьдың жобасын жасап, машина адам сияқты қозғала алатынын дәлелдеген. Француз механигі және өнертапқышы Жак де Ваконсон 1738 жылы су іше алатын, қанаттарын қозғалта алатын механикалық үйректі ойлап тапқан. 1801 жылы Жозеф Жаккар өзі мата жасайтын тоқыма станогын жасаған. 1927 жылы Нью-Йорктегі көрмеде Д. Уэсли адамның қарапайым іс-әрекеттерін жасайтын роботты жариялаған [3, 201–208б.].

«SONY», «HONDA» және тағы да басқа электроника компаниялары адамның іс-қимылын қайталай алатын роботтарды жаппай шығара бастады. Робототехника саласының дамуы соншалықты, қазіргі заманауи роботтар тек қозғалып қана қоймай, түрлі функцияларды атқаруға сай жабдықталған. Роботтардың тарихы бүгінгі таңда жылдам қарқынмен дамуда, тіпті оның даму барысын бақылауда ұстап, барлығын білемін деп айту мүмкін емес [4, 1 б.].

Заманауи робототехника компьютерлік бағдарламаларға негізделген. Өнеркәсіптік роботтар адамдарды барлық жерлерде алмастыра алады: шаршамайды, қателіктерге жол бермейді, ең бастысы оларға жалақы төлеудің қажеті жоқ.

Роботтардың құрлысы, сыртқы пішіні және қолдану саласы әр түрлі болады. Кейбір роботтар адамның жұмысын жеңілдетуге арналған болса, кейбіреулері көңіл көтеруге немесе адамның өміріне қауіпті азайтуға бағытталған [5, 3–7 б.].

Робот – манипулятор – бұл адамның қолының құрылысын қайталайтын бірнеше қозғалмалы объектілерден жабдықталған робот. Бұл адамға қарағанда кез-келген жұмысты жылдам және нақты орындайтын робот. Роботтың бұл түрі көптеген өнеркәсіп түрлерінде қолданылады. Робот – гуманоид – сыртқы келбеті адамға ұқсас. Бірнеше іс-әрекеттерді орындауға бағытталған, сонымен қатар көру және есту сияқты қабілеттермен жабдықталған. Дөңгелекпен жабдықталған робот – адамның өміріне қауіпті жұмыстарды орындауға бағытталған. Және де адамдардың қолы жетпейтін жерлерде қолданылады. Ортез – роботтар – омыртқа зақымы бар адамдарға көмек ретінде қолданылады. Сонымен қатар, адамның басқа да дене мүшелерін алмастыратын құрал ретінде өмірге енгізілген. Рельстегі роботтар – ауыр заттарды тасымалдау немесе жабдықтау үшін қолданылады. Адамдарға

қиындық туғызатын ауыр заттарды жеңіл қозғайды. Көптеген роботтар белгілі компьютерлік бағдарламалардың, дистанционалды басқарудың көмегімен жабдықталған. Адамдар роботтардың қимылын жеңіл басқарып, кез-келген жерге өзгеріс енгізе алады [6, 200–214 б.].

Негізгі мақсат робот жасау арқылы бастауыш сынып оқушысы бойымдағы дамуға бастама болған дағдыларды көрсету. Робот жасау арқылы бастауыш сынып оқушысының бойында:

- LEGO-ның ұсақ жабдықтарымен жұмыс істеу арқылы ұсақ моторикам дамиды;

- Роботтың сыртқы пішіні жасау арқылы ойлау дизайны дами бастады;

- Программалау кезінде математикалық және алгоритмдік ойлау дами бастады;

- Алған білімдерімді күнделікті өмірде пайдалану (мысалы: ағылшын тілінде, кеңістікте және қала бойынша бағдарлануда).

Нақты дағдылардың дамуына дәлел келтіретін болсақ, төмендігі кестеден толығырақ танысуға болады:

- Программалау барысында математикалық, алгоритмдік ойлау. $12-(3+4)=5$ сияқты есептерді шығарған кезде алгоритмдік ойлау көмектесті; Математика пәнінен геометриялық фигураларды жазықтықта және кеңістікте елестетуде оқушыға оңайға түсті;

- Программалау барысындағы «if, then, else» сияқты командаларды қолдану. Ағылшын тілі сабағында «if-then, then-онда, else-сонымен қатар» деген сөздерді қолдана бастады;

- Моторды программалау. Ондықтарды есептеу, ондық бөлшектерді қолдануға әсерін тигізді.

- LEGO-ның ұсақ жабдықтарымен жұмыс істеу. Ұсақ моториканың дамуы менің өлең жолдарын қиналмай жаттап алуыма септігін тигізеді. Мысала: Абайдың «Өлең сөздің патшасы» өлеңін жаттап, мектепшік конкурсқа қатыстым; Сауат ашу пәнінен мәтіндердің мазмұнын айтуда да қиындық туғызбайды;

- Роботтың қозғалу бағытын есептеу. Бұл менің қалада бағдарлануыма септігін тигізді, қандай да бір жерге жылдам жету үшін өз маршрутымды алдын-ала тиімді жоспарлауыма қолайлы;

- Роботтың сыртқы пішінін жасау. Көркем еңбек сабақтарында да, ермексиздан қандай да бір өнім жасағанда міндетті түрде дизайнына, яғни сыртқы келбетіне көңіл бөлемін. Оған сабақта салынған суреттер мен өнімдер дәлел бола алады;

Ойымды қорытындылай келе, робототехникамен шұғылдану заман талабына сай технологияны меңгеріп қана қоймай, күнделікті

өмірде және мектепте қажетті дағдылар мен білім көзінің ошағына айналды. Осылайша бастауыш сынып оқушысының жан-жақты әрі жас ерекшелігіне сай қалыптасуына үлес қосуға болады.

«Smart wash» еден жуушы робот еденге параллельді түрде орналасқан екі дискінің көмегімен қозғалады. Дискте орналасқан резинкаға еден жууға арналған сұйықтық жағылған матаны жабыстыруға болады. Нәтижесінде сіздің еденіңіз тазарады. LEGO Mindstorms Education EV3 (45544) жиынтығын қолданылды. Роботтық құрылысында модуль EV3 қозғалыс үшін екі үлкен мотор, ультрадыбысты датчик қолданылады. Үлкен мотордың блоктарын, күтуді және циклды ескерген. Үлкен мотордың блогы бір моторға басшылық ету қызметін атқарады.

1 Жұмыс тәртібін таңдау:

1.1 Қосу – включить. Бұл тәртіпті таңдаған кезде белгіленген жылдамдық бойынша мотор үнемі жұмыс істейді. Жылдамдық жұмыс тәртібіне байланысты таңдалады. Бұл тәртіп айнарудың аяқталу шартына негізделген бағдарламалық құрылыммен бірге қолданылады.

1.2 Белгілі секундқа қосу. Бұл тәртіпте мотор белгіленген жылдамдықта белгілі секунд уақытында қозғалыста болады. Жұмыс уақыты жылдамдық уақытымен бірлесе беріледі.

1.3 Белгілі градусқа қосу

1.4 Белгілі айналым көлемін қосу. Бір айналым = 360 градусқа

1.5 Токтату

Күту блогын әр мотордың жұмыс уақытын белгілеу үшін қолдандық. Жоғарыда аталған цикл роботтың үнемі қозғалысы және менің командалық орындауы үшін бірнеше рет қолданылады.

Менің программалаған «Smart wash» еден жуушы роботын болашақта коммуналдық секторды жаңа технологиялармен жабдықтауда, «Ақылды қалалар» «ақылды ұлт» үшін жобасын жүзеге асыруда қолдануға болады. Яғни еден жууда немесе көше тазалауда роботтар жұмыс жасайды. Бұл адамдардың қаражатын да, уақытын да үнемдейді. Оның орнына адамдар басқа пайдалы іспен айналыса алады [7, 1–2 б.].

Және де ең негізгісі робот жасау үрдісін тек ойнау немесе техниканы дамыту деп емес, бастауыш сынып оқушысына қажетті дағдыларды дамытушы құрал ретінде пайдалана аласыздар. Қазақстан үшін робототехника жас ғылым саласы. Дамыған елдердің қатарына ену үшін бұл саланы міндетті түрде біз де дамытуымыз керек. Қай салада болмасын талай межені бағындыруға талпынған еліміз робототехника саласын да жете меңгеріп, келешекте қазақ

балалары арасынан да мықты ғалымдар шығып жатса, таңғалуға болмайды. Сондай жас ғалымның бірі мүмкін мен де болармын.

«Робототехниканы ерте жастан неге қолдануымыз керек?» деген сұраққа жауап беріп, ғылыми жобаны қорытындылайын. Біріншіден, бұл әлемдегі ғылыми зерттеулердің басым бағыты. Роботтар өндірістің жоғары технологиялық салаларына еніп, біздің өмірімізде қолданылатын телефон немесе теледидар сияқты затқа айналуға. Екіншіден, білім беру стандарттарының талаптарына жауап беретін робототехника сабақтары. Робот құрастыру үрдісі – шығармашылық пен ойлануды талап етеді, берілген тапсырмалардың дайын жауаптары жоқ. Сондықтан да жананы іздеу үшін, бұрынғы бар білімін пайдалануға тура келеді. Баланың кеңістікте ойлау, логикалық, конструкторлық дағдылары дамиды, математикада алған білімін тәжірибе қолдану үшін оқиды, командада жұмыс істеу арқылы қателерді табуға, бірлесіп жұмыс істеуге үйренеді. Үшіншіден, тұлғаның дамуы үшін мақсат қоя білуге негізделген шығармашылық іс-әрекеттілік тәсіл. Компьютерлік технологиялар заманында өмір сүретін жеке тұлғаны шығармашылық тұрғыдан қалыптастыруға бағытталған. LEGO роботтарын программалайды және деректер моделін құрастыруды ойлап табады. Егер де бастауыш сынып оқушысы роботты тек ойыншық түрінде ғана қабылдауы керек. Бұл кәсіп бастауыш сынып оқушысының бойында сабаққа, күнделікті өмірге қажетті маңызды дағдылардың дамуының бастамасы болды. Әр ата-ана және мұғалім робот жасауды оқушыны жан-жақты дамытушы құрал ретінде қабылдау қажет, сонда бастауыш сынып оқушысының бойында ХХІ ғасырға лайықты функционалдық құзыреттіліктер дамиды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Н.Ә.Назарбаевтың 2018 жылғы Халыққа жолдауы; Төртінші өнерсәкіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері;
- 2 Энциклопедия современного школьника, Москва-2015., – С. 251.
- 3 Big ideas, Москва-2016., С. 201-208.
- 4 История развития робототехники; <http://roboreview.ru/nauka-o-robotah/istoriya-razvitiya-robototekhniki.html>
- 5 Макаров И. М., Топчиев Ю. И. Робототехника: История и перспективы. - М.: Наука; Изд-во МАИ, 2003.
- 6 Гондарь А.Н. «Робототехника в образовательном процессе»; г.Салехард 2016; С 200-214
- 7 Развитие робототехники в будущем; <http://robot-ex.ru/ru/newscontent/razvitie-robototekhniki-v-budushche>

НАУКА И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ: ВЫЗОВЫ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

КОСИЧЕНКО А. Г.

д.филос.н., профессор, Институт философии,
политологии и религиоведения МОН РК, г. Алматы

Взаимодействие науки и техники, науки и технологии никогда в истории не было простым. Известная всем линия развития от науки к технологиям: постижение природных процессов и явлений – выявление закономерностей – формулирование законов и обобщенной теории – формирование отдельных научных дисциплин и науки в целом – воплощение научных знаний в технику – технологические цепочки и технологии, несмотря на очевидность и убедительность, является все же некоей абстракцией, и на деле связь науки и техники, а тем более связь науки и технологии намного сложнее, чем обозначенная выше.

Да, научные открытия и оформление их в науки создали условия для воплощения научных достижений в технические приспособления, а затем и в технологии разного рода. Но более внимательный анализ истории науки и ее взаимодействия с техникой, показывает, что уже с самых первых веков развития науки очень часто именно «технический заказ», идущий от патрона, благодетеля или властителя и направленный ученому (или же насущная необходимость) были как раз стимулами и движущими силами формирования научного интереса в тех или иных областях развития науки. Так, Галилей активно поощрялся в своих научных поисках семейством Медичей, властителей Флоренции, а они являлись активными проводниками возрожденческих установок на отрыв человека и от природы и от Бога. И иные родоначальники науки Нового времени искали и находили благодетелей, которые поддерживали ученых в их научных изысканиях. Но все меньше это были короли или владетельные князья, а все более и более представителя зарождающейся буржуазии, ставящие и перед собой и перед учеными прагматические цели на постижение природы и общества с целью использования полученных знаний для извлечения выгоды и прибыли.

В Средние века единство человека и природы, восходящее к Богу как творцу и человека и природы, продуцировало богочентричное мировоззрение и соответствующее ему познание.

Человек всматривался в природу как в материальный референт своего духа; природа была близка и в чем-то тождественна человеку, как подобию Бога. Понятно, что в этом контексте всякое познание природы есть вместе с тем и самопознание человека, невозможно познание природы «самой по себе» – это недопустимая для религии абстракция, не имеющая смысла. Но что означает такое понимание природы для ее познания? Познание природы «самой по себе» бессмысленно, ибо такой природы для средневекового мышления просто нет. Мы можем сделать то или иное явление мира предметом анализа, но в явлении нет сущности. Сущность, причина, истинное бытие, качественная определенность предмета природы – все это обретает смысл и содержание по ту сторону явления, все это соотносится с духовным содержанием предмета и имеет последнюю причину в Боге, и именно познание Бога имеет смысл.

Возрождение разрушает средневековый мир, причем это разрушение своеобразно. Природа остается зависимой и от Бога и от человека. Бог остается истоком мира; более всего изменяется человек. Человек средневековья в некотором смысле – «связующее звено» между Богом и природой. И вот это-то звено и выпадает в эпоху Возрождения. Выпав из средневековой иерархии, человек обнаруживает себя свободным, самостоятельным, самодостаточным существом. Как известно, Возрождение характеризуется небывалым ростом активности человека во всех сферах его деятельности. Ему все подвластно, успех сопутствует всем его начинаниям, его разум опьянен открывшимися возможностями – отсюда «безудержный активизм» человека Возрождения и его претензии на «переформатирование» окружающего мира. Антропоцентризм Возрождения, имеющий мировоззренческий исток как раз в безудержном активизме человека этой эпохи, породил представление о природе как о совокупности предметов, процессов и явлений, полностью подвластных человеку и только от него зависящих.

Именно в позднее Возрождение и Новое время и возникает, по доминирующему убеждению, наука, как особая форма познания, приобретающая общепознавательный статус. Именно научное познание и соотносится с познанием как таковым, и когда мы сегодня говорим о познании, то имеем в виду, прежде всего, а подчас и исключительно, науку. Самый первый период развития европейской науки, когда у ее истоков стояли такие великие мыслители-ученые как Бэкон, Кеплер, Ньютон, был религиозно

ориентирован. Известно (об этом прямо говорят перечисленные ученые), что научные поиски этого периода базировались на понимании природы как «раскрытой книги Бога», и познание природы осознавалось как приближение к познанию Бога, ибо посредством познания природы в некоторой мере познавался Бог. Был ясно сформулирован принцип: «познанием тварного мира познается его Творец». Поэтому и целью науки этого периода было сильное познание Бога посредством познания природы. Как видим, религиозная составляющая научного познания и более того – религиозный смысл науки в этот период был определяющим для развития науки. Но довольно скоро – примерно в течение ста лет – эта религиозная установка на научное познание природы как средства приближения к Богу – была трансформирована в иную: ценным стало познание природы самой по себе без всякого соотнесения с Богом. Природу стали познавать так, как будто она развилась сама по своим собственным законам, и Бог оказался вне интересов науки. Это видение природы породило специфическую методологию научного познания, суть которой состояла в изучении природы по ее разорванным фрагментам.

Отказаться от целостного видения природы во всем многообразии ее взаимосвязей, разорвать эти связи, расчленив естественные процессы на части, изучать эти части в их автономности, в изоляции друг от друга; по изученным фрагментам реальности делать выводы о закономерностях более общего порядка – так стали познавать мир. В период развития нововременной науки произошли глобальные сдвиги в мировоззрении науки. Вследствие огромного влияния науки на все стороны жизнедеятельности человека, эти мировоззренческие сдвиги состоялись не только в науке, но и в иных формах деятельности общества и человека, в мироотношении человека и общества вообще. Поразительная эффективность науки (в короткий срок открыто огромное количество законов природы, совершено бесчисленное число изобретений, осуществлено множество успешных внедрений полученных знаний в технику и технологию) привела к тому, что выработанное внутри науки мировоззрение и ее ценности были заимствованы другими сферами деятельности человека.

Глобализация внесла и продолжает вносить в эту картину мира все более фрагментарную, бездуховную и бесчеловечную доминанту. Глобализация задает новые парадигмы развития науки и ее взаимоотношениям с новейшими технологиями. С эпохи Нового

времени наука прямым образом связана с техникой и технологиями. Нет ничего удивительного в том, что научные достижения применимы в технике. Ведь и сами научные открытия есть по существу научное описание тех реальных процессов, которые имеют место в природе (в практике): т.е., из реальности взято знание о ней (оформлено в виде законов природы) и в реальность же это знание возвращается (в форме технических и технологических приемов). Наука выступает при этом в виде «посредника» – от реальности к реальности. Но глобализация существенно сменила акценты во взаимосвязи науки, техники и технологии. В современном глобальном мире, как никогда ранее, наука поставлена на службу технологическим потребностям. Причем несмотря на открытие границ для перемещения людей, товаров, идей, финансов и т.д., все же новейшие технологии распространяются не столь высокими темпами (развитые страны не спешат делиться этими технологиями с другими), как это имеет место с вызовами и угрозами, возникновение которых напрямую связаны с развитием новейших технологий. Т.е., с негативными последствиями развития новейших технологий сталкиваются все страны, а выгодами и преимуществами от развития этих технологий пользуются только самые передовые в технологическом отношении государства.

Ориентация науки на технологические потребности общества и особенно государства лишает науку свободы исследовательского поиска. Наука развивается не по имманентным для нее линиям развития (в соответствии с внутренними интенциями ее развития), но решая задачи технологического свойства. Наука превращается в средство развития новейших технологий. И в этом не было бы ничего плохого, если бы новейшие технологии способствовали удовлетворению не только материальных, но культурных и духовных потребностей человека. Однако человечество столкнулось с явным противоречием целей и результатов развития высоких технологий. Суть этого противоречия состоит в следующем.

Массовая продукция высоких технологий вошла в наш быт, стала необходимым элементом нашей привычной жизни, внедрилась в «плоть и кровь» современного общества, стала нашей повседневностью. Каждодневное и широкое использование товаров, произведенных в сфере высоких технологий для массового потребления, отличается от потребления других товаров. Их потребитель, чаще всего, не имеет представления о принципах работы этих товаров: он использует эти товары, и все. Мало кто

знает, на каких принципах работает сотовый телефон, компьютер, даже современный телевизор. Когда человек пользуется тем, сущности чего он не знает, он помещает себя в сомнительное пространство своего существования, которым человек не способен управлять. Тем самым создается поистине виртуальная реальность, соизмеримая с интернетовской (кстати сказать, и интернетовская виртуальная реальность – тоже продукт высоких технологий). Когда человек существует в реальности, которую он не освоил, сущности которой он не знает, причем масштабы этой реальности расширяются с нарастающей скоростью, это очень опасно: это пространство не одухотворено человеком, а, значит, оно опасно в мировоззренческом и духовном отношении, в нем возможна духовность зла. Приходится констатировать, что высокие технологии, вопреки ожиданиям с ними связанным, принесли человеку не благоденствие, а ощутимую угрозу. Развитие высоких технологий в сфере массового производства в условиях доминирования потребительского мировоззрения и явного ослабления духовности в современных обществах способствует деградации человека и полнейшему разрушению его духовности.

Риски, с которыми сталкиваются высокотехнологические общества, не привели пока нас к тому уровню разрушения нравственного и духовного мира человека, какой имеется сегодня на Западе, но это – дело времени. Эти угрозы связаны с превращением человека в придаток высокотехнологического общества; с формированием примитивного мировоззрения, лишённого духовности; с утратой смысловых перспектив (если не иметь в виду самые низменные, далекие от истинно человеческих интересов). К сожалению, обретают зримые контуры жуткие пророчества Жака Аттали, одного из апологетов и «дизайнеров» общества будущего, лишённого всяких человеческих качеств [1]. Глобалисты высшего звена и финансовые магнаты уже открыто направляют нас в то, что именуется «электронным концлагерем» [2] и постчеловеческим существованием. А условием успеха их предприятия является массовое участие людей в чуждой им реальности, которая поддерживается потреблением продуктов высокотехнологических производств.

Сегодня наука все еще признается общественно значимым феноменом. Ее, впрочем, стали заметнее критиковать, особенно в отношении эффективности и практической полезности. Те страны, которые могут себе позволить поддерживать и развивать науку,

вкладывают в нее значительные ресурсы и получают практическую отдачу. Но и в этих странах наука развивается в основном внутри военно-промышленного комплекса, она нацелена на повышение военно-стратегического потенциала государства, что ведет к высокой ее агрессивности. Так как конверсия научных разработок в военной сфере редко бывает успешной, мирное приложение этих достижений чаще всего носит характер пиара. Чисто научное содержание такой науки определить затруднительно, а гуманистическое ее содержание сомнительно. Поэтому нет ничего удивительного в том, что наука развивается в тех направлениях, какие еще недавно были под запретом: эксперименты с геномом человека, клонирование, синтеза человека и робота и т.п. Эксперименты в области физики высоких энергий грозят самоуничтожением человечества. Общественные и гуманитарные науки «объективировались» до такой степени, что утратили человека в качестве своего субъекта, стали в дурном смысле субъективны, упав до уровня худших образцов постмодернизма. Наука все больше и больше втягивается в политику, становится областью политики со всеми вытекающими отсюда последствиями. То есть, в известном смысле ситуация с наукой трагична и даже опасна. Иначе сказать, достижения науки не очевидно позитивны, и в наисовременнейших своих наработках слабо известны обществу, которое лишено возможности контролировать развитие науки.

Мировоззрение современности стало фрагментарным, разорванным. Оно во многих отношениях уже не способно быть научным. Вслед за распадом мировоззрения и наука потеряла хотя бы относительную целостность. Наука утратила личностную составляющую, ученый во всем богатстве его личности никак не присутствует в науке, элиминируются нравственные и духовные измерения науки, становятся определяющими такие внешние для науки критерии как ее эффективность и принесении прибыли. Но наука становится бесплодной в отношении человека и его ценностей, когда она функционирует на бездуховных и низменных установках. Эти установки проникают из социума, ориентированного на потребление, причем самое примитивное потребление.

Приходится констатировать, что наряду, с бесспорно гигантскими достижениями самой науки и связанных с нею технологических прорывов, наука привнесла в человеческое сообщество опасное оскудение как внутреннего мира человека, так и примитивизм ценностных ориентаций индивида и общества, утрату смысло-жизненных ориентиров, подавленность и страх перед

будущим. Конечно, не одна наука над этим поработала, источников такой печальной ситуации много, но мы здесь говорим о науке и о технологиях, развитых на ее основе. Наука «подвела» человека. Он не получил от нее, чего хотел. Он ведь желал с помощью науки овладеть истинными знаниями о природе, об обществе (если речь шла об общественных науках), о себе самом, и, опираясь на эти знания, хотел освободиться от природной и иных форм своей зависимости. Человек хотел стать над этими несвободами, он хотел господства над миром (в хорошем смысле, в смысле управления природными и общественными процессами). В конечном счете, человек хотел стать счастливым, и думал, что, познав мир научными средствами, он станет все знающим, все умеющим, обладающим способностью решать все возникающие проблемы, все перестраивать под себя.

Однако оказалось, что созданная человеком на основе науки техногенная среда, первоначальной целью которой было освобождение человека от природной зависимости, не только не освободила человека, но и поработила его в еще большей степени. Техника стала доминировать над человеком, и, судя по планам «роботизации» человека через цифровизацию экономики, высокотехнологическое общество в своем дальнейшем развитии имеет тенденцию на самоуничтожение. Становятся актуальными задачи снижения рисков дальнейшей утраты гуманистической составляющей развития, как науки, так и высоких технологий, развитых на основе достижений современной науки. Решение задач поддержания мировоззренческой и духовной безопасности человека в высокотехнологичном обществе возможно только на путях очеловечения реальности, которую порождают высокие технологии, в распрямлении порожденной ими античеловечной виртуальной реальности, в придании ей человеческих качеств и сущностном одухотворении бытия человека.

ЛИТЕРАТУРА

1 Аттали, Ж. Краткая история будущего / Жак Аттали: [перевод с франц.]. – СПб.: Питер, 2014. – 288 с., Аттали Ж. На пороге нового тысячелетия. Пер. с англ. М.: «Международные отношения», 1993. – 70 с.

2 Филимонов, В. Цифровое общество и конец истории [Электронный ресурс] / В. Филимонов. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://ruskline.ru/analitika/2018/02/01/cifrovoe_obwestvo_i_konec_istorii/, свободный.

САКРАЛЬНОСТЬ ВЛАСТИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ТЮРКОВ

КУЛУМЖАНОВ Н. Е.
магистр философии, докторант,
Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы
ЖОЛДУБАЕВА А.
д.филос.н., профессор, Казахский национальный университет
имени аль-Фараби, г. Алматы

Мировоззренческие представления тюркских народностей о сакрализации власти послужили основой для формирования государственно-политической идеологии Степи. Воззрения на верховную власть определялись следующим соотношением: Вверху – Небо, снизу – Земля, между ними – сыны человеческие, над сынами человеческими – верховная власть в лице кагана.

Согласно тюркским представлениям о мироустройстве, свою созидательную роль Тенгри проявлял через своего избранника – кагана, который становился во главе государства и общества. Древнетюркские надписи дают много примеров того, что Тенгри ниспослал благодать и побуждал к созданию государства тюрков как формы упорядочивания социума [1]. Демонстрацией сказанного выступает встречающееся выражение в древнетюркских памятниках «Іл бірігіме тенгі – Небо, дарующее нам государство» [2, с. 60], характеризующее созидательную функцию Тенгри. Ссылка на Тенгри была способом закрепления места и предназначения верховной власти в картине мира тюркского общества. Каган, поставленный Тенгри, является гарантом существования народа. В свою очередь, уход народа от кагана лишает его покровительства Тенгри, что ведет к гибели тюркского народа и распаду государства. Указания Тенгри предписывают повиновение тюрков кагану, а других народов – тюркам. Это повиновение не должно быть изменено, поскольку это сразу же нарушит единый вселенский порядок. Управление государством – это долг кагана перед Тенгри, поскольку он избран им. Отсюда следует, что Тенгри возлагает на правителя функцию мироустройства, установления порядка в мире людей.

В качестве ставленника Тенгри каган наделялся небесной божественной харизмой и в силу этого становился носителем благодатной (сакральной) власти. В традиционной тюркской культуре феномен харизмы верховного правителя обозначался термином «каганлы кут» или «танри кут» [3, с. 300]. Указанные понятия предполагают не только небесное происхождение данной

субстанции, но и полноту обладания верховной властью. Наличие «кута» являлось обязательным условием для наследника престола [4, с. 58]. Обладая «каганлы кут», правитель благоприятно решал дела государства, регулировал жизнь социума, не дав ему погибнуть. Другими словами, наличие кут у кагана было тождественно обладанию политической властью.

В традиционной тюркской культуре понятие «кут» использовалось не только для обозначения сакральной субстанции власти. Термин «кут» выражал идею благодати, которая была важна для стабильного существования индивида, воина, семьи, рода, государства в пространственно-историческом времени. Социальное происхождение харизмы правителя было основано на представлении о проекции сакральной субстанции всех членов социума в «кут» правителя, вследствие чего она приобретала максимальную силу. Благодаря ценности кут верховный правитель мог выполнять свои политические и социальные функции в масштабах, не доступных другим лидерам. Конкретным проявлением кут был удачный поход, большое количество дани, укрепление и расцвет политического престижа страны, стабильная социально-экономическая ситуация в государстве.

Каган – лидер кочевников, власть которого «возвышалась» над традиционными институтами управления. Именно присутствие кагана способствовало консолидации номадных социумов в государственную организацию. Необходимость регулирования социально-политических отношений между кочевыми общинами, родами и племенами, между кочевым социумом и оседлым населением, между социальными группами привела к возникновению над общиной верховной власти. Строгая организация властной структуры способствовала сохранению единства кочевой государственности. Каган имел право переселить или оставить на прежнем месте обитания подчиненные племена и рода. В текстах слова «эль» и «каган» упоминаются одновременно: «народ, утративший свой эль и своего кагана» [5, с. 85]. Такое обоснование в виде «небесного позволения» на правление давалось по следующей схеме: небо и земля выбирают достойнейшего из людей; небо избирает, а земля порождает претендента на престол, и вместе с луной и солнцем они всячески помогают избраннику; избранник должен благоприятствовать всему народу [6, с.140]. Важно отметить, что начиная с хунну у номадов стали сакрализировать и отдельных правителей, и правящие кланы. Примеры: Модэ – у хунну, Ашина – у тюрков, Чингизидов – у монголов. Священный статус правителей хорошо прослеживается, например, в текстах на стелах в честь

Бильге-кагана и Кюль-тегина. Важно отметить, что в рунических надписях каган также выступает как олицетворение тюркского единства. Подтверждением этого являются следующие слова Бильге-кагана: «Если ты, тюркский народ, не отдаляешься от своего кагана, ...от своей родины... ты сам будешь жить счастливо, будешь жить бесечно» [7, с.13-14]. Правитель тюрков должен направлять все усилия на обеспечение благополучия всего тюркского народа и это подтверждается словами, высеченные на стеле Кюль-тегина: «Я ради тюркского народа не спал ночей и не сидел без дела днем... Я поднял (т.е. призвал к жизни) готовый погибнуть народ, сделал многочисленным малочисленный народ» [8, с. 24].

Таким образом, важной составляющей мировоззрения тюрков стал комплекс представлений о небесном рождении кагана, который являлся олицетворением божественно сотворенного государства. Именно тогда возникает миф о происхождении тюркского эля и культ верховной политической власти кагана – культ Ашина, который являлся составной частью священного комплекса действий и представлений о боге Тенгри. Культ кагана (культ клана Ашина) стал проявляться в почитании личности правителя, пещеры предков [9, с. 249], а также волка, который являлся священным животным для многих кочевых народов Евразии [10]. Источники предельно ясно характеризуют мировоззренческие аспекты восприятия верховной власти тюркских племен: «Кутатгу билиг» представляет собой политический трактат, отразивший воззрения на верховную власть в тюркской среде; фольклорный материал, приведенный в «Диван лугат ат-турк» Махмуда ал-Кашгари, отчетливо отражает вопрос о роли и месте правителя в тюркском обществе [11]; «Огуз-наме» повествует о создании первого государства кочевников легендарным Огуз-каганом.

Особое положение в политическом, генеалогическом и в социальном ряду занимал род правителя (род ашина (у тюрков), яглакар (у уйгуров), ильбори (у кипчаков), кынык (огузские султаны), ильтэр (сиры) и т.д.). Расширение эля, центром которого был каган, его род, его племя, вело к преобразованию кочевого государства в степную империю. Включение новых племен реализовалось либо в форме непосредственного подчинения завоевателю, либо выплатой обусловленной дани.

В иерархии чинов каган был высшим должностным лицом, главой независимого государства, проводящую активную международную политику. Право регулировать отношения с соседними и другими государствами было исключительным правом верховной власти. В

качестве представителей центра с особыми поручениями военно-политического характера ездили представители правящей династии и родовой аристократии. Порядок наследования был основан на традиционном праве «торю» и осуществлялся по принципу «от старшего к младшему». Правитель как глава государства и глава клана должен был подтвердить своими военными подвигами, дипломатией, заботой о народе соответствие своему статусу.

Подытоживая сказанное, подчеркнем, что тенгрианство явилось одним из факторов появления древней тюркской государственности, и в то же время повлиявшего на сакрализацию власти тюрков. Процесс принятия титула «каган» был результатом достижения высшей ступени власти в степи. Каганом мог стать правитель, имевший под своим влиянием большой племенной союз, соответствующие военные ресурсы и независимый статус на внешнеполитической арене. Качества правителя исходили в большей мере из норм, предъявляемых к личности в зависимости от его статусного положения. Требования к носителю верховной власти формировались как жизненно необходимые нормы общества, причем физические качества тюркских каганов неразрывно были связаны с умственными возможностями.

В современных обществах сакрализация власти отошла в прошлое. Мы полагаем, что традиция осмысления власти в категориях «сакрального» как и любое другое явление культуры, не могла просто исчезнуть. Но эта тема ждет в будущем своих исследователей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Кормушин И.В. Тюркские енисейские эпитафии. Тексты и исследования. РАН. Институт языкознания. – М.: Наука, 1997. – 302с.
- 2 Щербак А.М. Огуз-наме. Мухаббат-наме. Памятники древнеуйгурской и староузбекской письменности. - М.: Восточная литература, 1959. – 171с.
- 3 Габен А. фон. Древнетюркская литература // Зарубежная тюркология. Вып.1. – М.: Наука, 1986. – с.204-344.
- 4 Радлов В.В., Мелиоранский П. Древнетюркские памятники в Кошо-Цайдаме // Орхонские надписи. Кюль-тегин. Бильге-каган. Тоньюкук. – Семей: МКА, 2001. – 256с.
- 5 Малов С.Е. Памятник в честь Кюль-тегина // Орхонские надписи. Кюль-тегин. Бильге-каган. Тоньюкук. – Семей: МКА, 2001. – 256с.
- 6 Крадин, Н.Н. Империя хунну / Н.Н. Крадин. – М., 2001. – 170с.
- 7 Малов, С.Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии / С.Е. Малов. – М.; Л., 1956. – 156с.

8 Кляшторный С.Г. Мифологические сюжеты в древнетюркских памятниках. 1977. – М., 1981. – 204с.

9 Жумаганбетов Т.С. Проблемы формирования и развития древнетюркской системы государственности и права VI-XII вв. – Алматы, 2003. – 153с.

10 Кляшторный С.Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма / С.Г. Кляшторный. – СПб., 2003. – 197с.

11 Харитонов М.А. Образ волка в социокультурной традиции народов Центральной Азии: автореф. дис. канд. ист. наук. – Улан-Удэ, 2000

ЖАҢАДАНУ ӘЛЕМІНДЕГІ ҒЫЛЫМ МЕН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСТІГІ

КУЛЬМАГАНБЕТОВА Р. А.
тарих пәнінің мұғалімі, № 18 ЖОББМ, Екібастұз қ.

«Орта білім жүйесінде жалпы білім беретін мектептерді Назарбаев зияткерлік мектептеріндегі оқыту деңгейіне жеткізу керек. Мектеп түлектері қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуге тиіс, оларды оқыту нәтижесі сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеру қажет.»

Н. Ә. Назарбаев

Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаев бастамасымен «100 нақты қадам» Ұлт жоспарын іске асыру аясында ЭЫДҰ елдерінің стандарттары негізінде адам капиталының сапасын көтеруге бағытталған білім беру саласындағы 5 қадам жоспарланған болса, оның үшеуі жалпы орта білім беру жүйесіне қатысты [1]. Осы үш қадамға нақтырақ тоқталып өтсем 76-қадам: 12 жылдық білім беруді кезең-кезеңімен енгізу, функционалдық сауаттылықты дамыту үшін мектептегі оқыту стандарттарын жаңарту. Жоғары сыныптарда жанбасына қаржыландыруды енгізу, табысты мектептерді ынталандыру жүйесін құру. 79-қадам. Білім беру жүйесінде – жоғары сыныптар мен ЖОО-ларда ағылшын тілінде оқытуға кезең-кезеңмен көшу. 89-қадам. «Нұрлы Болашақ» ұлттық жобасын әзірлеу және жүзеге асыру болатын. Республика мектептерінің бескүндік оқуға көшуі. Ұсынылған жүктемеге сәйкес 1-ден 11-ге дейін барлық сыныптар бескүндік оқу аптасына еркін

көше алады. 2016 жылдың 25 наурызында Қазақстан Республикасының Президенті алтыншы шақырылымдағы Парламенттің бірінші сессиясының ашылуында:



Сурет 1 – Екібастұз қаласының тарихшы ұстаздары
Жаңартылған білім мазмұны курсына 2018-2019 жж.

«Біз ЭЫДҰ-мен интеграцияланудамыз, бұл ретте біз дәйекті болуға тиіспіз. Барлық дамыған елдердің мектептерінде бес күндік оқыту аптасы қалыптасқан. Балаға қалпына келуге, педагогқа демалып, сабаққа дайындалуға мүмкіндік беріледі.

Кейбір елдерде тіпті

төрт күндік оқыту аптасы да бар. Мұндай форматқа көшу – бүгінде дамыған елдердің жалпы әлемдік үрдісі (тренді). Ғалымдар қазірдің өзінде оқыту аптасының ұзақтығын қысқарту оқытудың нәтижелілігін арттыратынын ғылыми тұрғыдан дәлелдеген. Бізге де осы тәжірибені енгізу керек. Білім және ғылым министрлігі бұл үдерісті тым болмаса бастауыш мектептерден бастауы керек», – деп атап өтті.

Республика мектептерінде бескүндік оқытуға көшу жұмысы жаңартылған білім мазмұнына көшумен бір мезгілде басталды. 2016–2017 оқу жылында жаңартылған білім мазмұнына бірінші сыныптар, 2017–2018 оқу жылында 2, 5, 7- сыныптар көшкен болатын.

2017–2018 оқу жылында сабақ ұзақтығы 40 минут болғандықтан, бескүндік оқу аптасына 1-ден 11-ге дейін барлық сыныптарды көшіру ұсынылды. Бескүндік оқу аптасы туралы шешімді әр мектептің әкімшілігі қабылдап, Қамқоршылық кеңесімен және ата-аналар комитетімен келіседі.

Жаңартылған білім беру мазмұны аясында критериялды бағалау жүйесіне көшу қарастырылған. 2018–2019 оқу жылында 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8-сыныптар жаңа бағалау жүйесі бойынша жұмыс жасайды. Бағалаудың жаңа жүйесі білім алушылардың өз әрекетін бақылау және бағалай білу, туындайтын қиындықтардың себептерін анықтау және жоя білу қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Оқыту процесі білім алушылардың функционалдық сауаттылығын және кең спектрлі дағдыларын қалыптастыруға бағытталады.



Сурет 2 – Райхан Мағжанқызының
«Жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктерін
талдау кезеңінен көрініс

Білім алушының жеке тұлғасы емес, жұмысы ғана бағаланады; білім алушының жұмысы басқа білім алушылардың жұмысымен емес, оларға алдын ала белгілі (өте жақсы орындалған жұмыс үлгісімен) э т а л о н м е н с а л ы с т ы р ы л а д ы . Оқыған материалдары негізінде ғана бағалау

керек, сондықтан да бағалау критерийлері – оқу мақсаттарының нақты көрінісі. Мұғалімге критериялды бағалауды оқу процесін неғұрлым тиімді ұйымдастыру үшін, білім алушыларға уақытылы қолдау көрсету және олардың оқудағы жетістіктерін қамтамасыз ету үшін, мүдделі тараптарға оқудың нәтижелері туралы ақпарат беру үшін қолдану ұсынылады. Мұндай бағалау жүйесі ең алдымен балаларды оқуда табысқа жетуге ынталандыруға, білімдегі кемшіліктерді анықтауға және олардың жетістіктерін көрнекі түрде көрсетуге бағытталған. Білім алушы мен мұғалім жеке және бірлесіп одан әрі даму үшін алдағы іс-әрекеттердің жоспарын әзірлей алады. Критериялды бағалау жүйесі қалыптастырушы бағалауды және ішкі жиынтық бағалауды қамтиды.

Қазақ елі тағы да бір жаңа кезеңге аяқ басты. Әлемнің қарқынды түрде өзгеріп келе жатқаны күн санап емес, сағат санап байқалуда. Жаңа технологиялар, роботтандыру мен автоматтандыру бұл бүгінгі таңда еңбек ресурстарына және адам капиталының сапасына қатысты талаптарды күрделендіруде. Иә, осы мәселелердің барлығы бірінші болып білім ордасындағы ұстаздар қауымының жаңа өмірге деген жауапкершілігін арттыра түседі. Енді қалай болар екен? Бұл қиындықтан шығар жолымыз қандай? Оқушыларды жаңа өмірге қалай бейімдеу қажет деген тұста Елбасы халқына кезекті жолдауын жолдап, өзекті тақырыптар арқылы алға бастар жолдың бағытын көрсетті. «Мұндай жағдайда сын-қатерлерге төтеп берудің және мемлекеттің табысқа жетуінің кепілі елдің басты байлығы – адамның даму мәселесі болып отыр – деді Елбасы өз сөзінде.

Қазақстандықтардың әл-ауқатының өсуі: табыс пен тұрмыс сапасын арттыру бұл бүгінгі күннің өзекті тақырыбына айналуы қажет.

Міне, Елбасының таяудағы, нақтырақ айтсақ 2018 жылдың 5 қазандағы Қазақстан халқына жолдауы [2]. Назарбаев зияткерлік мектептерінің оқыту жүйесі мен әдістемесі мемлекеттік мектептер үшін бірыңғай стандарт болуға тиіс-деп нақты айтқан сөзінен, бұл мектеп білімін реформалаудың қорытынды кезеңі екендігі айқын болды. Үкімет, әрбір мемлекеттік органның, мемлекеттік компанияның басшысы жұмыс тәсілдерін өзгертуі қажет екендігі де нақтыланды. Қазақстандықтардың әл-ауқатының өсуі басты басымдыққа айналды. Ал, Елбасы болса барлық лауазымды тұлғаның жеке тиімділігін және қызметке лайықтылығын дәл осы өлшемге сәйкес бағалайтын боламын- деді. Бұл дегеніміз жауапкершіліктің екі есеге артқандығында. Екібастұздағы тарихшы ұстаздар үшін өз білімін жетілдіру курсы арқылы сәтті басталған жаңа оқу жылы, осындай тың бастамалармен жалғасын таппақ. Жолдаудағы білім беру сапасын түбегейлі жақсартуды мектепке дейінгі білімнен бастау қажет дегені барлық қоғамға маңызды мәселе болды. Ойлау негіздері, ақыл-ой мен шығармашылық қабілеттер, жаңа дағдылар сонау бала кезден қалыптасады. Білім беру ісінде 4К моделіне: креативтілікті, сыни ойлауды, коммуникативтілікті дамытуға және командада жұмыс істей білуге басты назар аударылуда. Бұл салада біліктілік талаптарын, оқыту әдісіне баса назар аударылады. Орта білім беру жүйесінде негізгі тәсілдер белгіленген, қазіргі кезеңде солардың орындалуына баса назар аударылуда. Назарбаев зияткерлік мектептерінің оқыту жүйесі мен әдістемесі мемлекеттік мектептер үшін бірыңғай стандарт болуға тиіс – деген Елбасы сөзіне назар аударсақ, бұл мектеп білімін реформалаудың қорытынды кезеңі болады. Білім сапасын бағалау жүйесі халықаралық стандарттарға негізделуде. Орта мектептердің өзінде балаларды мейлінше сұранысқа ие мамандықтарға бейімдеп, кәсіби диагностика жүргізу де тапсырылды. Бұл оқытудың жеке бағдарын жасауға және оқушы мен мұғалімнің оқу жүктемесін азайтуға мүмкіндік берді. Білім мазмұнын жаңартуда «Мәңгілік Ел» идеясын жүзеге асыра отырып Отан тарихын оқытудың негіздері де жүзеге асырылуда.

Облысымыздағы «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығының тарихшы бас маманы Жабагина Райхан Мағжанқызының өткізген дәрісі де жаңартылған оқу бағдарламасына кіріспе еді. Жаңартылған білім беру мазмұнының басты ерекшеліктері: Оқу дағдылары (оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым), ойлау дағдылары (білу, түсіну, қолдану, талдау, салыстыру, бағалау), шығармашылық ойлау дағдысы, логикалық ойлау дағдысы, сыни ойлау дағдысы, алгоритмдік ойлау дағдысы,

критикалық ойлау дағдысы, проблемалық ойлау дағдысы, технологиялық ойлау дағдысы, тілдік күзиреттілік дағдысы, оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту болып табылады. Мазмұндағы басты ерекшеліктерді негізге ала отырып, тарих сабақтарының құрылымын, мақсат-міндеттерін, сабақ өткізудегі тиімді әдіс-тәсілдерді, жаңартылған оқу мазмұнындағы ерекшеліктерді талдаған ұстаздар қауымының осы



Сурет 3 – Топпен талдау жұмысынан көрініс

дәріс арқылы үйренгені мол еді. Жаңа бағдарламаны меңгеру барысында әдіс-тәсілдер сабақтың тиімді өтуіне, оқушы бойында қажетті 4 дағдыны (тыңдалым, айтылым, жазылым, оқылым) қалыптастыруға ықпал етеді. Курс барысында менің көңіліме қонымдысы -

сабаққа қойылатын мақсат Мәңгілік Ел құндылықтарына тікелей негізделгендігінде еді. [3] Яғни, Мәңгілік Ел құндылықтары – қазіргі қазақстандық білім берудің негізі болып отыр. Мектептік білім берудің қолданыстағы оқу бағдарламаларына «Мәңгілік Ел» құндылықтарын енгізу тапсырылған болса, бұл білім мекемесінде жүйелі түрде іске асуда. Әрине, осы тұста тарихшы ұстаздардың алдына қойған мақсаты анық, бағдары айқын. Біріншіден, «Мәңгілік Ел» идеясы қазақ халқы тарихының басты мәселесі болып отырғаны белгілі. Осы мәселеге қазақ халқы тарихында батырлар, қара қылды қақ жарып, әділін айтып, елді аузына қаратқан шешендер мен көсемдер, хандар мен билер, тіпті, халық арасынан шыққан даналардың тарихта үнемі болып тұрғаны белгілі. ...Жастар осы ұлттық идеяны жүзеге асыру үшін өз Отанын сүйетін ұлтжанды, патриот болулары керек. Патриотизм біздің қазақстандық жастарды біріктіретін күш ретінде мойындалуы тиіс. Бір сөзбен айтқанда, «Мәңгілік Ел» идеясын ұлттық идея ретінде қабылдау бүгінгі Қазақстан дамуының ішкі қажеттігінен, мемлекеттің тұтастығын сақтау идеясынан туындап отырғаны сөзсіз. Бұл идея тәуелсіз мемлекет алдында тұрған басты сұраққа жауап беріп, ұлттың болашақтағы дамуына жағымды әсер етуі тиіс. Сонымен бірге, ұлттық идея алдыңғы қатарлы және адамзаттың даму бағыты

мен үрдісіне сай келетін болуы керек. Міне, осы тұрғыдан келгенде, «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы Қазақстан халқын біріктіретін, елдің басты мақсатынан шығатын және соған толық жауап беретін идея десек, артық айтқандық емес [4]. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының мақсаты – ұлттың ұлттық болмысын сақтап қалу болып табылады. Бүгінгі жаһандану дәуірінде ұлттық идеяның өзекті болуы да осыдан. Ал, идеология болса, ол – рухани дүниенің ең жоғары сатыға көтерілген түрі. Бұл – қоғамның саяси-экономикалық, әлеуметтік-мәдени сұраныстарынан туындап, оның заңдылықтарын қоғамдық пәндерде ескере отырып жүргізілетін ғылыми теориялық ауқымды тұжырым, даму жолын белгілейтін ұғым. Сол себепті, «Мәңгілік ел» идеясын, ел тарихындағы біз аяқ басатын жаңа дәуірдің кемел келбеті деп тануымыз керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 2018-2019 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы (Әдістемелік нұсқау хат) [1]

2 «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясын жүзеге асыру Отан тарихын оқыту мазмұнын жаңартудың негізі ретінде» 2018 жыл 27 тамыз (Тарихшы ұстаздарға арналған курс) [2]

3 Н.Ә.Назарбаев ҚАЗАҚСТАНДЫҚТАРДЫҢ ӘЛ-АУКАТЫНЫҢ ӨСУІ: ТАБЫС ПЕН ТҰРМЫС САПАСЫН АРТТЫРУ, 5 қазан (Қазақстан халқына жолдауынан) [3]

4 Н.Ә.Назарбаев ІІ. ТҰРМЫС САПАСЫН АРТТЫРУ 2018 жыл, 5 қазан (Қазақстан халқына жолдауынан) [4]

ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ В КОНТЕКСТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

ТОГУСАКОВ О. А.

д.ф.н., профессор, гл.кор., НАН Кыргызской Республики

АКМАТОВА Н. С.

к.филос.н., с.п.с., ИФИПИ НАН КР, г. Бишкек, Кыргызская Республика

Философское осмысление этноэкологических (этнические экологические ценности) ценностей в системе экологической культуры является актуальной задачей, предопределяющая перспективы человеческого бытия, а также ориентиров последующего социального развития в условиях глобализации. Это предполагает определение

аксиологического содержания экологических ценностей. Все проблемы связанные с современной экологической ситуацией связаны с социокультурной деятельностью человека. Сегодня все мировое сообщество понимает, что решение экологических проблем возможно через гармонизацию взаимоотношений человека и природы, включая экологизацию нравственных ценностей, идеалов и императивов человека. В этом плане решение экологических проблем современности можно представить как вопрос, состоящий из двух взаимосвязанных сторон – сохранение окружающей природной среды и сохранение, возрождение этноэкоценностей человечества, в результате которого последует формирование «нового» экологического сознания. Особое значение для становления и развития духовной культуры этноса приобретает «мудрость» как социально-значимый феномен, и она выступает в качестве определяющего параметра духовного освоения мира. Реализация и решение выше отмеченных «сторон» должно сопровождаться приложением максимальных усилий для увеличения социальной ответственности в решении экологического кризиса. На наш взгляд причиной обострения экологических проблем может быть и кризис внутри сознания, традиционных ценностей. Мы сегодня можем констатировать, что невозможен только сугубо узкий, технократический подход к решению экокризиса.

Экологическая культура является отражением особенностей общественного развития, соединением как чувственного, так и ценностного отношения к природной среде, но процесс формирования, которой еще не завершен. Формирование экологической культуры процесс сложный и длительный, при этом содержание которой, скорее всего, будет время от времени, отвечая на вызовы времени, будет изменяться, дополняться, совершенствоваться. Понимая экологическую культуру, как закономерный этап развития общей культуры тоже, развитие которой происходит на фоне все усложняющейся экологической ситуации на Земле, человечество приходит к выводу, что разработать определенные единые принципы экологической культуры представляет большие трудности из-за существующих различного рода культурных различий между социумами, с одной стороны, а с другой – проявления пассивного отношения населения к проблемам природной среды. Человек, выражает озабоченность экологическими проблемами, но часто случается так, что он не в состоянии, не может или не хочет менять в реальности что-либо для изменения, урегулирования ситуации. Замечено, что в виду низкого гражданского самосознания люди

порой склонны только политизировать экологические проблемы, но их действия не направлены на решение вопроса. То есть, общество сталкивается с различного рода препятствиями в решении вопросов, касающихся уровня развития экокультуры как несоответствующий уровень знаний законодательно-правовой базы, касающихся области экологии; несоблюдение или отсутствие определенной гражданской позиции людей по данному вопросу (отсутствие защиты собственных прав на качественное состояние природной среды); перекладывание ответственности по экологическим вопросам сугубо на государственные институты. Конечно, в решении данного вопроса главная, «стержневая» роль отводится социальным институтам, как государство, система образования и воспитания, СМИ, семья. Но и личность, являясь основным составляющим компонентом в экокультуре, с присущими ему взглядами, ориентациями, убеждениями и конкретными поступками, активно должен участвовать в процессе гуманизации взаимодействия природы и общества.

Необходимо учитывать духовные, нравственные основания и ценности человечества, где успешно мы можем обратить свой взор на культурное наследие кочевых народов, как примеру особенного, гуманного отношения к природной реальности, демонстрирующему особую мировоззренческую модель понимания мироустройства. Этноэкологические ценности кочевых народов выражаются в понятийно-рефлексивных структурах, в образно-обыденных представлениях, это закодированный в их культуре тип экологического сознания, который реализуясь веками из поколения в поколение в виде традиционных, устойчивых стереотипов, которые могут быть освоены и «возрождены» (не простое дублирование, а обдуманное, рациональное, целесообразное использование) этноэкоценности наших предков и, что может способствовать раскрытию духовно-нравственного потенциала народа, выявляя самые позитивные аксиологические стороны культурного и духовного наследия. К примеру, рассматривая проблему экологических ценностей в культуре кыргызов Жумагулов М. Ж. отмечает: «При этом сам принцип кочевого быта и бытия в целом – вечные и неизменные передвижения кыргызов – обусловил совершенно иной путь развития экологического представления, выражающий его направленность на синкретизм всех его характеристик, в которых содержались философско-значимые идеи (философемы, экологемы) о сущности и смысле социоприроды, о неоднозначном месте человека в просторах среды обитания» [1, с. 40]. В целом протофилософская форма экологического сознания наших предков-кочевников, развертываясь в

архаическом социальном пространстве и времени, выражает особый уровень экологических ценностей и миропонимания кочевников, является ядром, «серцевинной» обыденного мировоззрения,

Культурное наследие кочевых народов – это пример разумного, обдуманного, ответственного отношения к природе, где нет места циничному попиранию ценностно-смысловых основ отношения человека к природе. Философская категория как экологическая ценность, представляет нам совокупность идей, норм, традиций как экологического, так и эстетического, духовного, нравственного характера, выражаемые в системе экосознания и регулировании предметно-практической деятельности человека. Экологические ценности кочевых народов (кыргызов, казахов и др.) ориентируют человека на отказ от непосредственного антропоцентризма и переход к системе взглядов, которая строится эоцентрически (или антропобиосфероцентристки). Принимая во внимание, что экологические ценности – это есть определенное осознание необходимости бережного отношения к природе, уважения к ней, ее законам как непреходящей ценности, передаваемой по наследству последующим поколениям, понимание экологических ограничений, сопряженное с учетом конечности ресурсов планеты.

Философско-методологический анализ современной экологической ситуации с целью обеспечения позитивного развития современного общества предполагает не просто возрождение, обращение к экологическим ценностям наших предков, но и на их основе формирование новых экоиdealов, эоценностей, эокультуры.

«Новые» экологические ценности современного общества должны суметь сохранить свое содержание и выдержать любые изменения (как позитивные, так и негативные) в системе «общество-природа». При этом мы не должны забывать того, что развитие экологического сознания в современных условиях подразумевает только лишь рациональное природопользование и охрану, но и предполагает неременную связь с нравственным сознанием и гуманистическими принципами человечества. В экологической культуре современного общества в условиях глобализации основным принципом экологической культуры является и будет гуманизм, ведь по содержанию традиционные ценности кочевых народов «наполнены» стремлением к нравственно-экологическому отношению к природе, принимая во внимание идею единства будущего людей всей планеты в его исторической судьбе. Экологическое сознание отражает закономерности становления, оптимального функционирования и развития во взаимодействии

общества и природы. Некоторые исследователи считали процесс становления экологического сознания только осознанным и целенаправленным, а не стихийным. Например, Э. В. Гирусов отмечал, что поскольку экологическое сознание в отличие от сознания вообще, направлено не на дальнейшее углубление и расширение масштабов природообразующей деятельности, а в определенной мере выполнять должен противоположную функцию, ограничить в разумных пределах деятельность по преобразованию природы, постольку оно не может возникнуть стихийно [2].

В условиях глобализирующегося мира, к примеру, для кыргызского народа, важно рассмотрение и целенаправленное формирование экологического сознания, эокультуры строго с учетом традиционных ценностей, при этом стоит, конечно же, отказаться от чрезмерно наивных взглядов антропоцентристского толка, и взять курс к системе биоцентристских взглядов. В экологической культуре наблюдается и воспитательная сторона, играющая большую роль в переосмыслении экологических ценностей, идеалов прошлого и современности, объединяя в себе синтез знаний, традиций, убеждений, что впоследствии выльется в формирование экологического мировоззрения. Экологизация сознания означает перестройку мировоззренческих основ личности. Формирование же экологического мировоззрения направлено на ноосферное существование человека, которое возможно через преодоление устаревших установок, представлений. Таким образом, мы можем говорить об экологизации сознания или даже экологическом императиве, которая будет иметь определяющий, направляющий характер в предметно-практической деятельности человека. Верно отмечается, что «в процессе изучения эколого-познавательного аспекта бытия духовной культуры важное место занимает система национально-этнических традиций кыргызов. Данный феномен выражает характерные черты культурных ценностей (самобытность, человеческое измерение, изменение ценностных ориентаций, необходимый способ самореализации, самоутверждения или социализации субъектов и т.п.). Народные традиции включают в себя выработанные многими поколениями нормы, принципы, установки и культуuroобразующие ценности, выражающие многообразные отношения людей, этносоциальной общности к предметам, определенностям форм бытия совокупной реальности. В национальных традициях в системообразующем виде содержатся различные императивы, в частности, экологические императивы» [1, с. 180].

В этом плане предстоит возродить, развить и усвоить гуманистические ценности, в которых сконцентрированы целые комплексы высших идеалов, целей и ориентаций, выработанных кочевыми народами. Гуманизм на протяжении исторического бытия кочевых народов был и должен оставаться ведущей мировоззренческо-экологической ориентацией, способной обеспечить экологическую культуру народа в условиях глобализации. Экологические ценности кочевых народов, кыргызов, казахов в том числе, должны занять свое место в общемировом экокультурном достоянии, не теряя такие качества как уникальность, самодостаточность, гуманность. Обращаясь к протофилософской форме экологического сознания кочевых народов, мы понимаем, что, к примеру, онтология тенгрианства как традиционной религии тюркских народов, состоящая в вере в пантеистического бога – Тенгри (Тенир), олицетворяла единую мировую гармонию, определяла нравственно-духовные, экологические ценности в мировоззрении человека. Тенгрианство предполагало собой нравственную, гуманистическую гармонию с природным окружением, соблюдение принципов, норм касающихся не осквернения, не вмешательства в общепринятый порядок вещей мироздания.

Соблюдение экологических ценностей, норм, традиций означало для кочевых народов своеобразный эталон поведения, залог благополучия, соблюдение гармонии во взаимоотношениях человека и природы. «Человек традиционного общества имел возможность познавать мир, только сравнивая с ним самого себя как реальность, максимально доступную для познания. Объяснение себя через мир и мира через себя – двуединый процесс, на «встречных курсах» которого рождалась истина» [3]. В аксиологических установках тюркских народов человек рассматривался как часть космического целого, акцентируя внимание на внутреннее совершенствование, основанное на бережном отношении к гармонии мироздания. Рассмотрение культурного наследия кочевников и экологических ценностей в том числе, возрождение и сохранение традиционных экоценностных идей в условиях глобализации не означает банального возвращения к традиционным этническим формам культурной жизни кочевых народов.

Необходимо возрождение, сохранение рациональных экокультурных ценностей и их «наполнение» национальным, этническим содержанием. В этом и будет заключаться прогрессивное содержание, важная роль экоценностей кочевых народов, как одного из источников формирования новых ценностных ориентиров во взаимоотношениях природы и человека в современных условиях

глобализации. В современных условиях экологическое сознание противопоставляется вообще безнравственности, без духовности, при этом стремясь на переориентацию сознания к гуманному отношению к природе. Подобную форму отношения к природе, можно охарактеризовать как уникальное, особенное, заложенное в культурных традициях кочевых народов, особенностях менталитета и образе жизни.

Решение экологической проблемы не может быть успешным без формирования определённого типа общественного сознания, а именно - экологического, которое предполагает обращение к экологическим ценностям, сформировавшимся веками, и общую ответственность человечества за окружающую среду. Следовательно, необходимо, как минимум, обрести теоретическую и эмпирическую информацию с учетом традиционных ценностей кочевых народов об указанных выше явлениях, что позволит в дальнейшем избрать адекватные средства формирования экологического сознания и более грамотно проводить экополитику хотя бы в центральноазиатском регионе.

Давно многие ученые заговорили о необходимости интернациональной координации природоохранных мер в условиях глобализации. Необходимо определение места экологического фактора в обеспечении национальной безопасности в условиях глобализирующегося мира. Обеспечить организацию сотрудничества между разными народами для сохранения, развития и передачи будущим поколениям общих духовно-культурных ценностей кочевых народов. Таким образом, резюмируя выше сказанное, предлагаем:

1 Формирование экологического сознания экоцентристского типа.

2 Постоянное развитие надпрагматического отношения к природе с учетом этнических ценностей традиционных культур тюркских народов.

3 «Внедрять» идею о «консолидации» экоценностей кочевых народов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Жумагулов М.Ж. Экологические ценности в культуре кыргызов.-Б., 2015.

2 Гирусов Э.В. Экологическое сознание и особенности его формирования //Природоохранное воспитание и образование.-М.: Изд.Моск.ун-та.1983.-С.4.

3 Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири.- Новосибирск,1989.-С.8

**3 Секция. Білім философиясы
және заманауи қоғамдағы адам
3 Секция. Философия образования
и современный человек**

**ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ
НАУКИ И ТЕХНИКИ, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР М. С. САБИТ – КРУПНЫЙ УЧЕНЫЙ
И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

АБДИЛЬДИН Ж. М.
Академик НАН РК

Лауреата Госпремии, доктора философских наук, профессора М. С. Сабита я хорошо знаю уже более пятидесяти лет, и все это время мы с ним находимся в постоянной творческой, научной, человеческой связи. Мурата Сабитовича я узнал в самом начале 1960-х годов, с ним меня познакомил мой брат Мейрхан Мубаракович Абдильдин. В то время в Казахстане впервые в СССР под моим руководством был организован сектор диалектической логики, в котором работали такие талантливые ученые, как Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе, А. Х. Касымжанов и др. Вот в эту группу вошел только что окончивший физический факультет КазГУ М. С. Сабит.

Мурат Сабитович начал работу в Институте, в отделе диалектического материализма в должности младшего научного сотрудника, и затем, начиная с работы «Проблема начала в теоретическом познании» и далее во многих наших крупных исследованиях – «Принцип противоречия в современной науке», «Роль принципа конкретности в современной науке», «Соотношение формального и содержательного в научном познании», «Роль категории «идея» в научном познании», «Логико-гносеологический анализ науки» и в первом в мире после Гегеля систематическом построении казахстанского варианта «Науки логики» 4-х томной «Диалектической логики» – М. С. Сабит был автором самых важных разделов, одним из ведущих исполнителей всех этих научных исследований. Когда мы говорим о том, что в Алма-Ате, в республике была создана казахстанская школа диалектической логики, то наряду с руководителем, наряду со старшими ее участниками, такими как Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе, мы должны обязательно подчеркивать огромный вклад и творческую работу М. С. Сабита.

М. С. Сабит не только участвовал в самых важнейших научных исследованиях Института философии и права, он также защитил в стенах Института свою кандидатскую диссертацию на тему «Диалектика необходимости и случайности в квантовой механике» и докторскую диссертацию – «Логико-гносеологический анализ формирования и развития квантовой механики», получил звание профессора. Мурат Сабитович является серьезным, крупным специалистом в области философских и логических проблем физики. В нашем секторе, а затем отделе диалектического материализма было заведено, что каждый член отдела должен был прекрасно знать историю философии, диалектику как логику и теорию познания, но, кроме того, быть хорошим специалистом в той или иной конкретной науке. Этим казахстанская школа выгодно отличалась от других философских научных центров СССР. В области физики в нашем отделе таким знающим специалистом был Мурат Сабитович Сабит. Вот почему М. С. Сабит заслуженно получил звание лауреата государственной премии, наряду с Ж. М. Абдильдиным, Л. К. Науменко, М. И. Баканидзе и др.

М. С. Сабит не только прекрасный ученый, крупный специалист, профессионал своего дела, он не только разрабатывал сложнейшие вопросы философской науки, в особенности сложные логико-теоретические проблемы квантовой механики, он также активно участвовал в организационной деятельности Института философии и права АН КазССР. Мурат Сабитович был секретарем партийной организации Института, занимал должность заместителя директора Института.

Институт философии и права АН КазССР в то время гремел на весь СССР, мы постоянно занимали I место в социалистическом соревновании в отделении общественных наук Казахстана. В 1977 году Институт философии и права АН КазССР занял I место среди 450 институтов Академии наук СССР, получил переходящее Красное знамя и большую финансовую премию. Во всей этой работе активно участвовал М. С. Сабит.

Позже, когда я ушел работать академиком-секретарем Отделения общественных наук Академии, а затем вице-президентом АН КазССР, я его рекомендовал директору Института философии и права академику М. Т. Баймаханову в качестве его заместителя. Мурат Сабитович мог бы и дальше расти по служебной лестнице, но в дальнейшем, особенно при разделении Института философии и права, своей честностью, прямотой, принципиальностью,

способностью высказывать нелюбимую критику в лицо, открыто говорить о недостатках, вызывая у многих недовольство.

М. С. Сабит очень многое сделал в науке, и я горжусь тем, что он является одним из самых замечательных моих учеников, как в человеческом плане, так и в научном отношении. Из всех своих учеников за прекрасные человеческие качества и огромный научный потенциал я всегда особенно выделяю Мурата Сабита и Избасара Ергалиева.

Мурат Сабитович был первым, к кому я обратился и доверил редакцию своего 5-томного собрания сочинений. А затем, когда стоял вопрос об издании 10-томного собрания сочинений, я опять-таки за редакторской помощью вновь обратился к М. С. Сабиту.

В последние годы М. С. Сабит работал заведующим кафедрой философии, истории и права Казахской архитектурно-строительной академии, затем заведующим кафедрой философии и методологии наук Казахского национального педагогического университета имени Абая, руководил советом по защите докторских диссертаций, главным редактором философского альманаха «Современность: мир мнений», и везде, где бы он ни работал, его ум, талант, принципиальность, замечательные человеческие качества были востребованы, всегда притягивали к нему честных людей, истинных ученых.

В качестве члена редколлегии 20-томной серии «Мировое философское наследие», выполняемой в рамках Президентской программы «Культурное наследие», Мурат Сабитович Сабит активно участвовал в ее реализации, будучи ответственным составителем 9 и 10 томов, переводчиком и экспертом по ряду других ее томов. Он являлся также научным консультантом по философским аспектам 10-томной национальной энциклопедии «Казахстан». Муратом Сабитовичем опубликовано более 200 научных, научно-популярных, учебно-методических, переводческих работ.

Мурат Сабитович Сабит, насколько это было возможно, всегда помогал в становлении молодых ученых, он сам имеет множество учеников, в качестве научного руководителя воспитал несколько десятков докторов и кандидатов философских наук, магистров, докторов PhD, дал путевку в науку большому количеству казахстанских ученых.

Вообще, стать настоящим философом, войти в тайну философии – это очень трудная задача, немногие, даже доктора философии, профессора и академики, этой тайной философии, философского мышления, умения диалектически схватывать ту или иную проблему

обладают. Мурат Сабитович, что меня очень радует, все время работает над собой, все время учится и растет, и стал, я в этом абсолютно убежден, настоящим философом, истинным мудрецом, прекрасно владеющим философским методом мышления, диалектическим способом анализа социальных и природных явлений.

Мурат Сабитович не только крупный ученый, он также, еще раз подчеркиваю, обладает замечательными человеческими качествами, его отличают исключительная преданность дружбе, чувство благодарности, замечательная скромность. Никогда, хотя он является лауреатом Государственной премии, виднейшим специалистом, крупным ученым, он не выпячивает себя, очень прост в общении, в человеческих отношениях. У Мурата Сабитовича замечательная, дружная семья, я знаю его супругу – прекрасного ученого-математика, долгие годы преподававшего в Казахском национальном университете имени аль-Фараби, знаю его старшего брата – известного поэта, Заслуженного работника культуры РК, его сестру – замечательного медика.

Сегодня Мурату Сабитовичу 80 лет, но он еще полон творческих сил, у него много нереализованных идей, и дай Бог ему здоровья, чтобы он дальше мог работать на благо казахстанской философии, казахстанской науки, на благо всего казахстанского народа.

ИДЕЯ «ДОБРОДЕТЕЛЬНОГО ГОРОДА» АЛЬ-ФАРАБИ В ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АЗЕРБАЕВ А. Д.

PhD, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

К целям работы университета, помимо прививания обучающимся знаний, умений и навыков по той или иной специальности, следует причислить и оказание благотворного воздействия на мировоззренческое становление, личностное формирование. Классический университет со времен основания высшего образования воспринимался как островок просвещения и сосредоточие духовных ценностей. На протяжении нового времени университеты Европы и России выпускали всесторонне образованных людей и деятельных интеллигентов, мыслящих глубоко и планетарно. Инженеры, врачи, учителя, юристы могли воспользоваться интеллектуальным потенциалом, заложенного в стенах alma-mater, в культурной и

общественно-политической деятельности без специального на то образования. Одним из первостепенных компонентов вузовской жизни следует обозначить этический аспект. Университет никак не может ограничиться «теоретизированием» воспитательного процесса, и тем более, его формализацией. В наилучшем варианте коллективу преподавателей надлежит приложить максимум усилий по выпуску благообразно ориентированных специалистов, которые не допустят выхода их профессиональной деятельности за рамки человеческой нравственности.

Тем самым, содержание курсов гуманитарных дисциплин надобно нацеливать на воспитание гражданина мира, вобравшего общечеловеческое благообразие и добродетель. К тому же нельзя пренебрегать общей этической атмосферой в университете. Мероприятия как университетского, так и факультетского, кафедрального уровней, не могут быть принудительными. Цель и содержание мероприятий должны соответствовать решению актуальных проблем студенчества. А формализм мероприятий только подрывает доверие обучающихся к организаторам. Поскольку результативность воспитательного процесса непосредственно зависит от цели и намерений организаторов.

Общая характеристика какого-либо сообщества, будь это государство, город, село или же просто коллектив предприятия, организации зависит от каждого представителя сообщества. Профессионализм, интеллект и нравственные качества членов коллектива определяют эффективность работы, обусловленной сплоченной гармоничной деятельностью. В данном отношении к коллективу вуза как «храму наук» особо повышенные требования. Достойное поведение, грамотная речь, благие помыслы следует отнести в обязанность не только профессорско-преподавательского состава, но и административно-управленческого персонала, осуществляющего управление учебным процессом, воспитательной и социальной работой. Кроме того, не стоит обходить молчанием и сотрудников хозяйственного блока и охраны. Тем самым, в совокупности коллективы как учебной, научной, так и административной, финансовой, хозяйственной направлений работы представляют одно сообщество, на каждом из сегментов которого лежит ответственность за результативность работы по выпуску специалистов и граждан.

Наше современное общество находится в духовном кризисе. Глобализация и общество потребления определили иные императивы восприятия ценностей. Проявления индивидуализма

в различных формах, не всегда соответствующих установленным этическим нормам, оправдываются как демонстрация личностных свобод. Кроме того, получение материальных преимуществ, позволяющих реализовать «полную свободу», не останавливает индивида даже перед нравственными устоями.

Университетам надлежит способствовать преодолению кризиса духовности. В связи с этим, следование духовному идеалу, представленному сочетанием интеллекта и нравственности, должно быть свойственно внутри вузовской повседневной работе. Для этого подходящими представляются идеи мусульманского, тюркского мыслителя IX–X вв., философа цивилизаций Абу Наср аль-Фараби.

Мыслитель выделяет интеллектуальные и этические добродетели. «Интеллектуальные добродетели – добродетели разумной части [души], такие, как мудрость, разум, сообразительность, острота ума, понятливость. Этические – это добродетели стремящейся части [души], такие, как умеренность, храбрость, щедрость, справедливость» [1, с. 179]. Оба вида добродетели не являются врожденными, они приобретаются. Интеллектуальные – обучением, этические (нравственные) – воспитанием. Достичь какого-либо совершенствования возможно лишь в единстве обоих видов добродетелей. Мыслитель констатирует: «Если они оба [хороший нрав и сила ума] имеют место, то мы получаем превосходство и совершенство в нас самих и в наших действиях, и благодаря им обоим мы становимся благородными, благими и добродетельными: наш образ жизни становится добродетельным...» [2, с. 11]. Аналог интеллектуальным и этическим добродетелям, разуму и нравственности, аль-Фараби приводит, рассматривая человеческий организм. Главным органом мыслитель называет сердце, затем мозг. Мозг занимает вторичную позицию, поскольку «служит только сердцу и обслуживается другими органами в зависимости от природного намерения сердца» [3, с. 271]. Сердцу отведена роль источника врожденной теплоты [3, с. 271]. Теплота сердца не имеет меры, в то время как мозг, созданный «естественно холодным и влажным» придает эту меру [3, с. 274]. Тем самым, теплота сердца может проявляться в чувстве любви, сострадания, жажде справедливости. А мозг – это символическое обозначение «холодного» разума, направляющего теплоту сердца в правильное русло и придающего ему необходимые рамки.

Университет должен привить интеллектуальные и этические добродетели. Равноценное сочетание учебного и воспитательного процессов способствует формированию гражданина и профессионала.

Концепт аль-Фараби о лидере как идеальном человеке может соотноситься с вузовской должностной структурой. Как было ранее отмечено, прежде чем требовать от обучающихся знаний и воспитанности, преподавателям и сотрудникам вуза самим следует быть образцом.

Первопричиной мира или Первым Сущим мыслитель называет абсолютно идеальное начало, являющееся глубинным основанием всех добродетелей. Благодаря самой добродетельной сущности мироздания человеческая цивилизация сохраняет духовные ценности.

Подобной «первопричиной» в государстве является «первый глава» – идеальный человек. У аль-Фараби общество соотносится с человеческим организмом, где первый глава является самым важнейшим органом «сердцем». «Первый глава» исполняет волю Первого Сущего. Из трактатов прослеживаются аналогии между мирозданием, «добродетельным городом» и человеческим организмом. Сердце в мироздании – это Первый Сущий, Аллах, бытие которого не нуждается в какой-либо причине. Так и глава города «совершенно не нуждается в том, чтобы им кто-то руководил» [4, с. 123]. Сердце служит «причиной существования всех других органов тела, равно как и возникновения в них способностей и расположения их в известном порядке» [3, с. 308–309]. В случае если приходит в расстройство какой-либо из органов, то «именно сердце обеспечивает устранение этого расстройства» [3, с. 309]. Аналогично «первый глава» служит «причиной существования городского объединения и его членов, причиной возникновения в них тех свойств, которые имеют своим источником волю, так что если приходит в расстройство один из членов городского объединения, то именно глава города обеспечивает устранение этого расстройства» [3, с. 309].

Первый глава (лидер) – это носитель интеллектуальных и этических добродетелей, пример для подражания, поскольку благодаря образцовости лидера сообщество (или коллектив) придерживается следования добродетелей. Подобной «первопричиной» и «первым главой» для университета является ректор вуза, для факультета – декан, для кафедры – заведующий кафедрой, для студенческой аудитории – преподаватель.

«Первый глава» регулирует взаимоотношения людей между собой. В самой человеческой природе заложена потребность к объединению, что порождает систему отношений. Аль-Фараби культивирует сообщество взаимопомощи. Относительно этого мыслитель пишет: «...через объединение многих помогающих друг

другу людей, где каждый доставляет другому некоторую долю того, что необходимо для его существования, человек может обрести совершенство, к которому он предназначен по своей природе» [3, с. 303]. «Добродетельный город» – это общество, в котором люди помогают друг другу в достижении счастья. Такой город подобен человеческому организму, все органы которого «помогают друг другу с тем, чтобы сохранить жизнь живого существа и сделать ее наиболее полной» [3, с. 305]. Тем самым, люди должны осознать, что полноценная жизнь возможна при взаимоуважении, заботе друг о друге, в осознании того, что никак нельзя относиться к другим как к средству, человек для человека есть цель.

Относительно данного утверждения следует отметить, что от всех структур вуза требуется слаженное взаимодействие. Благие взаимоотношения между структурами университета – залог успеха всех начинаний. Чрезмерное соперничество за показную выслугу перед руководством, интриги, nepoтизм – все это проявление невежества, разъедающего человеческое сообщество.

Таким образом, коллективу высшего учебного заведения, отвечая веяниям современности, надлежит создать нравственно-интеллектуальную элиту, которая сможет внести вклад в преодоление кризиса духовности. Казахский национальный университет им. аль-Фараби уже приступил к воплощению идеи о «добродетельном городе». В вузе реализуется проект «Al-Farabi university – smart city», целью которого является гармонизация современных технологий и духовно-нравственного наследия человеческой цивилизации.

ЛИТЕРАТУРА

1 Аль-Фараби, Абу Наср Мухаммад. Афоризмы государственного деятеля // Социально-этические трактаты / пер. с арабского. – Алма-Ата: «Наука», 1973. – С. 169-274.

2 Аль-Фараби, Абу Наср Мухаммад. Указание пути к счастью // Социально-этические трактаты / пер. с арабского. – Алма-Ата: «Наука», 1973. – С. 1-44.

3 Аль-Фараби, Абу Наср Мухаммад. Трактат о взглядах жителей добродетельного города // Философские трактаты / пер. с арабского. – Алма-Ата: «Наука» Казахской ССР, 1972. – С. 193-377.

4 Аль-Фараби, Абу Наср Мухаммад. Гражданская политика // Социально-этические трактаты / пер. с арабского. – Алма-Ата: «Наука», 1973. – С. 45-168.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

АЛЬМУХАНОВ С. Х.

к.филос.н., профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Проблема системы образования во все времена была актуальной. Важность её неразрывно связана не только с социально-экономическими факторами в обществе, но и духовными, культурными доминантами. В своём эволюционном развитии современная система образования опиралась не только на педагогические, но и на философские идеи. Этим обусловлена необходимость в философии образования, которая направлена на изучение сущности образовательного процесса, анализ её оснований, стремление выработать новые образовательные институты и системы.

Зародившись в лоне философии, она является её логическим продолжением. Хотя многие учёные ведут оживлённые споры о грядущем конце самой философии, которая постепенно растворяется в различных социально-гуманитарных науках. При этом ссылаются на следующие положения. Во-первых, философия достигла своей завершенности. Во-вторых, исторически завершился переход от философского мировоззрения к научной форме знания. В-третьих, философия уже давно растворилась в других формах общественного сознания. В-четвёртых, развитие антропологии и культурологии делает философию излишней. В-пятых, философия до сих пор не имеет конкретного предмета исследования. В-шестых, философия мифологична, мистична и даже бессмысленна. Наконец, в-седьмых, практическая потребность в ней исчезла. Так, по словам американского философа У. Джеймса: «Против изучения философии ведётся систематическая борьба, и никогда ещё враги философии не были столь многочисленны, как в наши дни» [1, с. 10]. Однако если эти слова справедливы относительно статуса философии, то ситуация с философией образования несколько иная.

Система образования постоянно подвергается критике. Такая тенденция была характерна для различных исторических эпох. Думается, это вполне нормальное явление. Общество и государство ищет пути выстраивания наиболее эффективной методики и методологии обучения, как залога конкурентоспособности, что во многом обусловлено как культурной палитрой народов, так и разнообразием образовательных систем. В частности, в Древней

Греции наряду с афинской системой образования соседствовала спартанская модель, а в Римскую эпоху византийская существенно отличалась от императорской системы обучения. К тому же были различны и подходы в воспитании, преподавании, оценке результатов.

Как известно, классическая модель образования была заложена ещё известными представителями XVIII–XIX века: Каменским, Песталоцци, Фребелем, Герbartом, Дьюи и другими представителями научной педагогики. И, несмотря на то, что классическая модель развивалась в течение двух веков, в своей основе она осталась неизменной.

Роль образования с момента своего зарождения и до нашего времени сводилась к осмыслению аксиологических оснований образовательной системы. Начиная с Платона, Аристотеля, далее Августина, Руссо образование стало мерилом культурно-исторического развития. А в период торжества Немецкой классической философии в лице Канта, Гегеля, Гумбольдта, Шлейермахера в философии возникла идея гуманизации образования, стремления к самопознанию, рефлексивности в обучении. Этим обстоятельством и были вызваны реформы в школьном и университетском образовании своего времени. Однако в истории образования не всё было столь однозначно. С усложнением социума, появлением различных областей знания, отсутствием интеграции среди наук возникла потребность в появлении новой научной дисциплины – философии образования.

Впервые, начиная с 40-х годов 20 века, в Колумбийском университете (США) возникает научный центр, задачей которого ставится исследование философских проблем образования. В эту работу были включены специалисты в области педагогики и философии. Формируются учебные курсы по философии образования, проводится экспертиза образовательных программ. С этого времени ведёт свой отчёт и философия образования, которая начинает занимать важное место в университетском преподавании во всех западноевропейских странах. В августе 1998 года состоялся всемирный философский конгресс, где с тематикой философии образования были связаны четыре пленарных заседания и пять симпозиумов. С того времени состоялись множество научных мероприятий, посвящённых теме системы образования. Несмотря на проведённые мероприятия и научный поиск, среди учёных до сих пор не утвердился однозначный статус самой философии образования, не получила должную оценку её взаимосвязь с другими областями научного знания.

Если обратиться к казахстанским реалиям, то философия образования у нас всё ещё не стала полноценной исследовательской областью и научной специализацией. Хотя эпизодически появляются статьи и монографии, посвящённые анализу отечественной образовательной системы. Такая ситуация характерна и для соседней России, где представители разных философских направлений по-своему трактуют содержание и задачи философии образования [2, с. 26].

Например, д.филос.н. В. М. Розин (Институт философии РАН) утверждает, что классическая модель образования исчерпала себя и не отвечает насущным требованиям общества и производства. Он предлагает искать новую концепцию синтеза педагогических и философских идей, как интеллектуальной основы современной школы. По мнению д.филос.н., А. П. Огурцова (член редколлегии журнала «Вопросы философии») основы «классики», заложенные ещё Каменским, незыблемы, их разрушение приведёт к полной деградации системы образования. Кандидат философских наук В. Г. Царёв (Институт повышения квалификации по общественным наукам МГУ) видит систему образования самодостаточной, в особенности это касается гуманитарных наук. В то время как д.филос.н., В. И. Купцов (Российский университет) обращает внимание на критические аспекты в области образования.

Кроме того, дилемма выбора окончательного образовательного концепта обусловлена и противоречиями между национальными особенностями воспитания, традицией, менталитетом, наконец, культурой с одной стороны, и ценностями зарубежного образования – с другой. Например, западная модель образования предполагает методологическую базу, основанную на модели диалогичности в обучении, стимулирование творческого и критического, способа мышления. Прежде всего, это обусловлено темпами научно-технического развития. В новых условиях нужны неординарные специалисты с навыками коммуникации, обладающих стрессоустойчивостью и умением работать в коллективе для достижения прагматических целей.

При всём при этом следует также учесть и влияние науки на систему образования [3]. Если классическая модель образования, которая получила различное обоснование в ходе своего развития, двигалась от деятельно-центрированной педагогики к личностно-центрированной, индивидуальной, то с развитием науки и влиянием технологий она изменила траекторию движения в сторону естественнонаучной системы обучения. Как указывалось выше, этот концепт до сих пор

актуален для западных стран, где «правит бал» технократия. Однако в настоящее время недостаточно быть просто «знающим человеком», специалистом в одной области знаний, так как мир постоянно меняется. Образование в таких условиях должно помочь человеку адаптироваться в меняющейся среде, помочь ему раскрыть не только свой интеллектуальный, но и духовный потенциал.

Обращаясь к последним достижениям в области философии образования на Западе можно отметить в ней ещё и определяющую роль постмодернистского мировоззрения, которые обстоятельно изложены в трудах известных теоретиков: Д. Ленцена, В. Фишера, К. Вюнше, Г. Гизеке в Германии, и С. Ароновитца, У. Доллома в США. В целом, философия образования постмодернизма выступает против диктата одной теории, идеи и ратует за образовательный плюрализм, деконструкцию сложившихся педагогических практик, исповедует культ индивидуального самовыражения [4]. Вследствие этого уместно говорить о разных взглядах на философию образования, которая обязательно должна учитывать социально-экономические аспекты политики образования того или иного государства, уровень развития в ней производительных сил и производственных отношений.

В этой связи, не всё может быть взято нами на вооружение из того, что предлагается западными специалистами. За рубежом многие страны также ищут модели образования будущего, ибо мир диктует новые вызовы. Дух индивидуализма и эгоизма, присущий западной цивилизации, её системе образования, нацеленной на голый прагматизм не должен слепо копироваться и автоматически переноситься на почву казахстанской действительности, поскольку существует реальная угроза утери духовного стержня, национальной идентичности казахского общества.

Вне сомнения, что современная философия образования в своих исследовательских подходах должна опираться не только на философию, но и на историю, педагогику, культурологию, логику, психологию. Являясь, по существу, междисциплинарной областью знания она должна использовать методологический аппарат философии для интеграции и конкретизации накопленного опыта в обучении.

Естественно, проблема в системе образования в Казахстане неразрывно связана с мировыми вызовами современности. Спорадические кризисы вызывают переоценку модели общественного развития, поэтому философия образования призвана переосмыслить глобальные вызовы, помочь выстроить образовательную стратегию с учётом национальных особенностей,

которые должны гармонично интегрироваться в эпоху цифровизации информационного общества.

ЛИТЕРАТУРА

1 Джеймс У. Введение в философию; Рассел Б. Проблемы философии. пер. с англ. / Общ. ред., послесл. и примеч. А.Ф. Грязнова. – М.: Республика, 2000. – 315 с.

2 Куренной В.А. Философия и образование // «Отечественные записки». - 2002. - № 1

3 Философия образования: связь науки и практики. – М.-Тверь, 2002.

4 Рассел Дж. Постмодернизм: - Москва.: Книга по Требованию, 2012 г.- 96 с.

ФИЛОСОФИЯ КУРСЫНДА СТУДЕНТТЕРДІҢ ОЙЛАУ МӘДЕНИЕТІН ДАМУ

ЗАҒЫПАРОВ Қ. Ф.

филос.ғ.к., профессор, ПМПУ, Павлодар қ.

Жер бетіндегі тіршілік иелерінің ішінде Жаратушы табиғат тек адамдарға ғана ерекше қасиет- ойлауды, ақыл – ойды силаған. Ойлау мәдениетінің қоғам мен адам өмірінде алатын орны үлкен, маңызы зор. Егер кең мағынада мәдениетті оқудың, білімнің, ғылымның, рухани дамудың квантэссенциясы, шың биіктігі, жинағы деп санасақ, ойлау осы интеллектуалды байлықты пайдалану, жүзеге асыру және әрі дамыту деуге болады.

Әр заманда ұлы даналар да ойлау мәселесіне көп көңіл бөлген.

Конфуций «ойланбай оқу – бекер іс» оқымай ойлану – бос әрекет, Аристотель «Философия пайымдаудан басталады» десе, Р. Декарт «Мен ойлаймын, олай болса, тіршілік етемін», Абай «Басында ми жоқ, Өзінде ой жоқ Күлкішіл кердең наданның», – деп түйеді.

Қазір Қазақстан алдында әлемнің ең дамыған 30 елінің қатарына қосылу міндеті тұр. Елбасы Н. Ә. Назарбаев бұл ұлы мақсатқа жету үшін жастар үлкен үлесін қосуы керек, оны тек терең білімді, ой-өрісі кең, белсенді, креативті (шығармашылық, жасампаздық) ойлай алатындар ғана жүзеге асыра алады деп дәстүрлі Жолдауларында, баяндамаларында, сөздерінде, студенттермен кездесулерінде үнемі айтып келеді.

Бүгінгі студент – болашақ маман, ұстаз, тәрбиеші, келешекте – қоғам, мемлекет қызметкері. Ол қай салада және қай орында еңбек етсе де шешуін тосып тұрған маңызды алуан түрлі мәселелерге кездеседі. Олардың шешілуі оңай нәрсе емес. Сондықтан жоғары оқу орнының студент терең, сапалы білім алуы керек. Бірақ бұл құр «кітаптық білім, кітаптық ақыл» болмауы тиіс. Алған білімді кейін өмірде, практикада қолдануын ұмытпау керек. Ол үшін оны пайдаланудың жолдарын, амалдарын, тәсілдерін іздеп үйренуі керек, ойлау мәдениетін қалыптастыруы, жетілдіруі абзал.

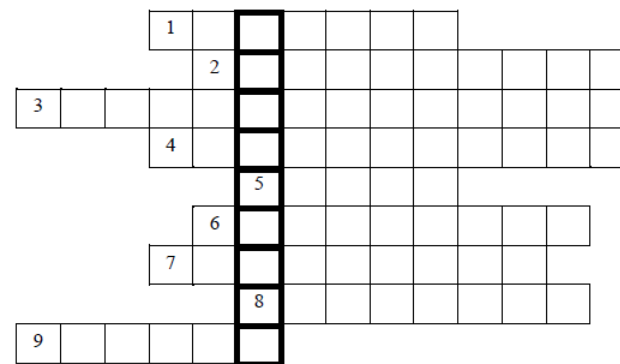
Болашақ мамандардың ой – өрісін кеңейтуде, ойлау қабілетін дамытуда барлық ғылымдардың мүмкіншіліктері мол, бірақ философияның орны бөлек. Осы ретте студенттерге жаңа форматтағы тәсілдер, жаттығулар, материалдар ұсынылады, атап айтқанда тестер, кроссвордтар, ребустар және логикалық талдау жасау үшін әйгілі философтардың қанатты, нақыл сөздері, ойлары, пікірлері.

Жалпы философия курсы бойынша 26 тест, 31 кроссворд, 8 ребус дайындалды. Айта кететін жайт ,олардың әрқайсысы нақты бір – бір тақырыпқа арналған, яғни аморофты жалпы сипатта емес. Қала берді, студенттерге өздері де дайындау ұсынылады.

Төменде дайындалған тесттер , кроссвордтардың, ребустардың үлгілері берілді:

КРОССВОРД (Философия пәні)

Сұрақтарға дұрыс жауап берілгенде тік бағанада оқу пәнінің аты шығады



Сұрақтар:

- 1 Атақты грек математигі, философы
- 2 Философиялық әдіс
- 3 Философиялық функция
- 4 Таным туралы ілім
- 5 «Даналық» сөзі грекше
- 6 Философиялық әдіс
- 7 Дүниетанымның бір түрі
- 8 Философиядағы үлкен екі бағыттың бірі
- 9 Философия пайда болған елдің бірі

Шыққан жауап: _____

ТЕСТ

- 1 «Философия» сөзі қай тілден шыққан?
 - A. Француз
 - B. Ағылшын
 - C. Грек
 - D. Неміс
 - E. Қытай
- 2 «Философ» деген сөзді алғаш қолданған:
 - A. Гераклит
 - B. Пифагор
 - C. Сократ
 - D. Аристотель
 - E. Платон
- 3 «Философия» деген терминді ғылымға енгізген:
 - A. Сократ
 - B. Аристотель
 - C. Гераклит
 - D. Платон
 - E. Пифагор
- 4 Дүниетанымның тарихи типтерінің тізбектілігін көрсетіңіз
 - A. Мифология, философия, дін
 - B. Философия, дін, мифология
 - C. Мифология, дін, философия
 - D. Дін, философия, мифология
 - E. Философия, мифология, дін

5 Ертедегі үнділер философияны қалай атаған?

- A. Фөлсафа
- B. Апейрон
- C. Даршака
- D. Логос
- E. Архэ

6 «Философия» сөзі неше бөліктен тұрады?

- A. 3
- B. 4
- C. 2
- D. 1

E. Дұрыс жауап жоқ

7 Төмендегі анықтамалардың қайсысы дұрыс емес?

- A. Философия – бұл дүниетаным
- B. Философия – бұл мәдениеттің квинтэссенциясы
- C. Философия – бұл жеке теория
- D. Философия – бұл ойларға толы дәуір
- E. Философия – қоғам мен табиғаттың дамуының жалпы заңдылықтары туралы ғылым

8 Мысыр елінде философия қалай аталған?

- A. Фөлсафа
- B. Апейрон
- C. Даршака
- D. Логос
- E. Архэ

9 Философиядағы негізгі екі бағыт:

- A. Материализм және сенсуализм
- B. Идеализм және интуиция
- C. Патристика және схоластика
- D. Материализм және иделизм
- E. Реализм және номинализм

10 Философияның функцияларын көрсет:

- A. Материализм және идеализм
- B. Гносеологиялық және әдіснамалық
- C. Диалектика және метафизика
- D. Объект және субъект
- E. Басқару және тексеру

11 Дүниетанымның алғашқы түрі:

- A. Космоцентризм
- B. Геоцентризм

- С. Мифология
D. Философия
E. Дін

12 Философиялық дүниетаным неменеге негізделген?

- A. Сезімдерге
B. Интуицияға
C. Білімге, фактілерге
D. Сыртқы, тылсым күштерге
E. Наным-сенімге

13 Діни дүниетаным негізделеді:

- A. Сезімдерге
B. Интуицияға
C. Білімге, фактілерге
D. Ерікке
E. Наным-сенімге

14 Философиялық дүниетанымның неше кезеңі бар?

- A. 1
B. 3
C. 2
D. 5
E. 4

15 Әлемдік діндерді атаңыз

- A. Буддизм, индуизм, ислам
B. Христиандық, буддизм, синтоизм
C. Буддизм, христиандық, ислам
D. Ислам, индуизм, синтоизм
E. Иудаизм, индуизм, синтоизм

Атақты ойшылдардың пікірлерін қалай түсінесіз?

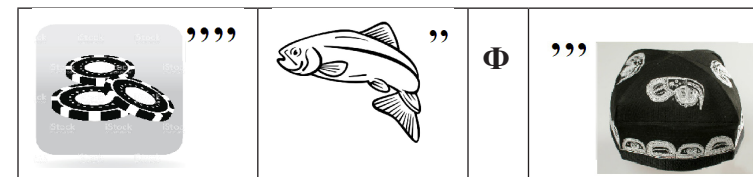
1 Философия таң қалудан басталады (Аристотель)

2 Философия – ақиқат патшалығы. Біз – сол патшалықтың тұрғындарымыз (Гегель)

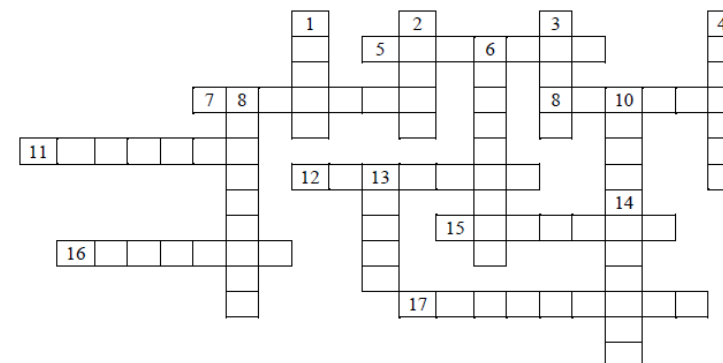
3 Философия – ақыл-оймен ұсталып қалған тарихи дәуір (Гегель)

4 Философтар әлемді әртүрлі түсіндірумен болды, бірақ мәселе оны өзгертуде тұр (К. Маркс)

Ребусты шешіңіз



Кроссворд (Үнді философиясы)



Көлденеңінен:

5 Кең мағынада өмір жолдарының айналып оралып отыратындығын білдіретін көне үнділік философияның ұғымы

7 Көне үнді философиясының ағымы

9 Жайнизм философиясында ешқандай тіршілік иесіне зиян келтірмеу дейтін ұғым

11 Буддизмнің негізін қалаушы

12 Көне үнді философиясының ағымы

15 Көне үндінің қандай ескерткіштерінде философиялық ойлар, пікірлер баяндалды?

16 Көне үнді философиясындағы кең мағыналы ұғым

17 Көне үнді философиясындағы ортодоксальды ілім

Тігінен:

1 Гаутаманың лақап аты.

2 Көне үнді философиясындағы адамның тағдыры, өмір жолы деген ұғым

3 Көне үнді философиясында нирванаға жетуді білдіретін ұғым

4 Көне үнді философиясындағы брахманизмді жақтаушы ағым

6 Көне үнді философиясындағы діни, мифологиялық жинақтар

8 Индуизмнің көне қасиетті кітаптары, ведаларды түсіндіретін

мәтіндер

10 Көне үнді философиясындағы ағым

13 Көне үнді әлеуметтік жік

14 Көне үнді философиясындағы ағым

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Назарбаев Н.Ә. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру. // Егемен Қазақстан, 12 сәуір 2017 ж.

2 Дүйсебаев Д. Рухани жаңғыру және тәуелсіз сана, // Егемен Қазақстан, 14 ақпан 2018 ж.

3 Сманов Б. Рухани жаңғыру және білім беру ісі, // Егемен Қазақстан, 19 қыркүйек 2018 ж.

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖӘНЕ РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

ЗАҒЫПАРОВ Қ. Ф.

филос.ғ.к., профессор, ПМПУ, Павлодар қ.

РАМАЗАН Б. Р.

аға оқытушы, ПМПУ, Павлодар қ.

Қазақстан өзінің Тәуелсіздігінің ширек ғасырлық мерейтойын кеше ғана салтанатты түрде атап өтіп, оның үшінші онжылдығына аяқ басты. Бұл тарихи жеңіске жету барысында халқымыз талай «тар жол, тайғақ кешуден» өтіп, «мың өліп мың тіріліп» (Ж. Молдағалиев), шексіз ерлік күрестер үлгілерін көрсетті. Тәуелсіздік жылдары ойдағыдай жүзеге асырылған экономикалық, саяси, құқықтық, әлеуметтік реформалардың нәтижесінде Қазақстан толағайлы табыстарға жетті, посткеңестік кеңістікте көшбасшы дәрежесіне көтерілді. «Қазақ ренесансы» басталды деуге болады (Ғ. Есім). Қазір әлемдегі дамыған 30 елдің қатарына қосылу міндеті тұр.

Еліміз осы ұлы мақсатқа жету үшін әрі қарай гүлденуі және көркеюі үшін қоғамдық сананы жетілдіру, рухани жаңғыру, адами

капиталды дамыту қажет. Сана мәселесі, адами фактор туралы Мемлекет басшысы өзінің жолдауларында, «Қазақстан жолы», «Тарих толқынында», және тағы басқа еңбектерінде, сөздерінде үнемі ескертіп отырды. Ал Ұлытауда зиялы қауым өкілдерімен кездесудегі әңгімесінде, «Ұлы дала ұлағаттары», «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», атты тарихи мақалаларында рухани кемелдік, рухани тәуелсіздік күн тәртібіне қойылды.

Суверинитеттің арқасында еліміз шын мәнінде тәуелсіз ішкі және сыртқы саясатын жүргізуге толық мүмкіндік алды. Кеңес дәуірінде табу болған, тыйым салынған халқымыздың көптеген көкейтесті мәселелері жанадан көтерілді. Олардың ішінде ұлтымыздың тарихы, мәдениеті, тілі, құндылықтары, салт-дәстүрлері т.б. бар, яғни кең мағынада рухани жаңғыру. Сөйтіп тәуелсіздік пен рухани жаңғыру өзара диалектикалық байланыста, тығыз қарым қатынаста: бірі екіншісін дүниеге әкелсе, екіншісі тәуелсіздікті бекітеді, кеңейтеді, дамытады.

Мемлекет басшысы Н. Назарбаевтың тұтас елдің назарын аударған «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты тарихи мақаласында Қазақстанның мәдени-гуманитарлық тұрғыда қарышты дамуын қамтамасыз ету мақсатында қоғамдық сананы жаңартудың маңыздылығы туралы ілкімді ойлар қозғалған. Осыған байланысты мемлекетіміздің рухани жаңғыртуды қалай жүзеге асыруды жоспарлайтындығының өзі жауапкершілігі мол мәселе деуіміз керек.

Ең алдымен, қоғамдық сананы жаңғыртудың өзектілігі туралы айтсақ, рухани жаңғырусыз экономика және саясат салаларын қамтыған жаңғырту үрдістері толық сипатта бола алмас еді. Бұған қоса, Қазақстан қоғамының сапалық жаңаруы жаһандық деңгейдегі, әлеуметтік деңгейдегі, әлеуметтік үдерістер тұрғысынан қарағанда өзектілікке ие болып отыр. Атап айтқанда, тарихи оқиғалар қарқыны бүгінде әлеуметтік уақыттың үдеуі деген құбылыстың пайда болуына әкелуде.

Адамзаттың технологиялық мүмкіндіктерінің дамуы да қоғамдық қатынастар саласында бірқатар жағымсыз салдарлар туындатуда. Қалыптасып отырған жағдайда, Елбасы атап көрсеткендей, заманымызға сәйкес, өз сана сезіміміз бен дүниетанымымызды жаңартпай көш басындағы елдермен тереземізді тең ұстау мүмкін емес. Бұл ретте, Президент мақаласындағы айтылған пікірлер бетпе бет келіп отырған сындардан еліміздің сүрінбей өтуінің алғышарты болып табылады. Бұл мақаланың тағы бір тарихи мәні саяси реформа мен экономикалық жаңғыру бағдарламасын қазақстандық қоғамды және әр қазақстандықты рухани жаңғырту арқылы жалғастырады.

Жоғары білімді және рухани бай халық қана сыртқы әсерлерді дұрыс қабылдап, оған жауап бере алады. Бұл мақаланың қоғамдық саяси, және мәдени-ағартушылық жобалар ретінде бірнеше шаралардан тұратыны өте маңызды. Президент атап көрсеткен бұл шаралар еліміздің дамудың жаңа деңгейіне көтерілуіне өз септігін тигізетіні айқын. Жалпы алғанда «Болашаққа бағдар – рухани жаңғыру» мақаласындағы идеялар адам капиталына бағытталған инвестицияларды арттыруды көздейді.

Азаматтардың бәсекеге қабілеттілігін арттырудың басты маңыздылығы туралы соңғы уақытта көп айтылуда. Шынымен де, өріс алып отырған цифрлық экономика мен пост модерн дәуірінде мемлекеттердің бәсекеге қабілеттілігі инфрақұрылымның дамуы немесе алпауыт өндірістік қуатпен емес, жоғары деңгейдегі адами капитал мен қоғамдық институттардың тұрақтылығымен, халқының білімділігімен анықталады. Сәйкесінше, Қазақстанның рухани жаңғыруы процесінде басты екпін азаматтардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру мен олардың бойында прагматизм, білімге деген құштарлық сананың ашықтығына түсіріліп отыр. Елбасы атап көрсеткендей, азаматтарымыздың бәсекелік артықшылыққа ие болуын компьютерлік сауаттылық, шет тілдерін білу мен мәдени ашықтық қамтамасыз ете алады.

Прагматизмге келсек, мемлекет азаматтарын өз бойында экономикалық жауапкершілік пен рационалды қаржылық мінез құлықты дамытуға шақырып отыр. Сонымен бірге, мақалада әлеуметтік табысқа жету үшін қазақстандықтардың кәсіби құзыреттерін арттырудың маңыздылығы туралы айтылады.

Рухани жаңғыру бойынша мемлекет басшысы атап көрсеткен бағыт бағдарлардың арасында сананың ашықтығы туралы тезис ерекше мәнге ие. Оған сәйкес қазақстандықтар жаңалықтарға зерек болып, жаһандық үдерістерге ілесу арқылы басқа елдердің озық жетістіктерін бойға сіңіруге дайын болуы қажет. Себебі өзгенің тәжірибесін зерттеу-табыстың кілті. Олай болмаған жағдайда, мақалада айтылғандай, бұқаралық сананың «отбасы, ошақ қасы» деңгейінде қалып қою қаупі бар. Қоғамдық жаңғыру үрдісіндегі негізгі роль мемлекетке тиесілі болғанымен, рухани жаңғырудың басты табысты жүзеге асуы тікелей қоғамның әрбір мүшесіне байланысты. Сондықтан Елбасының мақаласында атап көрсетілген мақсаттар мен тапсырмаларды дұрыс түсіну және дұрыс түсіндіру қажет.

Мерейлі істердің берекелі бастауы белгіленген тарихи құжатта ұлттық идеяның тұғыры айқындалып, қазақ тілінің мәңгілік тіл екендігі айқындалады. Дәл осы «Мәңгілік ел» ұғымы ұлтты

ұйыстырып, болашаққа бет алған бағдарымыздың дұрыстығына кепіл бола алады.

Павлодар-Ертіс өңірінде рухани жаңғыру жобасы бойынша көптеген игілікті іс-шаралар өткізіліп жатыр. Биыл С.Торайғыровтың 125 жылдығы, Е. Беркімбаевтың 145 жылдығы аталып өтілсе, белгілі әнші, композитор, Ертістің бұлбұлы Майра Шамсутдиноваға Павлодар қаласында ескерткіш қойылды. Павлодар Мемлекеттік педагогикалық Университеті де бірқатар ауқымды шараларды жүзеге асырды, және әрі қарай да жалғасын таппақ. Түптеп келгенде рухани жаңғыру-Мәңгі елге апаратын сара жол, маңызды фактордың бірі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Н.Ә.Назарбаев: Ұлы дала ұлағаттары, // Егемен Қазақстан 21.09.2016., №8,11,15. 21.11.2016.

2 Н.Ә.Назарбаев: Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру, // Егемен Қазақстан, 12.04.2017.

3 Ә.Кекілбаев., «Біз әлем кіндігі сияқты елміз!», // Қазақ әдебиеті, 13.07.2018.

4 // Егемен Қазақстан, №5, 15.05.2017.

5 //Егемен Қазақстан, №6, 16.06.2017.

МЕКТЕП БІЛІМІН РЕФОРМАЛАУДЫҢ ҚОРЫТЫНДЫ КЕЗЕҢІ – НАЗАРБАЕВ ЗИЯТКЕРЛІК МЕКТЕПТЕРІНІҢ ОҚЫТУ ЖҮЙЕСІ МЕН ӘДІСТЕМЕСІНЕ КӨШУ

КУЛЬМАГАНБЕТОВА Р. А.

тарих пәнінің мұғалімі, № 18 ЖОББМ, Екібастұз қ.

«Орта білім жүйесінде жалпы білім беретін мектептерді Назарбаев зияткерлік мектептеріндегі оқыту деңгейіне жеткізу керек. Мектеп тұлғалары қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуге тиіс, оларды оқыту нәтижесі сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеру қажет.»

Н. Ә. Назарбаев

Қазақ елі тағы да бір жаңа кезеңге аяқ басты. Әлемнің қарқынды түрде өзгеріп келе жатқаны күн санап емес, сағат санап байқалуда. Жаңа технологиялар, роботтандыру мен автоматтандыру бұл бүгінгі таңда еңбек ресурстарына және адам капиталының сапасына

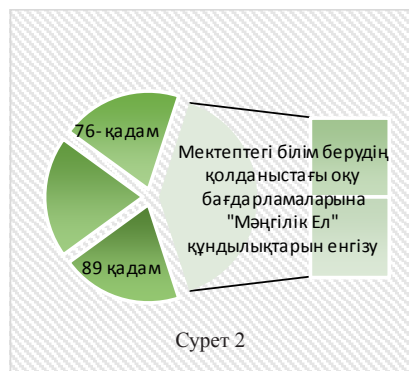
катысты талаптарды күрделендіруде. Иә, осы мәселелердің барлығы бірінші болып білім ордасындағы ұстаздар қауымының жаңа өмірге деген жауапкершілігін арттыра түседі. Енді қалай болар екен? Бұл



Сурет 1 – Райхан Мағжанқызының «Жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшеліктерін талдау кезеңінен көрініс

қиындықтан шығар жолымыз қандай? Оқушыларды жаңа өмірге қалай бейімдеу қажет деген тұста Елбасы халқына кезекті жолдауын жолдап, өзекті тақырыптар арқылы алға бастар жолдың бағытын көрсетті. «Мұндай жағдайда сын-қатерлерге төтеп берудің және мемлекеттің табысқа жетуінің кепілі елдің

басты байлығы – адамның даму мәселесі болып отыр», – деді Елбасы өз сөзінде.



Сурет 2

Қазақстандықтардың әлауқатының өсуі: табыспен тұрмыс сапасын арттыру бұл бүгінгі күннің өзекті тақырыбына айналуы қажет. Міне, Елбасының таяудағы, нақтырақ айтсақ 2018 жылдың 5 қазандағы Қазақстан халқына жолдауы [1]. Назарбаев зияткерлік мектептерінің оқыту жүйесі мен

әдістемесі мемлекеттік мектептер үшін бірыңғай стандарт болуға тиіс-деп нақты айтқан сөзінен, бұл мектеп білімін реформалаудың қорытынды кезеңі екендігі айқын болды. Үкімет, әрбір мемлекеттік органның, мемлекеттік компанияның басшысы жұмыс тәсілдерін өзгертуі қажет екендігі де нақтыланды. Қазақстандықтардың әлауқатының өсуі басты басымдыққа айналды. Ал, Елбасы болса барлық лауазымды тұлғаның жеке тиімділігін және қызметке лайықтылығын дәл осы өлшемге сәйкес бағалайтын боламын- деді. Бұл дегеніміз жауапкершіліктің екі есеге артқандығында.

Екібастұздағы тарихшы ұстаздар үшін өз білімін жетілдіру курсы арқылы сәтті басталған жаңа оқу жылы, осындай тың бастамалармен жалғасын таппақ. Жолдаудағы білім беру сапасын түбегейлі жақсартуды мектепке дейінгі білімнен бастау қажет дегені барлық қоғамға маңызды мәселе болды. Ойлау негіздері, ақыл-ой мен шығармашылық қабілеттер, жаңа дағдылар сонау бала кезден қалыптасады [2]. Білім беру ісінде 4К моделіне: креативтілікті, сыни ойлауды, коммуникативтілікті дамытуға және командада жұмыс істей білуге басты назар аударылуда. Бұл салада біліктілік талаптарын, оқыту әдісіне баса назар



Сурет 3 – Екібастұз қаласының тарихшы ұстаздары

аударылады. Орта білім беру жүйесінде негізгі тәсілдер белгіленген, қазіргі кезеңде солардың орындалуына баса назар аударылуда. Назарбаев зияткерлік мектептерінің оқыту жүйесі мен әдістемесі мемлекеттік мектептер үшін бірыңғай стандарт болуға тиіс – деген Елбасы сөзіне назар

аударсақ, бұл мектеп білімін реформалаудың қорытынды кезеңі болады. Білім сапасын бағалау жүйесі халықаралық стандарттарға негізделуде. Орта мектептердің өзінде балаларды мейлінше сұранысқа ие мамандықтарға бейімдеп, кәсіби диагностика жүргізу де тапсырылды. Бұл оқытудың жеке бағдарын жасауға және оқушы мен мұғалімнің оқу жүктемесін азайтуға мүмкіндік берді. Білім мазмұнын жаңартуда «Мәңгілік Ел» идеясын жүзеге асыра отырып Отан тарихын оқытудың негіздері де жүзеге асырылуда. Қазақстан Республикасының президенті Н. Ә. Назарбаев бастамасымен «100 нақты қадам» Ұлт жоспарын іске асыру аясында ЭЫДҰ елдерінің стандарттары негізінде адам капиталының сапасын көтеруге бағытталған білім беру саласындағы 5 қадам жоспарланған болса, оның үшеуі жалпы орта білім беру жүйесіне қатысты [3]. Осы үш қадамға нақтырақ тоқталып өтсем 76-қадам: 12 жылдық білім беруді кезең-кезеңімен енгізу, функционалдық сауаттылықты дамыту үшін мектептегі оқыту стандарттарын жаңарту. Жоғары сыныптарда жанбасына қаржыландыруды енгізу, табысты мектептерді ынталандыру жүйесін құру. 79-қадам. Білім беру жүйесінде –

жоғары сыныптар мен ЖОО-ларда ағылшын тілінде оқытуға кезең-кезеңмен көшу. 89-қадам. «Нұрлы Болашақ» ұлттық жобасын әзірлеу және жүзеге асыру болатын. Облысымыздағы «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығының тарихшы бас маманы Жабагина Райхан Мағжанқызының өткізген дәрісі де жаңартылған оқу бағдарламасына кіріспе еді. Жаңартылған білім беру мазмұнының басты ерекшеліктері: Оқу дағдылары (оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым), ойлау дағдылары (білу, түсіну, қолдану, талдау, салыстыру, бағалау), шығармашылық ойлау дағдысы, логикалық ойлау дағдысы, сыни ойлау дағдысы, алгоритмдік ойлау дағдысы, критикалық ойлау дағдысы, проблемалық ойлау дағдысы, технологиялық ойлау дағдысы, тілдік күзиреттілік дағдысы, оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту болып табылады. Мазмұндағы басты ерекшеліктерді негізге ала отырып, тарих сабақтарының құрылымын, мақсат-міндеттерін, сабақ өткізудегі тиімді әдіс-тәсілдерді, жаңартылған оқу мазмұнындағы ерекшеліктерді талдаған ұстаздар қауымының осы



Сурет 4 – Топпен талдау жұмысынан көрініс

дәріс арқылы үйренгені мол еді. Жаңа бағдарламаны меңгеру барысында әдіс-тәсілдер сабақтың тиімді өтуіне, оқушы бойында қажетті 4 дағдыны (тыңдалым, айтылым, жазылым, оқылым) қалыптастыруға ықпал етеді. Курс барысында менің көңіліме қонымдысы - сабаққа қойылатын

мақсат Мәңгілік Ел құндылықтарына тікелей негізделгендігінде еді. Яғни, Мәңгілік Ел құндылықтары – қазіргі қазақстандық білім берудің негізі болып отыр. Мектептік білім берудің қолданыстағы оқу бағдарламаларына «Мәңгілік Ел» құндылықтарын енгізу тапсырылған болса, бұл білім мекемесінде жүйелі түрде іске асуда. Өрине, осы тұста тарихшы ұстаздардың алдына қойған мақсаты анық, бағдары айқын. Біріншіден, **«Мәңгілік Ел» идеясы** қазақ халқы **тарихының** басты мәселесі болып отырғаны белгілі. Осы мәселеге қазақ халқы **тарихында** батырлар, қара қылды қақ жарып, әділін айтып, елді аузына қаратқан шешендер мен көсемдер, хандар

мен билер, тіпті, халық арасынан шыққан даналардың **тарихта** үнемі болып тұрғаны белгілі. ...Жастар осы **ұлттық идеяны жүзеге асыру** үшін өз **Отанын** сүйетін ұлтжанды, патриот болулары керек. Патриотизм біздің қазақстандық жастарды біріктіретін күш **ретінде** мойындалуы тиіс. Бір сөзбен айтқанда, «Мәңгілік Ел» идеясын ұлттық идея ретінде қабылдау бүгінгі Қазақстан дамуының ішкі қажеттігінен, мемлекеттің тұтастығын сақтау идеясынан туындап отырғаны сөзсіз. Бұл идея тәуелсіз мемлекет алдында тұрған басты сұраққа жауап беріп, ұлттың болашақтағы дамуына жағымды әсер етуі тиіс. Сонымен бірге, ұлттық идея алдыңғы қатарлы және адамзаттың даму бағыты мен үрдісіне сай келетін болуы керек. Міне, осы тұрғыдан келгенде, «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы Қазақстан халқын біріктіретін, елдің басты мақсатынан шығатын және соған толық жауап беретін идея десек, артық айтқандық емес. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының мақсаты – ұлттың ұлттық болмысын сақтап қалу болып табылады. Бүгінгі жаһандану дәуірінде ұлттық идеяның өзекті болуы да осыдан. Ал, идеология болса, ол – рухани дүниенің ең жоғары сатыға көтерілген түрі. Бұл – қоғамның саяси-экономикалық, әлеуметтік-мәдени сұраныстарынан туындап, оның заңдылықтарын қоғамдық пәндерде ескере отырып жүргізілетін ғылыми теориялық ауқымды тұжырым, даму жолын белгілейтін ұғым. Сол себепті, «Мәңгілік ел» идеясын, ел тарихындағы біз аяқ басатын жаңа дәуірдің кемел келбеті деп тануымыз керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Н.Ә.Назарбаев **ҚАЗАҚСТАНДЫҚТАРДЫҢ ӘЛ-АУҚАТЫНЫҢ ӨСУІ: ТАБЫС ПЕН ТҰРМЫС САПАСЫН АРТТЫРУ** 2018 жыл, 5 қазан (Қазақстан халқына жолдауынан) [1]
- 2 Н.Ә.Назарбаев **II. ТҰРМЫС САПАСЫН АРТТЫРУ** 2018 жыл, 5 қазан (Қазақстан халқына жолдауынан) [2]
- 3 «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясын жүзеге асыру Отан тарихын оқыту мазмұнын жаңартудың негізі ретінде» 2018 жыл 27 тамыз (Тарихшы ұстаздарға арналған курс) [3]

МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

СУЛТАНОВА Г. Ш.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Современная культура, культура «постиндустриального общества», многообразна и многогранна, тесно связана со всеми современными процессами, которые как влияют на нее, так и сами испытывают ее воздействие. Массовая литература представляет собой одно из явных проявлений современной культуры. Изучением массовой литературы занимались философы, филологи, социологи, психологи, специалисты в сфере масс-медиа и др., что указывает на ее междисциплинарный характер. И. И. Саморуков выделяет несколько подходов к исследованию феномена массовой литературы: социологический, культурологический, идеологический, поэтологический. Термин «массовая литература» является достаточно условным, имеет множество синонимов, которые применяют к такого рода литературе: «тривиальная», «формульная», «беллетристика», «паралитература», «популярная литература» и др.

В современном литературоведении можно отметить следующие трактовки понятия «массовая литература»:

1) традиционное литературоведение определяет массовую литературу как совокупность текстов, рассчитанных на читателя, ищущего в художественном произведении только развлекательность, невзыскательный вкус которого не стремится оценить художественные особенности стиля, постичь замысел автора;

2) ряд исследователей (например, Ю. М. Лотман) считают, что к массовой литературе необходимо относить все те произведения, которые остались незамеченными для литературоведов и критиков, а также не были выделены читателями, имеющими развитый литературный вкус;

3) в последнее время среди литературоведов сложилось мнение, что массовая литература как феномен XX в., сформировалась вследствие общей культурной тенденции новейшего времени, когда большой объем информации устремляется к схематизации (сворачиванию). Любой текст массовой культуры представляет собой высокоорганизованную модель, элементы которой были опробованы в текстах классической литературы.

Ю. М. Лотман характеризует понятие «массовой литературы» как «понятие социологическое». «Оно касается не столько структуры того или другого текста», сколько его социального функционирования в общей системе текстов, составляющих данную культуру. Понятие «массовой литературы» подразумевает в качестве обязательной антитезы некоторую вершинную культуру». [1, с. 3]. Лотман подчеркивает, что термин «массовая литература» может быть применим к конкретным историческим явлениям, но его не следует смешивать с распространенным понятием «массовой культуры». Хотя эти явления достаточно связаны между собой.

Возникновение массовой литературы связывают с решением проблемы всеобщего образования и развитием индустрии книгопечатания. В XX веке литература теснейшим образом связана с книгоиздательством и превращается в товар, который, как и любой другой продукт, должен быть продан, и чтобы найти своих покупателей, нужно учитывать возможные ожидания и предпочтения большого количества людей.

В 70-е годы XX века американский культуролог Джон Кавелти написал книгу «Приключение, тайна и любовная история: формульные повествования как искусство и популярная культура», где попытался проанализировать специфическую, особую природу жанров массовой литературы и объяснить – почему и зачем ее можно читать и почему ее можно и нужно исследовать. Кавелти вводит понятие формульной, конвенциональной литературы, которая отличается от литературы «серьезной», оригинальной, креативной прежде всего по своим функциям: ее назначение удовлетворять потребность в релаксации, развлечении, эскапизме (уходе от действительности). Формульной литературе свойственна стандартизация, которая порождает у читателя комфортное чувство безопасности и предсказуемости; писателю дает возможность быстро и качественно создавать популярные тексты, а издателю – выгодно их продавать. Формульная литература должна идти навстречу читательским ожиданиям, быть понятной, предсказуемой. Оригинальность приветствуется, если она усиливает ожидаемые переживания, существенно не изменяя их. На основе архетипов предложенных Н. Фрайем Кавелти выдвигает свои литературные формы. В их число входят такие жанры литературы как: приключения, любовная история (женский роман), тайна, мелодрама, чуждые существа и состояния, вестерн, детектив, шпионский роман. Эти формулы, по мнению Кавелти, позволяют

рассмотреть большое количество произведений, сопоставить их и выделить определенные закономерности и похожие комбинации культурного материала, и эти формулы характерны для всех культур.

Литературная формула представляет собой структуру повествовательных или драматургических конвенций, использованных в очень большом числе произведений. Этот термин употребляется в двух значениях, объединив которые, Кавелти получил адекватное определение литературной формулы. Во-первых, это традиционный способ описания неких конкретных предметов или людей. Во-вторых, термин «формула» часто относят к типам сюжетов. Именно такое его толкование встречается в пособиях для начинающих писателей, где можно найти четкие указания, как обыграть двадцать один беспроигрышный сюжет. В любом популярном типе повествования, например, вестерн, детектив или шпионский роман, можно обнаружить сочетание этих двух разновидностей литературных феноменов. Эти популярные образцы повествования являются воплощением архетипических сюжетных форм, обусловленным конкретным культурным материалом. Качественные, хорошо написанные произведения популярных или формульных жанров представляют собой не только достойное чтение, но и интересный объект для научного исследования.

Массовая литература характеризуется как часть культуры. На первоначальных этапах своего существования она предназначалась для невзыскательных читателей, но со временем, в индустриальную и постиндустриальную эпоху постепенно занимает прочное место в литературном процессе и начинает оказывать непосредственное влияние на развитие литературы, в том числе и «высокой».

Сегодня массовая литература выступает как совокупность повествовательных текстов, создающихся по определенным моделям сюжетного развертывания, в которых представлены значимые для разных социальных групп символы и смыслы, своим появлением подобные произведения обязаны коммерческой выгоде, оны выполняют функцию адаптации их потребителя к актуальным проблемам современности. Указанные признаки характеризуют литературную систему на определенном историческом этапе. Черняк М. А. выделяют такие актуальные черты массовой литературы как поэтика повседневности, эстетика гламура, эскапизм.

Профессионализация писательского творчества, процесс коммерциализации литературного пространства и появление

в литературных произведениях «нелитературного» феномена скрытой рекламы, размещение различных названий брендов в художественной литературе – вот то, что отличает современную массовую литературу.

На наш взгляд, массовая литература это и литературный, и одновременно социокультурный феномен, поскольку массовая литература превратилась в индустрию, которая специализируется на серийном, массовом выпуске развлекательной, популярной, серийной литературной продукции.

Массовая литература не может быть рассмотрена просто как часть массовой культуры или отрасль массового искусства. Возникновение массовой культуры связано с эпохой индустриализации, которая превратила технологии . сначала в средство тиражирования, а затем и в своеобразный источник произведений искусства. Технологии привели к тому, что в культуре стали преобладать визуальные образы, рассчитанные на непосредственное и кратковременное восприятие. Литература в системе массовой культуры поэтому занимает периферийное место.

ЛИТЕРАТУРА

Романенко Е. В. Семиотическое пространство массовой литературы: теоретический аспект. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. №3, ч.2, с.162-167.

1. Лотман Ю. М. Массовая литература как историко-культурная проблема. Искусство-СПб, Санкт-Петербург, 1997.

Купина Н. А., Литовская М. А., Николина Н. А. Массовая литература сегодня. Учебное пособие. М.: Флинта. Наука. 2011.

Кузнецова Т. Ф., Луков Вл. А., Луков М. В. Массовая культура и массовая беллетристика. Инф. гум. портал «Знание. Понимание. Умение». №4. 2008

Саморуков И. И. К проблеме разграничения «массовой» и «высокой» литературы. // «Вестник СамГУ», 2006, №1 (41), 101-109.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСТВА

УЫЗБАЕВА А. А.

PhD, ассоц. профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

СЕЛЕЗНЕВА К. С.

магистр социологии, преподаватель (ассистент),
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Современный человек сегодня характеризуется как личность, свободно владеющая двумя и более языками, осознающая принадлежность к собственной национальной культуре, понимающая и уважающая самобытность культуры собеседника, умеющая участвовать в межкультурном диалоге. Сознание человека и его отдельные образы обуславливаются внешним и внутренним миром человека, его культурой и языком, на котором он разговаривает. Человек осваивает язык также, как и окружающую действительность; при этом наряду с логической (понятийной) картиной мира возникает и языковая. Картина мира существует как модель, отражающая совокупность знаний и механизмы их получения и интерпретации [1, с. 49]. Таким образом, владея другим языком, человек тем самым овладевает и другой картиной мира, отраженной в этом, языке, следовательно – глубже и полнее познает мир. Ведь любой язык – это культурный код, который формирует философию жизни человека, его систему ценностей, стиль поведения, образ мышления и образ жизни.

Обучение иностранному языку формирует коммуникативное умение, столь необходимое для человека как члена общества. Оно предполагает умение слушать собеседника, вступать в общение и поддерживать его. Английский язык как средство международного общения занимает в мире лидирующую позицию. Это связано, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий (космических, информационных, лазерной техники, био и нано технологий), экономики [1, с. 49]. Поэтому одной из приоритетных задач в Республике Казахстан на сегодняшний день является развитие языковой политики. С момента принятия новой стратегии «Казахстан-2050» политика трехязычия, главный ориентир которой – развитие казахского языка, поддержка русского и внедрение английского, активно реализуется. Так, в старшем звене общеобразовательных школ предметы естественно-математического цикла преподаются на английском языке; дети

начинают изучать английский язык с первого класса, а не с пятого как практиковалось ранее; организуются спецкурсы английского языка для учителей предметников по Кембриджской системе; проводятся полиязычные олимпиады для школьников и студентов; в университетах в каждом семестре преподаются от одной и более дисциплин на английском языке, как выборного, так и обязательного компонента; в дошкольных учреждениях, образовательных центрах английский язык стал обязательной составляющей программы обучения.

Новая языковая политика «Триединство языков» [2], отличающаяся своей уникальностью и эффективностью безусловно окажет положительное влияние на проведение социальной модернизации страны. Данная языковая политика повысит конкурентоспособность страны, укрепит общественное согласие и будет способствовать интегрированию Казахстана в международное мировое сообщество.

Расставляя приоритеты работы в сфере образования, Глава государства в своем Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» отметил, что, как и во всем мире, Казахстану необходимо переходить на новые методы образования. Использование преподавателями инновационных методов, методов формирования интереса к обучению, методов формирования долга и ответственности в обучении, активизируют процесс обучения и способствуют эффективности усвоения казахского, русского и иностранных языков [3].

Наиболее часто практикуемые в обучении иностранных языков активные и интерактивные методы, которые включают в себя: метод проблемного изложения учебного материала, презентации, дискуссии, «круглые столы», кейс-стади, групповую (в больших и малых группах) и индивидуальную работу, метод «мозгового штурма» или «мозговой атаки», проектный метод, ролевые игры и деловые игры и т.д.

Не секрет, что основная масса, изучающая английский язык – это дети. И чем раньше дети начнут изучать иностранный язык, тем лучше это скажется на их развитии «Сегодня уже доказано, что раннее языковое образование положительно влияет на целостное развитие ребенка, развивает воображение, мышление, наблюдательность и др. Основным аргументом в пользу раннего обучения иностранному языку выдвигается положение, что такое

обучение дает более высокие результаты, ибо осуществляется в сензитивный период развития ребенка: то, что запомнено в этом возрасте, уже не забудется никогда или при необходимости легко восстанавливается. В качестве убедительного доказательства преимущества раннего начала в обучении иностранным языкам приводится практика воспитания в дворянских семьях прошлого века, где детей учили иностранным языкам с раннего детства гувернеры» [4, с. 14].

Цель обучения иностранному языку – развитие способностей детей, использование иностранного языка как инструмента познания, приобщения и адаптации к социальному опыту, как средство эффективного решения коммуникативных задач в сфере личных и социальных интересов. В контексте глобализирующегося мира проблема коммуникации и социализации детей встает довольно остро, так как с открытым и свободным доступом к интернету, социальным сетям, гаджетам, компьютерным играм и различным игровым устройствам, дети все больше стали погружаться в виртуальную реальность, теряя связь с реальным миром, утрачивая элементарные навыки коммуникации и не осваивая нормы, правила социальной жизни. Сегодня все чаще социологи и педагоги задаются вопросом, как сделать социализацию детей успешней и эффективней? Как воспитать в учащемся человека, гражданина и патриота? Как вовлечь детей в реальную, общественную и социальную жизнь?

Внедрение системы трехязычного образования в Казахстане – это комплексный процесс и важными являются не только обучающие программы, но и процесс социализации и воспитания. Потому как изучение иностранных языков, как правило, происходит в группах. Дети, находясь в коллективе, функционируют и социализируются как члены общества. Социализация тем успешнее, чем активнее участие индивида в творческо-преобразовательской общественной деятельности, в ходе которой преодолеваются устаревшие нормы, нравы и привычки. Творчество в процессе изучения иностранных языков можно рассматривать как один из способов социализации ребенка. Репродуктивные методы обучения, доминирующие в традиционной практике, должны быть заменены на творческие, поисковые. Творческое обучение, т.е. обучение, ориентированное на поддержание и развитие творческого потенциала ребенка и предполагающее собственную активность ребенка по порождению и постановке проблемы, поиску и осуществлению ее решения,

является наиболее подходящим стратегическим направлением обучения детей.

Поэтому с учетом социальных изменений и психолого-физиологических особенностей детей в процессе обучения иностранных языков, на наш взгляд, целесообразно и эффективно использовать творческий подход. Так, различают следующие типы и виды творческих заданий: задания с элементами творчества (задания на познание и освоение ситуаций, объектов, явлений), продуктивные задания (задания на преобразование, исследование, разработку объектов, ситуаций, явлений), истинно творческие задания (задания на создание и проектирование объектов, ситуаций, явлений) метод творческого конструирования, проблемного обучения [5, с. 52].

В целях эффективной реализации политики трехязычия, решения проблем социализации и коммуникации детей создана «Детская школа языков и творчества «ChArt» (аббревиатура от Children Art) в рамках траектории обучения start-up магистратура Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова. Целевая аудитория – дети от 5 до 15 лет. Потому как целесообразность изучения иностранного языка детьми подтверждена исследованиями психологов, психолингвистов, физиологов, педагогов. Так «раннее языковое образование положительно влияет на целостное развитие ребенка: эти дети раскованнее, больше знают, умеют, разносторонне развиты в части готовности к учебе, легче управляемы и пластичнее в отношении протекания нервных процессов» [4, с. 13]. Чем раньше ребенок приобщается ко второму языку, тем больше у него шансов на эффективное овладение иностранными языками в дальнейшем. Подтверждением этому являются билингвы – дети, говорящие в раннем возрасте на двух языках как на родных. Они практически подготовлены к восприятию любого иностранного языка и являются потенциальными полиглотами [4, с. 13].

В течении первого года обучения проведены 6 мастер-классов и летний лагерь в 3 сезона по 5 дней. Приняли участие в данных мероприятиях – дети от 6–12 лет. Общее количество детей, принявших участие – более 40. В гендерном соотношении преобладали девочки, около 70 %. Программа обучения разработана с учетом возраста детей. Каждый урок представляет собой определенную тему и включает в себя грамматический (грамматика по указанной теме урока), лексический (новые слова по пройденной теме), творческий (какой-либо вид творческой деятельности (песни, рисование, аппликация, лепка и т.д.) и игровой блоки (как правило,

на закрепление пройденного материала). Например, по теме «Моя семья» грамматическим блоком выступает вспомогательный глагол «have», по лексике наряду с основными словами «mother-father-sister-brother» такие как «siblings», «aunt», «uncle», «niece», «nephew», «cousin» и т.д.; в творческом блоке – это нарисовать рисунок или сделать аппликацию семейного древа; в завершении урока закрепление новой темы в игровой форме «Репортер» где каждый ученик узнает о семье другого ученика и, собрав как можно быстрее информацию пересказать остальным ученикам.

В зависимости от уровня владения иностранным языком происходит градация заданий. В начинающей группе по теме «Моя семья» дается задание составления «Семейного древа» нуклеарной семьи. В продолжающей - описание и представление расширенной семьи ребенка с именами каждого члена семьи. Рисунок или аппликация составляется по аналогии с деревом, где в корнях дерева располагаются предки (прабабушки/прадедушки, дедушки/бабушки); ветки – это родители, сестра и братья; листья – тети, дяди, племянники, племянницы, двоюродные братья и сестры и макушка – это сам ребенок. в начинающее перечисление начиная с корней. В продвинутой группе можно предложить ученику описать свои чувства к тому или иному члену семьи или внешность членов семьи. В теме «Еда» начинающая группа, посредством рисунков изучают структуру «like-don't/doesn't like» и новые слова по теме, дается задание составить диалог о еде и напитках; в продолжающей группе предлагается проиграть сценку в ресторане/кафе по заказу блюд или разделив на маленькие группы написать пошаговый рецепт приготовления того или иного блюда или сочинить слоган к популярному напитку или блюду; продвинутой группе предлагается показать различия в культуре еды других стран посредством презентации или плаката «Интересные факты». Таким образом, ребенок не только учит новые слова и грамматику, но и проигрывает реальные жизненные ситуации, учится донести свои мысли, желания, требования, учится общаться и взаимодействовать с коллективом и так усваивает общепринятые нормы и правила поведения в обществе.

Цель каждого урока на много шире чем просто обучающая. Это и воспитательная, мировоззренческая, культурная. Безусловно, что основы социализации закладываются в семье и в зависимости от возраста досуговые организации и организации дополнительного образования играют различную роль, но стоит отметить

немаловажную роль, как и семья. Стоит отметить, что в процессе обучения иностранному языку происходит не только закрепление освоенных этических норм и правил, таких как приветствие и прощание, посадка за партой, выполнение заданий и т.д., но это и процесс приобретения опыта социальных отношений и освоение новых социальных ролей, происходящий в сферах деятельности, общения и самопознания путём узнавания, освоения, присвоения, обогащения и передачи ребёнком опыта социального взаимодействия детей и взрослых, таких как групповая работа, чувство единого духа, единение общими интересами и целями и т.д.

Занятия разовые и пятидневные вызвали огромный интерес, и нашли отклики, как стороны родителей, так и со стороны детей. Родителей привлекло режим и форма проведения: мастер-классы проходили в выходные дни, летняя школа – в каникулярное время. Детям понравилось легкость и доступность донесения материала, интерактивность и игровая форма занятий. Особую радость детям доставляли поделки, которые они забирали с собой и таким образом они могли не только наглядно поделиться своими достижениями с родными и близкими, но показать и рассказать о занятии, и тем самым закрепить новый материал.

Во время проведения всех типов занятий можно отметить одну общую тенденцию: на начало и на окончание урока у детей наблюдались значительные изменения в поведении, отношении к учителю и другим детям, повышение активности и вовлеченности в учебный процесс. Критериями определения изменений выступали: изменения в речи, тоне и тональности, мимике, взглядах; общение с другими детьми; построение отношений с группой; полная или частичная вовлеченность на уроке, проявлений эмоций. Так, на начало занятий все дети вели себя скованно, настороженно, преобладал тихий тембр голоса и невнятность речи. После выполненной совместной творческой работы 95 % детей стали вести себя уверенней, активнее участвовать в процессе обучения, обсуждать общие идеи с другими детьми, повышение тембра голоса, выражение радости через улыбки, смех, открытые и теплые взгляды.

Однако нельзя однозначно утверждать, что только обучение иностранному языку с использованием творческой деятельности обуславливает весь процесс социализации ребенка. В нашем случае он является вспомогательным фактором, одним из эффективных и привлекательных, но в то же самое время и трудоемким (в плане физической энергии и материальных затрат) способом, делающий

процесс социализации ребенка в детском коллективе интересней и проще. Современное общество должно направить усилия на создание условий подготовки образовательного пространства для развития способностей ребенка и его успешной социализации.

Изучение иностранного языка процесс, который развивает кругозор и мировоззрение ребенка, приобщает его к культуре другого народа, так как изучая иностранный язык – мы изучаем и культуру той страны. Изучение иностранного языка в современном мире – это требование времени. Знание иностранного языка – это наличие больших возможностей для дальнейшего развития, как личностного, так и учебно-профессиональной деятельности. Поэтому важно подобрать такой способ обучения, который ребенок будет воспринимать легко и интересно. И важно помнить, что процесс обучения ребенка – это одна из значимых составляющих процесса его социализации.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Канафина. Г.Е. Триязычие в образовании: опыт и перспективы // Вестник КазНПУ им. Абая. 2013. №2(33). С. 48-52.
- 2 Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. 2007. № 33(25278). 1 марта.
- 3 «Стратегия «Казахстан – 2050» Послание Президента РК. URL http://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-lidera-nacii-nursultana-nazarbaeva-narodu-kazahstana-strategiya-kazahstan-2050-novy-politicheskii-
- 4 Утехина А.И. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика. М. : Флинта : Наука, 2013. 186 с.
- 5 Цыбенко Э.О. Нетрадиционные методы с элементами творческих заданий в обучении иностранному языку в вузе // Северо-кавказский психологический вестник. 2013. №11/2. С. 51-54.

4 Секция. Көп түрлі мәдениетті әлем қоғамдастығындағы ғылым мен білімнің өзекті мәселелері 4 Секция. Актуальные проблемы науки и образования в поликультурном мировом сообществе

КОНФУЦИЙ – ПАТРИАРХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДОКТРИНЫ ПОДНЕБЕСНОЙ

ЕРЖАНОВ Е. А.
ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

*«Кто постигает новое,
лелея старое,
Тот может быть учителем.»
Конфуций.*

Актуальность данной проблемы детерминирована тем, что в современном Китае почитается и культивируется учение великого мыслителя Конфуция, патриарха государственно-правовых и этических учений. Согласно теории осевого времени Карла Ясперса между 8 и 2 веками до нашей эры были заложены основы современной цивилизации. В историческом аспекте одномоментно и независимо друг от друга в различных культурных регионах происходит качественный сдвиг, появляются люди новой формации, зарождается принципиально новое мировосприятие мироздания.

Таким представителям можно назвать иудейского пророка Моисея в Палестине, Заратустру в Персии, мыслителей доклассического периода Древней Греции, Будду и Махавиру в Индостане, Лао-цзы и Конфуция в Поднебесной. Бесспорно одно: в плеяде великих учителей человечества фигура Конфуция – одна из доминантных. Следовательно, возникает вопрос почему же настоящее время в Китае почитается учения Конфуция, является алгоритмом института государственной власти и его потомки ежегодно обеспечиваются государственной субсидией?

Древний Китай является сосредоточением маститых мыслителей Древнего Востока им характерно увлечение политическими теориями, проблемами управления государством и народом. Представители всех основных философских школ – конфуцианцы, моисты, легисты, даосисты обращались к проблемам управления государством. Многие из них пытались даже создать

свою концепцию государственного управления. Преуспели в этом отношении две политические школы – конфуцианская и легистская. Однако заметной роли демократии как формы правления Китай просто не знал, хотя некоторое количество неполноправных, как и определенные элементы народовластия, существовали и принимались во внимание.

В частности древнекитайская мысль сконцентрировала свое внимание на проблемах общества, государства и этики. Древнекитайская мысль исходила, во-первых, из обоснованного тезиса о том, что общество делится на два основных слоя – управляющие верхи и трудящиеся низы. Во-вторых, тирании узурпатора или власти силы может быть противопоставлено только отеческое отношение мудрого правителя к народу.

В этой связи следует отметить важную, на наш взгляд, мысль что такой точки зрения придерживался древнекитайский философ Конфуций (Кун-цзы, 551–479 гг. до н.э.). В сборнике изречений философа «Лунъюй» («Суждения и беседы») сформулированы его политические мысли относительно общества, государства и права [1, С. 17–128].

Рассмотрим в чем же сущность теории Конфуцианства. Итак, общеизвестно Конфуция теоретически можно назвать самым влиятельным мыслителем в истории философии, принимая во внимание исторический пласт философов с античности по современность, на которых повлияли его философские взгляды, и не иссякаемость кладезь его мудрости. Надо отметить, что его школа гоударственных чиновников была основана за двести лет до того, как Платон основал свою академию, его философия личной добродетели и политического порядка была одним из немногих нарративных философско-правовых, этических источников не потерявших свою актуальность по сей день, дошедших до нас из периода царства Чжоу истории Древнего Китая.

Конфуцианская этика занимала господствующее положение в Китае в течение свыше двух тысячелетий, но во время «культурной революции» при председателе КНР Мао Цзэдуне Конфуций был объявлен вне закона, поскольку его идеи рассматривались как архаизм древности, в противоречащая с коммунистической идеологии.

В настоящее время в Китае наступил ренессанс конфуцианства, фундаментальной основой которой является этические добродетели «гармоничного общества» и обеспечивает ценную альтернативу

западной либеральной демократии. Мы можем констатировать тот факт, что потомки великого учителя в дань благодарности обеспечиваются пожизненно государственной финансовой поддержкой, в средних и высших учебных заведениях преподают классические труды Конфуция, правительство финансирует институты конфуцианских исследований по всему миру: Западная Европа, США, Япония, Страны юго-восточной Азии.

Конфуцианская философия, подчеркивающая принципы семейного долга и общественного служения, в целом проповедует бескорыстие и является базовой платформой общественного самоуправления. «Правила благочестия» создали этнопсихологию китайского этноса, сформировало на тысячелетие стиль жизни, ментальность людей Поднебесной.

Конфуцианство представляет собой единую философско-этическую доктрину. Доминантное положение в нем занимает разработанная Конфуцием концепция «благородного мужа» – «Благородный муж постигает справедливость, Малый человек постигает выгоду» [2, С. 33]. То есть мы можем констатировать, что «благородный муж» живет в согласии с другими людьми, но следует за ними, «малый человек» следует за другими людьми, но не живет в согласии с ними.

Каждая личность индивидуальна, следовательно они не могут быть идентичными в социокультурном аспекте, поэтому мир во многообразии как разновидности единого целого, как ян и инь составляют гармонию совершенства в этом мироздании.

Одним из стержневых воззрений являются принципы справедливого управления – «Учитель сказал: «Правящий с помощью добродетели подобен полярной звезде, которая занимает свое место в окружении созвездий» [3, С. 20].

Характерной особенностью будучи советником государственных деятелей и министром, Конфуций пришел к выводу, что лучше внедрять политику, которая приводит людей к добродетельности, чем налагать наказания на любого, кто нарушает закон: «Учитель сказал: «Если править с помощью закона, улаживать наказывая, то народ остережется, но не будет знать стыда. Если править на основе добродетели, улаживать по ритуалу, народ не только устыдится, но и выразит покорность» [4, С. 20–21].

Уроки Конфуция для правителей о том, как быть почитаемым в народе и избежать коррупции, носила характер общедоступности. Правитель должен «продвигать достойных» и закрывать путь для

недостойных; тогда люди покорятся ему естественным образом, так как увидят справедливость в действии. Если происходит обратное и на первые места выдвигают недостойных, люди будут лишь презирать такой режим.

Вследствие этого, Конфуций обозначает добродетели перспективного правителя, как гарантия хорошей платы и бонусов для усердных людей, но воздержание от чрезмерных трат в других областях; обеспечение щадящего режима работы и наконец, внешнее величие без высокомерия.

Конфуций акцентирует роль терпения в построении общества или государства. Вместо того чтобы править по личной прихоти, государь должен желать, чтобы все происходило естественным образом. Такая долгосрочная перспектива обеспечивает максимально широкий учет интересов, включая будущие поколения, и признает прогресс, достигнутый предками и бывшими правителями. Во времена войн и потрясений такое представление о долгосрочном мире, процветании и справедливости государства было очень привлекательным для правителей.

Важной особенностью в доктрине Конфуция о государственном устройстве Поднебесной, бюрократии уделяется гораздо больше акцента, нежели народу. Роль и место народа в управлении сводится к чисто исполнительским функциям. В частности, в своих суждениях о государстве Конфуций выделяет два типа людей, два социальных слоя: управляющих и управляемых. В суждениях об управляющих он вводит модель идеального человека – цзюнь цзы. Благородный чиновник олицетворял всех причастных к делам управления государством и народом – от мелкого чиновника до сановника и самого правителя. Этот идеал, цзюнь-цзы (цзюнь господин, государь; цзы – сын), в его трактате приобрел этическое звучание, подобно слову «благородный». Именно в этом плане он был противопоставлен обычным людям, простолюдинам, сяо-жэнь.

Конфуций уделяет внимание взаимоотношениям цзюнь-цзы с народом. По мнению мыслителя, сановник в процессе работы не должен считать для себя «засорным спрашивать нижестоящих». Нижестоящие обозначены термином «ся» (т.е., кто внизу, народ). Однако обращение с вопросами к народу не следует понимать как проявление зачаточных форм демократии.

Стоит заметить, что в учениях древнекитайских мыслителей теоретически допускалось соучастие нижестоящих в управлении, и то только на уровне органов общинного самоуправления.

В этой связи, мы вправе зафиксировать в учении Конфуция такой постулат, что не признавая права народа на широкое участие в управлении государством, Конфуций в то же время не мог не учитывать наличие социальных организаций – органов общинного самоуправления, не входивших в состав имперской администрации. Конфуций наделил общинное руководство, орудием власти, пожаловав общине право на присвоение человеку почетного звания «жэнь» или «ди» (любовь к старшим братьям). Учение Конфуция предоставляло руководителям общины дополнительное право власти на определенную долю автономии в управлении общинниками и соучастие в административных делах.

Конфуцием также проводится мысль о необходимости для управляющих установления и поддержания постоянных контактов с народом. Идея обратной связи сводилась к знанию настроения простых людей, их мнения о поступках вышестоящих. Эта идея обратной связи государства и народа стала в последующем популярной и в частности присутствовала в учениях легистов. У Конфуция главная цель обратной связи - избежать конфликтов между управляемыми и управляющими, добиться доверия со стороны народа.

Суть социального порядка, опиравшегося на моральный идеал, Конфуций видел в том, чтобы в обществе все было прочно и стабильно, чтобы все находились на своих местах, и каждый знал свои права и обязанности: «Да будет государем государь, слуга – слугой, отцом – отец и сыном – сын» [5, С. 77]. Основная добродетель подданных состоит, согласно Конфуцию, в преданности правителю, в послушании и почтительности ко всем «старшим». Главное, по Конфуцию, достижение внутреннего мира между верхами и низами общества и тем самым стабилизация правления.

Конфуций утверждал, что государство это большая семья, и один только отец-государь справиться с ее управлением явно не в состоянии. В качестве его верных помощников должны выступать чиновники – цзюнь-цзы. При этом цзюнь-цзы свое право на руководство трудящимися низами и государством должны были доказывать с помощью знания, способности, мудрости, добродетели.

Как нам представляется, благо народа – одна из стержневых факторов этнополитической доктрины Конфуция, значимая по смыслу и конечная цель добродетельной администрации.

Конфуций как представитель восточного традиционного общества был сторонником четких социальных дифференциаций.

По Конфуцию, социально-политическая иерархия строится на принципе неравенства людей: «темные люди», «простолудины», «низкие», «младшие» должны подчиняться «благородным мужам», «лучшим», «высшим».

В концептуальном плане большое значение имеет конфуцианская концепция аристократической модели менеджмента, поскольку простой народ полностью отстранялся от участия в управлении государством. Его политический идеал - правление аристократов добродетели и знания, а не родовой знати и богатых. В отличие от тех, кто призывал управлять непокорными с помощью наказаний и жестких мер, Конфуций твердо настаивал на том, что людей следует не наказывать, а воспитывать. Будучи сторонником государственного правления, Конфуций в то же время признавал, что все люди, в принципе, равны, и каждый может, приложив усилия, стать цзюнь-цзы.

В этой связи необходимо заметить, что доминирующие уроки этнополитического учения Конфуция заключаются в следующем: главное – обеспечить благо народа; все люди от природы равны; главная обязанность управителей – накормить и воспитать людей; государство – это большая семья, а политическая администрация ни по функциям, ни по целям, ни по содержанию не должна выходить за очерченные пределы; государство необходимо, без него расширившееся общество не может существовать, но оно не самоцель и не самоценность, а лишь средство обеспечения блага народа и необходимого для него порядка.

Вместе с тем, учитывая учения Конфуция и его последователей, несмотря на отдельные критические суждения и замечания, характерно скорее примиренческое и компромиссное, нежели критическое отношение к существовавшим порядкам. Вместе с тем присущее конфуцианству требование соблюдения в государственном менеджменте принципов добродетели выгодно отличает это учение от типичной для политической истории Китая практики деспотического правления и от теоретических концепций, оправдывавших деспотическое насилие против подданных и отвергавших моральные издержки в политике.

Вследствие этого, в политической сфере Поднебесной с середины первого тысячелетия до н.э. происходят значительные изменения. Проводятся реформы, которыми было утверждено единое законодательство и судопроизводство, отменены все прежние наследственные титулы, введены новые ранги знатности за личные

заслуги. После этих реформ царство Цинь становится мощной державой, превращается в административно-бюрократическую деспотию.

В заключении мы можем отметить, что великий учитель Конфуций за всю свою сознательную жизнь стремился найти оптимальную форму социальной организации, упорядочения общества и мудрой администрации. Воля Неба, благородные мужи и государство существуют для блага народа, хотя ему принадлежит лишь инициативная роль повинующегося. В то же время для этнополитической мысли Страны Поднебесной идеи принципиального равенства всех людей, идея меритократии, культ мудрости и справедливости, знаний, способностей, опыта были общепризнанными. В древнекитайской политической мысли всех направлений основной идеей был тезис о том, что креативные и талантливые должны управлять страной, принцип меритократии должен выступать в качестве объективного важнейшего критерия при комплектовании аппарата администрации. Также нужно отметить, что каждый субъект имеет право в беспорочной конкуренции аргументировать свой социально-политический потенциал и талант, быть выдвинутым и занять в социально-иерархической системе достойное место.

Следовательно, конфуцианское учение дало свои результаты в достижении современных высот в социальном, экономическом и политическом аспекте при мудром конструктивном менеджменте Китайской Народной Республики.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 См.: Конфуций. Луньюй (изречения) // Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Эксмо, 2007 - С.17-128.
- 2 Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Эксмо, 2007 - С.33.
- 3 Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Эксмо, 2007 - С.20.
- 4 Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Эксмо, 2007 - С.20-21..
- 5 Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Эксмо, 2007 - С.77.

МӘНГІЛІК ЕЛ ИДЕЯСЫНЫҢ ЖЕТІ ҚҰНДЫЛЫҒЫ БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕНІҢ ҚҰНДЫ ҚҰРАЛЫ

ЖАҚАН М. Қ
магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.
ҚҰДАБАЕВ А. Ж.
филос.ғ.к., профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Бұл мақалада еліміз үшін маңызды болып отырған ұлттық идея мәселесі көтеріліп отыр. Сонымен қатар Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаев өзінің «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «Мен қоғамда: «Қазақ елінің ұлттық идеясы қандай болу керек? Деген сауалдарына да тоқталған. Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлттық мақсаттарға жетелейтін идеяның- «Мәңгілік Ел» идеясы турасында айтылған. Білім мен тәрбиенің құнды құралы ретінде «Мәңгілік Ел» идеясындағы Н. Ә. Назарбаев басты жеті құндылығы да айқын көрсетілген.

Ұлттық идея мәселесі бүгінде барлық мемлекеттер үшін маңызды болып отыр. Бұл туралы Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаев өзінің «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «Мен қоғамда: «Қазақ елінің ұлттық идеясы қандай болу керек?» деген сауал жиі талқыға түсетінін көріп жүрміз. Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлттық мақсаттарға жетелейтін идея бар. Ол – «Мәңгілік Ел» идеясы деген болатын [1,10 б.].

Жалпы, «Мәңгілік Ел» идеясының үш негізден немесе үш тұғырдан тұратыны анық. Біріншісі-Түрік қағанаты билеушілерінің (Күлтегін, Білге қаған, Тоныкөк) саяси акт – «манифест» ретінде әзірлеп, тарих сахнасына шығаруы, екіншісі – Әл-Фарабидің философиялық шығармасында идеяның теориялық-философиялық тұрғыдан негізделуі және үшіншісі – Жүсіп Баласағұнның «Құтты Білік» дидактикалық дастанында құқықтық мемлекеттің негізгі қағидаларының, яғни Ата Заң іргетасының қалануы. Сонымен, көне тарихтан бастау алған ұлттық идеямыз қазірде де тарихи сабақтастықты бастан кешіріп, тәуелсіз мемлекетіміздің тұғырдан тұрақты даму ресурсына айналып отыр. Оны Елбасының жария еткен 2015 жылға арналған Жолдауында айқын көрсетіп берді: «Біздің жалпы ұлттық идеямыз-Мәңгілік елді басты бағдар етіп, тәуелсіздігіміздің даму даңғылын Нұрлы Жолға айналдырдық. Мәңгілік Ел-елдің біріктіруші күші, ешқашан таусылмас қуат көзі. Ол «Қазақстан-2050»

стратегиясының ғана емес, ХХІ ғасырдағы Қазақстан мемлекетінің мызғымас идеялық тұғыры». Сонымен қатар «Мәңгілік Ел» идеясында Н.Ә.Назарбаев басты жеті құндылықты да атап көрсетті.

Біріншіден, бұл – Қазақстанның тәуелсіздігі және Астанасы. Тәуелсіздік дегеніміз – елдің егемендігі, халықтың бостандығы, сана еркіндігі. Елдің аңсарлы азаттығы, елшілдік-ұлттық санасы, тарихымен қоса, рухани құндылықтары, рухы. Бұл бірнеше ғасырлар бойы халықтың армандаған қасиетті ұғымы. Арман болып жеткен тәуелсіздігімізді, ендігі жерде сақтап қалу біздің халқымыздың ең қасиетті борышы.

Екінші құндылық, бұл-қоғамымыздағы ұлттық бірлік, бейбітшілік пен келісім. Біздің халқымыз-өзгеге қыспақ көрсетпек түгіл көмекке мұқтаж кез-келген ұлттың өкілін бауырына баса білген дана, мейірімді халық. Қазақ халқы сан ғасырлар бойы егемендігі мен тәуелсіздігі үшін күресіп келеді. Өзінің ең жақсы қасиеттерінің: қатер төнген сәттерде бірігіп, ұйымдаса білуінің, сондай-ақ басқа халықтармен бейбітшілік, келісім мен тату көршілік жағдайында тұруға деген ынта-ықыласының арқасында ол тарих тасқынының астында қалып қоймай, өзінің дербестігін, тәуелсіздігін сақтап, мемлекеттігін қалпына келтіре алғандығы тарихтан да аян. Сондықтан біздің ең басты мақсатымыз– тату-тәтті ынтымағы жарасқан көп ұлтты халқымыздың тыныштығы мен көркейіп өсуі. Қасиетті тәуелсіздігімізді-мықтап ұстап тұру [2, 4 б.].

Ел дегенде, жер дегенде- білегін сыбанып, іске дайын тұратын, еліміздің жарқын болашағы үшін күресе білетін, намысты ұрпағымыз болса, қоғамымыздағы ұлттық бірліктің іргесі шайқалмаса, ұлтымыз өз әдет-ғұрпын, таза тілін сақтаса Мәңгілік Ел боламыз, бұл-жеңіске жетуіміздің негізгі кепілі. Міне, біздің басты байлығымыз да – осы. Рухы еркін халық қана кез-келген мәселені шеше алады, әлемдік деңгейде өз орнын таба алады.

Қазақ халқы өзінің тарихи негізгі ұлттық құндылықтарын өзі де танып, өзгеге де танытып, ұлттық тілін құрметтеп, жас ұрпақ ұлттық рухта тәрбиеленгенде ғана руханияты жоғары, зайырлы қоғам бола алады. Бұл- біздің үшінші құндылығымыз.

Ғасырлар бойы басқыншылық-шапқыншылық, соғыстарға, отарлау езгісіне, әдейі ұйымдастырылған ашаршылық пен босқыншылықтарға, саяси қуғын-сүргіндерге және тағы басқа озбырлықтарға ұшыраса да осы күнге дейін негізгі халықтық-ұлттық ділін сақтаған қазақ ұрпақтарының ұлттық рухта тәрбиеленуі-аса зәру мәселе екендігі айқын сезіледі [3,8 б.].

XXI ғасырдағы тәуелсіздік осы ежелден келе жатқан ұлттық идея мен ұлттық идеологияның маңызын арттыра түсті, ұлттық рухымызды асқақтатты. Мәңгілік ел болу үшін ұлттың рухын асқақтатып, тілін, дінін, тарихын, әдебиеті мен мәдениетін яғни ұлттық құндылықтарын жете зерттеп, насихаттау міндеті тұр. Өйткені, қай халықтың болмысын өзге жұртқа ұқсамайтын бөлек болмыс-бітімін даралап, өзіндік тағдырын айқындайтын басты белгі-әдебиеті мен мәдениеті, рухы мен тілі. Ал «Әрбір ұлт – өзінің халқы үшін Ұлы Халықтың мәңгі ғұмыры-оның тілінде» (Ш. Айтматов).

Елбасы төртінші құндылық, бұл-индустрияландыру мен инновацияларға негізделген экономикалық өсім екендігіне тоқтала отырып, әрбір қазақстандықтардың әл-ауқатының жақсарып дамыған қатарына қосылудың бірден-бір сара жолын анықтап берді.

Бесінші құндылық, бұл–Жалпыға ортақ Еңбек қоғамы. Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамы Елбасының қазақстандық қоғамның бүгінгі, жаңа заманғы бейнесі деуге болады. Президент Н. Ә. Назарбаевтың жаңғырту үрдістерінің табыстылығын жүзеге асыратын басты қағидалардың бірі ынталандыру. Адал еңбекке ынталандырудың жолын табу, еңбек табыстарыңқоғамдық ынталандырудың жүйесін құру Қазақстандағы әлеуметтік жаңғыртудың аса маңызды мәселелерінің бірі. Бұл рейтинг жүйесі. Әркім атқарған еңбегіне орай және көрсеткен нәтижесіне қарай бағалануы заңдылық. Адал еңбек еткен ғана бақытты болмақ.

Алтыншыдан, бұл тарихтың, мәдениет пен тілдің ортақтығы; «Өз тарихын, өз философиясын білмейінше және оған белгілі бір көзқараста болмайынша ешқандайда да мәдениеттің дамуы мүмкін емес», – дейді көрнекті түріктанушы ғалым Л. Н. Гумилев. Шындығында, өз елінің тарихын, философиясын білу, ұлттық құндылықтарын зерттеу, солар арқылы ұлттық идеологияны қалыптастыру, жас ұрпақты ұлттық рухта тәрбиелеу, оны ұрпақ санасына сіңіру елдің, ердің басты мұраты. Еліміздің сан ғасырлық дәстүрін, ата-баба салтын, әдебиеті мен өнерін өзінің бар болмысымен сақтай отырып, оларды әлемдік өркениет өрісіне қарай өрістете отырып, мәңгілік ел болу идеясын ұсынды. «Ана тілі-бәріміздің анамыз, өйткені, ол ұлтымыздың анасы». «Толыққанды тілсіз-толыққанды ұлт болуы мүмкін емес.». Ана тіліміз–біздің бүгінгіміз үшін де, ертеңіміз үшін де мәңгіліктің тілі. Елбасымыз Н. Ә. Назарбаев «Қазақстан-2050» стратегиясын жариялаған жолдауында айқын атап көрсеткендей: «Қазақ тілі жаппай қолданыс тіліне айналып, шын мәніндегі мемлекеттік тілмәртебесіне көтерілгенде, біз елімізді Қазақ мемлекеті деп атайтын боламыз». Біздің түпкі мұрат – тәуелсіз елімізді Мәңгілік Ел ету.

Жетінші құндылық, бұл – еліміздің ұлттық қауіпсіздігі және бүкіләлемдік, өңірлік мәселелерді шешуге жаһандық тұрғыдан қатысуы.

Ұлт келешегінің кепілі-жастарды рухани кедейшіліктен, ертеңімізге немқұрайлы қараудан аулақ болуға тәрбиелеу аса өзекті. Қазіргі қазақ қоғамындағы әлеуметтік, экономикалық, саяси және мәдени өзгерістер мен жаңғырулар үдерісі бұл мәселенің маңыздылығын арттыра түсуде. Осы орайда, рухани құндылықтардың ұлттық негіздерін жаңа қоғамдық қатынастар талабына бейімдеу, оны рухани өмірдің өзегіне айналдыру тек философиялық, дүниетанымдық мәселе ғана емес, сонымен қатар педагогикалық мәселе.

Жоғары білім беретін оқу орындарында жан жақты тәрбие берудің және оған болашақ мамандарды дайындаудың бағдарлы идеялары Елбасы Н. Ә. Назарбаевтың «Қазақстан 2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «Интеллигенция қалыптасқан мемлекет кезеңінде жаңа жалпыұлттық құндылықтар жасауда алдыңғы қатарлы күш болуы керек. Олар заманға сай және болашаққа құлшынысты болуға тиіс», «Біздің жастарымыз бағыт алып, бой түзеуге тиіс өз заманымыздың жаңа қаһармандарын көрсетуіміз және жасауымыз керек» – деп оларға әлеуметтік, қоғамдық талап қойылған. Бұл талаптар – Елбасының ұлттық құндылықтарымызға деген оң көзқарасынан туындап, жалғасын тапқанының дәлелі.

XXI ғасырдың басы қазақ тарихында рухани ояну дәуірі болғаны баршамызға белгілі, сондықтан білім беру, тәрбие құралы ретінде рухани, мәдени құндылықтарды өз халқының өнерін, символдарын, салт-дәстүрін оқу тәрбие үдерісінде пайдалана отырып, мәдениетті ұрпақ тәрбиелеу- бүгінгі күннің өзекті мәселесі. Ата-бабаларымыздың қолымен жасаған мұралары негізінде, тәлім тәрбиебарысында жеткіншектерді елжандылыққа, өз халқына деген сүйіспеншілікке, ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетіне, еңбексүйгіштікке, адалдыққа, кішіпейілділікке, елінің мүддесін өзінің мүддесінен жоғары қою сияқты қасиеттерге тәрбиелеу міндеті [4,7 б].

Елбасы бастаған істі ел де қолдамақ, біз секілді ұрпағы жалғамақ. Ол ұлы міндет. Сол үшін біз ұрпақ мәңгілік ел болмақ үшін мәңгілік тілдің өрісін кеңейтпегіміз парыз. Қазақ тілі болашақта тек қазақ әдебиетінің тілі ғана емес, техниканың, ғылымның һәм саясаттың тілі болса, елбасы жүктеген міндетті ел болып атқарғанымыз болмақ.

Елдің ертеңі мен болашағы үшін, тәуелсіз елдің тұғыры берік, тілі мәңгілік, Астанасы айшықты, Ата заңы айқын болуы үшін білім нәрімен

сусындаған тәрбиелі ұрпақ өсіп шығуы тиіс. Кешегі Мағжан сенген жастарға бүгін Елбасы да сенеді, сенім артады. Сол үшін мәңгілік елге қызмет ету біздің және ұрпақтың қастерлі борышы, қанатты қағидасы деп білеміз. Тіл мәңгілік ел болғанда ғана ел мәңгілік болмақ. Мәңгі тәуелсіз болмақ. Сөз соңында елдің ертеңі нұрлы, келешегі кемел болсын! Қазақ елі Мәңгілік Ел болсын деген тілек қосамыз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Қазақстан Жолы-2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» 2014 ж.17 қаңтар

2 Қоғамдық гуманитарлық бағыттағы бағдарлы оқытудың тұжырымдамасы.- Астана,2010

3 Қоғамдық-гуманитарлық бағытта бейіндік оқытудың әдістемелік ерекшеліктері. Әдістемелік құрал. Астана 2013

4 «Білім берудің тиісті деңгейлерінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» қаулысы, «Қазақстан Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2016 жылғы 13 мамырдағы №292 қаулысы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ФАКТОР УСПЕХА

ЖАЯБАЕВА Р. Г.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

«Казахстанец должен быть на пике глобальных знаний, чтобы стать успешным. Он должен быть готов к переменам, чтобы впитать всё лучшее, что дают знания. Культ знаний надо активировать и прививать молодежи, ибо только знания позволят развиваться человеческому капиталу.»

Назарбаев Н. А.

Роль образования на современном этапе развития государств определяется задачами их перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

В современном мире значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества увеличивается вместе с ростом влияния человеческого капитала. Казахская система образования способна конкурировать с системами образования передовых стран. Об этом свидетельствует, то что в 2018 году только Россия выделила 10 тысяч грантов для Казахстана. При этом необходимы широкая поддержка со стороны общественности проводимой образовательной политики, восстановление ответственности и активной роли государства в этой сфере, глубокая и всесторонняя модернизация образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования.

В XXI веке человечество вынуждено будет решать новые глобальные проблемы. Это осознание истощаемости мировых природных ресурсов, энергетический кризис, экологические проблемы, проблемы обеспечения человечества необходимыми ресурсами (продовольствием, промышленным сырьем, энергией и т.д.), проблемы здоровья человека, проблема бедности людей, переоценка направлений развития промышленности, коренное улучшение социальных условий жизни людей, расширение физических границ среды обитания человека, обеспечение мира для всех народов, регулирование стремительного роста населения в развивающихся странах и т.д. Правдоподобной гипотезой является то, что образование XXI века является ключом к решению этих глобальных проблем современного мира.

Нормальное существование любого общества невозможно без полноценного функционирования и развития системы высшего образования. Место образования в жизни общества во многом определяется той ролью, которую играют в общественном развитии знания людей, их опыт, умения, навыки, возможности развития своих профессиональных и личностных качеств.

Сколько существует человечество, столько оно тяготеет к знаниям. Для одних образованный человек – это тот, кто закончил школу. Для других это люди, получившие специальность в определенной области. Третьи считают образованными всех умных людей, ученых, исследователей, тех, кто много читает и самообразовывается. Но именно образование – в основе всех определений. Оно в корне изменило жизнь на Земле, дало шанс самореализоваться и доказать самим себе, что все зависит от человека. Образование дает шанс сделать шаг в другой мир. На каждом этапе становления личности человек воспринимает понятие образованности по-разному. Дети и

ученики уверены, что это просто самый умный человек, который много знает и читает. Студенты смотрят на данное понятие с точки зрения образования, считая, что, закончив учебное заведение, они станут образованными людьми. Старшее поколение воспринимает этот образ более широко и глубокомысленно, понимая, что, помимо обучения, такая личность должна иметь собственный багаж знаний, социальный опыт, быть эрудированной, начитанной. Как мы видим, у каждого свое представление о том, что должен знать образованный человек. Если вспомнить историю, то можно найти множество примеров того, как люди стремились к знаниям. Примером культа знаний может служить Китай. Существует множество рассказов о том, как усердно учились древние китайцы. Например, Су Цинь (эпоха Воюющих царств, 475–221 гг. до н. эр), чтобы не заснуть за книгой, колол себя шилом, а Сунь Цзинь (династия Западная Хань, 206 г. до н. эр – 75 г. н. эр) привязывал свои длинные волосы к балке, чтобы голова не падала от усталости. Куань Хэн (династия Западная Хань), который по бедности не мог купить свечей, пробурывал дырочку в стене, чтобы читать при свете, пробивающемся из соседнего дома. Сунь Кан (династия Цзинь, 265–420 гг.) зимой занимался при свете луны, отражаемом снегом, а его современник Чэ Инь летом собирал светлячков, и они заменяли ему лампаду. Гу Хуань (династия Ци, 479–502 гг.) чтобы читать по ночам, жег рисовую шелуху. И много тому подобного, что запечатлено в памяти людей разных поколений.

В своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» наш президент Н. А. Назарбаев также акцентирует внимание на культе знаний. Стремление к образованию всегда было характерно для нашего народа. Много было сделано за годы Независимости, а именно подготовлены десятки тысяч молодых специалистов в лучших университетах мира. Начало, как известно, было положено программой «Болашақ» еще в начале 90-х годов прошлого века. Создан ряд университетов очень высокого уровня, система интеллектуальных школ и многое другое. Но при этом президент говорит о том, что культ образования должен быть всеобщим. И тому есть жесткая и ясная причина. Технологическая революция ведет к тому, что в ближайшие десятилетия половина существующих профессий исчезнет. Такой скорости изменения профессионального облика экономики не знала ни одна эпоха. И мы вступили в эту эпоху. В таких условиях успешно жить сможет только высокообразованный человек, который может относительно легко менять профессию именно благодаря высокому уровню

образования. Поэтому Казахстан сегодня в числе самых передовых стран мира по доле бюджетных расходов на образование.

Каждый казахстанец должен понимать, что образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.

Если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех. Мы должны пойти путем эволюционного, а не революционного развития.

В этом году исполнилось 100 лет со дня тех радикальных перемен на огромной части Евразии, что произошли в октябре 1917 года. Весь XX век прошел под знаком революционных потрясений.

Каждый народ извлекает свои уроки из истории. Это его право, и нельзя навязывать другим свою точку зрения. Но также никто не вправе навязывать нам свое субъективное видение истории. А уроки XX века для нашего народа во многом трагические. Во-первых, был сломан естественный путь национального развития и навязаны чуждые формы общественного устройства. Во-вторых, нанесен страшный демографический удар по нации. Удар, который сказался на протяжении целого столетия. В-третьих, едва не были утрачены казахский язык и культура. В-четвертых, территория Казахстана превратилась во многих регионах в территорию экологического бедствия. Конечно, в истории не бывает только черного и белого цвета. XX век принес немало позитивного Казахстану.

Это индустриализация, создание социальной и производственной инфраструктуры, формирование новой интеллигенции. Определенная модернизация произошла. Но это была модернизация территории, а не нации.

Он подчеркивает, что общество должно ясно понимать уроки истории. Эпоха революций не прошла. Они сильно изменились по форме и содержанию. Но вся наша недавняя история говорит прямо и недвусмысленно: только эволюционное развитие дает нации шанс на процветание. В противном случае мы снова попадем в исторический капкан.

Эволюционное развитие как принцип идеологии должно быть одним из ориентиров и на личностном, индивидуальном уровне для каждого казахстанца.

Конечно, эволюционное развитие общества как принцип не означает вечной консервации, но важно понять не только уроки истории, но и примеры современности и сигналы будущего. Характер революций изменился. Они обретают отчетливую национальную,

религиозную, культурную или сепаратистскую окраску. Но в подавляющем большинстве случаев все кончается насилием и экономическим крахом. Поэтому серьезное переосмысление того, что происходит в мире, – это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования.

Сегодня в системе образования прилагаются все усилия для того, чтобы подготовить кадров с высшим и послевузовским образованием, удовлетворяющим экономическим потребностям развития государства; совершенствуется образовательный процесс и образовательные программы, обеспечивающих подготовку конкурентоспособных кадров, а также обеспечивается качество предоставляемых вузом образовательных услуг, что приводит к повышению качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1 Н.А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ТРАДИЦИОННОГО ИСЛАМА В СОВРЕМЕННОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

КАЙРБЕКОВ Н. Е.

доктор PhD, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

В ходе своего взаимодействия с национальной культурой, продолжавшегося более тысячелетия, ислам превратился в традиционную религию в Казахстане. Известно, что проникновение этой религии на территорию современного Казахстана началось в II/VIII веке [1, 10].

Изучение процессов взаимодействия исламской религии и национальной культуры в местном социуме представляет научный интерес для исследователей. О ходе трансформации в жизни простых людей, общества и государства сообщают письменные источники, созданные в локальной среде. Целью настоящей статьи является введение в научный оборот одного источника, составленного выходцем из местной среды в средние века. Для определения значения этого сочинения в изучении региональной формы бытования ислама в средневековом Казахстане и Центральной

Азии использован подход историко-филологического исследования средневековых текстов на арабском языке. К анализу списков еще не опубликованного сочинения применены специальные методы палеографии и кодикологии восточных рукописей. С их помощью устанавливаются степень распространенности этого сочинения в рамках мусульманского мира, его значимость для системы мусульманского образования и судопроизводства.

Составителем рассматриваемого сочинения является правовед (факих), представитель местной богословско-правовой школы (мазхаб) Абу Ханифы (ум. в 150/767 г.), Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби (ум. после 500/1106–1107 г.), родом из Исфиджаба [2, 201, 301]. В исторических источниках мы встречаем разные варианты написания его имени. Например, поздние ханафитские авторы ‘Абд ал-Кадир ибн Аби-л-Вафа’ ал-Кураши (ум. в 775/1373 г.) в «ал-Джавахир ал-мудийа» и Касим ибн Кутлубуга (ум. в 879/1474 г.) в «Тадж ат-тараджим» передают его имя в следующей форме: Баха’ ад-дин Абу-л-Ма’али Мухаммад ибн Ахмад ибн Йусуф ал-Исфиджаби [11, 27; 12, 73]. Однако другой автор, выходец из Золотой Орды Махмуд ибн Сулайман ал-Кафави (ум. в 989/1581 г.) в «Ката’иб а’лам ал-ахйар» приводит приблизительную дату кончины автора – после 500/1106–1107 год [10, 301]. Из этого можно заключить, что поздние составители биографических словарей (тараджим), используя первоначальную информацию, превращали эти краткие сведения о жизни и деятельности ал-Исфиджаби в более смутные данные. Почти все источники сообщают название его единственного труда, составленного в Самарканде – «Зад ал-фукаха’» [10, 201, 301].

Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби родился и получил образование в своем городе Исфиджабе (ныне руины этого города находятся на территории Южно-Казахстанской области). Здесь он сформировался как зрелый ханафитский правовед. Однако в сохранившихся памятниках средневековой историко-биографической литературы отсутствуют подробности его жизни и деятельности в его родном городе Исфиджабе.

Перенесение в 432/1040 году караханидом Ибрахимом Тамгач-ханом (444–460/1052–1068) своей столицы из Баласагуна и Узгенда в Самарканд стало важным событием не только в истории государства, но и будущим определяющим фактором в жизни нашего автора. Известно, что правители из династии Караханидов для нейтрализации влияния местных самаркандских ‘улама’ выдвигали на официальные должности богословов, приглашаемых

из Туркестана и Исфиджаба. В рамках этой долгосрочной политики уже сформировавшийся в Исфиджабе знаток *фикха* Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби был назначен на высшую религиозную должность в государстве Караханидов – шайх ал-ислама [10, 199].

Списки сочинения «Зад ал-фукаха'». Они наравне с текстом содержат дополнительную информацию для собственной истории этой книги, ее авторе, а также об особенностях ее бытования в ханафитской среде в различных ареалах распространения этого *мазхаба* и т.д.

Первый список – рукопись библиотеки Süleymaniye, фонд «Yeni Cami 466». Рукопись состоит из 184 листов. На листе по 27 строк. Рукопись содержит полный текст сочинения (лл. 1^б-184^б). Текст переписан профессиональным почерком. В списке комментируемый текст (матн) выделен специальным значком «сердечко» и надчеркиванием киноварью. Структура сочинения состоит из: нескольких частей (китаб), в каждой *китаб* фигурирует разное количество глав (баб) и разделов (фасл).

Второй список – рукопись библиотеки Süleymaniye, «Birinci Serez 722». Рукопись состоит из 169 листов. На листе по 27 строк. Рукопись содержит полный текст сочинения (5, лл. 1^б-169^б). Сохранился колофон (5, л. 170^а): имена переписчика и заказчика-владельца книги были стерты. Текст переписан непрофессиональным почерком. На полях имеются заметки. Проставлена оригинальная пагинация: имеются ранняя и поздняя пагинации.

Третий список принадлежит стамбульской библиотеке Millet Genel Kütüphanesi, фонд «Fezullah Efendi 795». Рукопись состоит из 281 листа. Бумага кустарного производства. Размеры бумаги 281x169 мм. Размеры текста 213x111 мм. На листе по 25 строк. Список содержит полный текст сочинения (лл. 3^б-281^а). В колофоне (6, л. 281^а) отмечено, что рукопись закончена в субботу 12 *рамадан* 792/24 августа 1390 года. Рукопись переписана профессиональным почерком. Текст «Мухтасар ал-Кудури» выделен надчеркиванием красными линиями. На глоссах имеются заметки [6, лл. 1^а-281^б].

Четвертый список – рукопись библиотеки Süleymaniye, Laleli 1001. Она содержит полный текст сочинения (лл. 1^б-233^б). На листе по 27 строк. В колофоне (7, л. 233^б) отмечены имена двух переписчиков: 1) 'Аммар ибн Мухаммад Шайх ал-Кирам ал-'Аррамини, который закончил переписку рано утром в конце месяца *шаввал* 937/июнь 1531 г.; 2) Хусайн ибн Ахмад ибн 'Али ал-Искилиби, который вносил изменения в текст в середине месяца *раджаб* 1191/август 1777 года. За колофоном приводится рассказ (латифа), извлеченный

из сочинения «ал-Мабсут» Фахр ал-Ислама ал-Паздави (ум. в 482/1089 г.) и «Шарх ан-Нафи'». Рукопись переписана профессиональным каллиграфическим почерком [7, лл. 1^б-233^б].

Пятый список сохранился в рукописи Beyazıt Devlet Kütüphanesi, фонд «Velıyyüddin Efendi 1176». Рукопись состоит из 169 листов. На листе по 17 строк. Дефектный список: отсутствуют конец сочинения и колофон (8, лл. 1^б-169^б). Текст обрывается на части «Китаб ал-мафкуд» (8, л. 169^б). На глоссах почти всех листов имеются заметки. На нахзацлисте имеется стих на турецком языке [8, л. 170^а].

Шестой список хранится в библиотеке Süleymaniye в фонде «Hafid Efendi 75». Рукопись состоит из 286 листов. На листе по 21 строке. Рукопись содержит полный текст сочинения (9, лл. 1^б-286^б). Имеется колофон, который содержит имя переписчика – Мухаммад ибн Сулайман ибн Давуд ибн 'Абдаллах ал-Ханафи. Перепись была завершена в среду в месяц *сафар*, год не указан [9, л. 286^б]. В начале рукописи имеются 4 форзацлиста (9, лл. 01^а-04^б), на котором записан *фихрист* (лл. 02^б-04^а). На лицевой стороне первого листа имеются другой *фихрист* и миндалевидная печать, текст на которой не читабелен (11, л. 1^а). Текст «Мухтасар ал-Кудури» выделен надчеркиванием черными линиями. На глоссах имеются заметки (9, лл. 42^а, 66^а, 82^а, 160^а, 215^а).

Из шести списков – четыре датированы. Три списка были переписаны в XIV веке (Yeni Cami 466, Birinci Serez 722, Fezullah Efendi 795). Одна рукопись была переписана в XVI веке (Laleli 1001). Пятый список (Velıyyüddin Efendi 1176) может быть датирован косвенно: на нем оттиснута печать вакфа шайх ал-ислама Велиюддина Эфенди (ум. в 1182/1768 г.). Пять списков содержат полный текст сочинения. Один список является дефектным (Velıyyüddin Efendi 1176). Сличение вступительной части (мукаддима) в шести списках сочинения показало существование трех ее типов. Первый тип (Laleli 1001) отличается длиной. Вторым тип (Yeni Cami 466, Hafid Efendi 75, Birinci Serez 722, Fezullah Efendi 795) имеет краткую форму. Третий тип (Velıyyüddin Efendi 1176) начинается сразу со слов ал-Исфиджаби. Вторым типом имеет вставку, где перечислены разнообразные эпитеты и титулы автора сочинения: *Муфти ал-А'имма*, *Зайн ал-Ислам ва-л-Муслимин*, *Руки ал-Ислам ва-л-Муслимин*, *Мухтар ал-А'имма*, *Муфти аш-Шарк ва-л-Гарб*, *шайх*, *имам*, *устаз*, *факих*, *кади*. Здесь же ал-Исфиджаби приписывается *кунья* (имя) Абу-л-Фатх, которое также отсутствует в биографических словарях.

Из всех выше указанных списков в качестве опорного текста для нашего исследования был выбран список библиотеки Süleymaniye, фонд «Laleli 1001». Эта рукопись выгодно отличается от других по следующим параметрам: текст сочинения четко разделен на части, главы и разделы, даже заглавия и ключевые слова выделены красными чернилами (киноварью). Это создает для читателя хорошие возможности для удобного пользования текстом сочинения. Эта рукопись происходит из *вакфа* верховного правителя (султан) Селима III; перед текстом имеется подробный *фихрист*; он переписан четким профессиональным почерком. Остальные списки также привлекаются к нашему исследованию, однако в качестве дополнительных копий.

Жанр сочинения «Зад ал-фукаха'» («Помощь факихам»). В предисловии к своему произведению (мукаддима) автор сообщает о титуле своего сочинения – «Зад ал-фукаха'» («Помощь факихам», «Пища для ученых в области *фикх*»). Здесь же он объясняет причину выбора этого названия: «Знайте, что деяния могут уменьшаться, а события и хлопоты – увеличиваться, чувства убавляться, а память ослабевать; а тот, кто пожелал постигнуть *фикх*, тот не в состоянии находить все необходимое для этого из краткого текста [Мухтасар ал-Кудури], ставшего основой для нашего комментирования в целях подготовки [факиха] к будущим обстоятельствам в его карьере. Я сделал правильный шаг и принял верное решение, приступая к комментированию сочинения «Мухтасар ал-Кудури». Оно же принадлежит перу шайх ал-ислама Абу-л-Хусайна ал-Кудури ал-Багдади ал-Ханафи» [4, л. 1^а].

В историко-биографической и био-библиографической литературе для данного сочинения приводятся два названия: действительное «Зад ал-фукаха'» и описательное «Шарх Мухтасар ал-Кудури» [10, 301]. Составление этого сочинения и его последующее распространение стали важным событием в истории ханафитского *мазхаба*. Об этом свидетельствует высокая оценка, данная ему Касимом ибн Кутлубуга: «Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби создал ценный комментарий к книге «Мухтасар ал-Кудури», назвав его «Зад ал-фукаха'» [12, 76]. Действительными достижениями этой книги являются установление расхождений между позициями главных авторитетов *мазхаба* – Абу Ханифы (ум. в 150/767 г.), Абу Йсуфа (ум. в 182/798 г.) и Мухаммада аш-Шайбани (ум. в 189/804–805 г.), упорядочение мнений Зуфара ибн Хузайла (ум. в 158/775 г.) и других деятелей *мазхаба*. Это стало возможно благодаря высокому уровню всех отраслей знания, которое достигла

к этому времени ханафитская школа Центральной Азии в эпоху правления династии Караханидов [3, 196].

В историческом плане «Зад ал-фукаха'» принадлежит к числу той группы сочинений, которые были составлены в период рассвета ханафитского *мазхаба* (XI–XIII вв.). Оно завершает тот период, когда в ответ на вызовы других богословско-правовых школ суннитского *фикха* составлялись классические труды ханафитов. Известно, что развитие ханафитского практического права (фуру' ал-фикх) получило свой импульс после опубликования «ал-Мухтасар фи-л-фикх», сочинения шафи'итского факиха Ибн Сурайджы (ум. в 308/918 г.). В качестве ответа на данный вызов появился целый ряд трудов ханафитских авторов, среди которых выделяется рассматриваемое здесь сочинение «Зад ал-фукаха'». Его труд «Зад ал-фукаха'» составлен в качестве комментария к известному в рамках ханафитского *мазхаба* сочинению «Мухтасар ал-Кудури». По причине того, что данный источник не был издан, то он слабо привлекался для изучения истории мусульманского общества в Казахстане. «Зад ал-фукаха'» относится к жанру комментариев (шурух), составленных по практической части ханафитского права (фуру' ал-фикх). Базовое сочинение – «Мухтасар ал-Кудури» Мухаммада ибн Ахмада ал-Кудури (ум. в 428/1037 г.), признанное в качестве авторитетного текста в части упорядочения и системного изложения положений ханафитского *мазхаба*. В качестве достоинств данного сочинения ал-Исфиджаби перечислил следующее: «Имам ал-Кудури смог охватить в своем сочинении все необходимые понятия, традиционно используемые в *фикхе*. Я же, в свою очередь, ограничусь приведением решений (фатава) в отношении большинства этих положений, а также к ним я добавлю отдельные положения. Это будет сделано мной в целях умножения пользы (этой книги). При этом я постараюсь преодолевать краткость отдельных положений текста основного сочинения или же его излишнюю растянутость, достигая желаемой формы получения наилучшего результата».

Хотя ал-Исфиджаби получил первоначальное образование в Исфиджабе, тем не менее, значительную часть своей жизни провел в Самарканде. Соответственно, его комментарий был составлен на местном самаркандском материале. Из этого можно заключить, что в его сочинении нашли свое отражение реалии жизни средневекового центрально-азиатского общества. Его сочинение включает в себя специфические черты практики местных ученых, которые в своей деятельности учитывали локальные традиции, обычаи и менталитет окружавших их людей. В данном аспекте данное сочинение имеет

значительный интерес для исследования важного отрезка истории духовной жизни Центральной Азии в XII веке. Исходя из этого, мы можем утверждать, что «Зад ал-фукаха'» имеет академическое значение, с одной стороны, как важный памятник правовой литературы ханафитов, с другой стороны, как первоисточник, сохранивший черты духовной жизни конкретного общества, конкретной эпохи.

Труд «Зад ал-фукаха'» посвящен задачам по корректному и лаконичному изложению положений ханафитского *мазхаба* в местной среде в практической и педагогической целях. С формированием и развитием *мазхабов* в суннитском исламе наступает исторический этап, когда формируются классические тексты. Определяющим в ханафитской литературе становится направление «мутун» («тексты»), в котором в ясном, лаконичном и емком виде формулировались основные положения и нормы *мазхаба*. Рассматриваемый труд представляет данное направление в практическом праве (фуру' ал-фикх). Поэтому его язык отличается ясностью и точностью. Структура сочинения соответствует стандартным требованиям, предъявляемым для трудов в этом жанре. Оно состоит из шестидесяти трёх частей (китаб).

Степень распространенности сочинения. В одном списке (Birinci Serez 722) указано точное место переписки – ильханидский город Дамган (ныне в северной прикаспийской провинции Симнан, Иран). Из остальных пяти списков – два (Yeni Cami 466, Laleli 1001) происходят из вакфных библиотек верховных правителей-султанов, еще два (Veliiyuddin Efendi 1176, Feyzullah Efendi 795) – из вакфных библиотек шайх ал-исламов Османской империи (680–1342/1281–1924). Итак, отметки и оттиски печатей, сохранившихся в списках, дают нам представление о втором этапе (XIV–XVI вв.) бытования этого произведения вне Центральной Азии, и его движении в западном направлении через территории Ирана и Малой Азии.

Отметки на списках произведения позволили нам сделать заключение о том, что данное сочинение активно использовалось в деятельности шайх ал-исламов и изучалось в государственной системе мусульманского образования Османской империи. Источники, язык и стиль ал-Исфиджаби. Сочинение «Зад ал-фукаха'» охватывает примерно 12 тысяч вопросов. Автор, как правило, приводит подтверждения рассматриваемым положениям из Корана, сунны, преданий и филологических данных. На втором этапе своей работы при решении разночтений в их интерпретации упор делается на мнение Абу Ханифы (передается через выражения «принято у него» – «'индах», «передается от его имени» – «'анх»),

а затем – на мнения двух его главных учеников («ас-сахибани», «сахибах») Абу Йусуфа и Мухаммада аш-Шайбани.

Среди письменных источников находятся шесть книг Мухаммада ибн ал-Хасана аш-Шайбани из разряда «Захир ар-ривайа», в которых были собраны положения основоположников *мазхаба* («ал-Мабсут», «ал-Джами' ас-сагир», «ал-Джами' ал-кабир», «аз-Зийадат», «Китаб ас-сийар ал-кабир» и «Китаб ас-сийар ас-сагир»). Затем идут положения, разработанные поколением после непосредственных учеников Абу Ханифы. Оно продолжается до начала III/IX века. Ученые этого раннего периода обозначены термином «идущие впереди» (мутакаддимун). Все последующие поколения до ал-Исфиджаби попадают в разряд «идущих после старших» (мута'аххирун). Ученых Центральной Азии – своих современников ал-Исфиджаби называет «наши шайхи» (маша'ихуна). В книге иногда проводится сравнение положений с положениями *мазхаба* аш-Шафи'и (ум. в 820 г.).

Известно, что первым комментарием к «Мухтасар ал-Кудури» была работа его ученика ал-Акта' (ум. в 474/1081–1082 г.). «Мухтасар ал-Кудури» само послужило источником для многих последующих книг. Например, «Тухфат ал-фукаха'» 'Ала' ад-дин ас-Самарканди (ум. в 539/1144–1145 г.) было посвящено анализу тех вопросов, которые не были упомянуты и раскрыты в книге ал-Кудури. В последующем оно стало базой для «ал-Хидайа фи шарх ал-бидайа» Бурхан ад-дин ал-Маргинани (ум. в 593/1197 г.).

Среди комментариев «Мухтасар ал-Кудури» работа ал-Исфиджаби занимает особое место. Порядок, метод подачи и богатство «Зад ал-фукаха'» сделали ее популярной среди мусульман и настольной книгой ханафитов. Оно стало известным комментарием к одному из четырех почитаемых текстов (китаб му'табар) в ханафитском *мазхабе*. Оно изучалось в качестве важнейшего учебного пособия в *медресе* Ближнего Востока, Центральной Азии, Афганистана, Индии и Китая на протяжении многих столетий. Находясь в составе государства Караханидов, локальные мусульманские общины в таких казахстанских городах, как Фараб, Исфиджаб, Тараз и др., в эту эпоху пережили пока слабо исследованную трансформацию культурных ценностей. Выдвижение династии Караханидов (225–607/840–1211) и основание ими своей государственности в стране тюрков (Туркистан, обширный регион в Центральной Азии, к востоку от государства Саманидов, 204–395/819–1005) стали факторами для придания исламу статуса государственной религии в их обширных владениях. Последующее завоевание Караханидами северо-восточной

части территорий соседнего государства Саманидов в 389/999 году инициировало процессы глубоких изменений в мусульманском обществе Трансоксианы (Междуречье, Мавараннахр) [2, 137].

Существенное значение в распространении ислама среди всех народов региона имели не только богословы (‘улама’) центральных регионов мусульманского мира, но и местные деятели. Ученые Центральной Азии внесли крупный вклад в развитие исламской цивилизации и сохранение культурных ценностей в регионе. История свидетельствует о том, что исламизация многих сфер общественной жизни носила мирный и традиционный характер.

Высокая степень развития науки в сфере *фикха*, интеллектуальная среда общения Мухаммада ибн Ахмада ал-Исфиджаби в кругу самаркандских ученых в период правления Караханидов, личные достижения автора послужили той базой, на которой возник уникальный памятник богословско-правовой литературы. Структура сочинения и методы решения проблем показывают высокую образованность и эрудированность автора. Этот труд является полноценным, информативным источником для изучения традиционного ислама в Казахстане. Традиционный ислам приобретал новые грани через труды местных ученых. В этом отношении форма бытования ислама в Центральной Азии приобретал уникальность и неповторимость в сочетании с основными положениями ислама и традиций народа. Материал, содержащийся в сочинении ал-Исфиджаби, позволил установить высокий уровень научных традиций в Центральной Азии.

Материалы, извлеченные из сочинения «Зад ал-фукаха’», показывают некоторые черты социально-политической и духовной жизни в средневековом центральноазиатском обществе: 1) пользуясь поддержкой городского населения, *факихи* принимали непосредственное участие в духовных процессах, имевших экономическое, социально-политическое звучание; 2) в новых исторических условиях, сложившихся в результате прихода к власти династии Караханидов приобрела все большее значение роль *факихов* в качестве выразителей интересов различных слоев населения; 3) для регулирования норм ислама и традиционных форм деятельности в местном социуме большую роль играли фетвы; 4) данное исследование показало, что история сложения центральноазиатской школы *фикха* показательна для понимания процессов формирования региональных форм бытования ислама, перманентного взаимодействия общеисламских принципов с местными формами их истолкования и понимания механизма

функционирования ислама как сложной идеологической системы. Все это свидетельствует, что пример Казахстана и Центральной Азии во взаимодействии общеисламских норм и местных форм жизни требует дальнейших углубленных исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1 Большаков О. Г. // Ислам: энциклопедический словарь / отв. ред. С. М. Прозоров. – Москва: Главная редакция восточной литературы издательство Наука, 1991. – 315с.

2 Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Сочинения. Том I. – Москва: Главная редакция восточной литературы издательство Наука, 1963. – 763 с.

3 Махмуд ибн Сулайман ал-Кафави. Ката’иб а‘лам ал-ахйар мин фукаха’ мазхаб ан-Ну‘ман ал-мухтар. Рукопись № 2929 Центра восточных рукописей имени Абу Райхана Беруни Ташкентского государственного института востоковедения, лл. 16-442а.

4 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Süleymaniye, фонд «Yeni Cami 466», лл. 16–1846.

5 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Süleymaniye, фонд «Birinci Serez 722», лл. 16–1696.

6 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Millet Genel Kütüphanesi, фонд «Fezullah Efendi 795», лл. 16–2866.

7 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Süleymaniye, фонд «Laleli 1001», лл. 16–2336.

8 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Beyazıt Devlet Kütüphanesi, фонд «Velıyyuddın Efendi 1176», лл. 16–1696.

9 Мухаммад ибн Ахмад ал-Исфиджаби. Зад ал-фукаха’. Рукопись библиотеки Süleymaniye, фонд «Hafid Efendi 75», лл. 16–2866.

10 Муминов А.К. Ханафитский мазхаб в истории Центральной Азии. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2015. – 400 с.

11 ‘Абд ал-Кадир ибн Аби-л-Вафа’ ал-Кураши. ал-Джавахир ал-муди’а фи табакат ал-ханафийа: в двух томах. – Хайдарабад, 1332/1913.

12 Касим ибн Кутлубуга ас-Судуни. Тадж ат-тараджим фи табакат ал-ханафийа. – Багдад, 1962. – 374 с.

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ АЯСЫНДАҒЫ ЕСТАЙ БЕРКІМБАЕВТЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫ

ҚОҚЫМБАЕВА Б. Ж.

филос.ғ.д., профессор, Павлодар мемлекеттік педагогикалық университеті,
Павлодар қ.

ҚОЖАМЖАРОВА М. Ж.

филос.ғ.к., С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті,
Павлодар қ.

2017 жылғы 12 сәуірде қазақстандық БАҚ беттерінде Н. Ә. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы жарияланған болатын. Онда Елбасы «мықты, әрі жауапкершілігі жоғары Біртұтас Ұлт болу үшін болашаққа қалай қадам басатынымыз және бұқаралық сананы қалай өзгертетініміз» міндетін қойды [1].

Аталмыш маңызды стратегиялық міндет бастау алып, Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігі жарияланғаннан бері біртіндеп жүзеге асырылып келеді. Бұл тұрғыдағы көптеген әзірлемелер Ұлт Көшбасшысы Н. Ә. Назарбаевтың бастамасы бойынша жүргізілген «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы шеңберінде орындалды [2, 11–12 б.].

Мәдениет пен тарихтың, ұлттық игіліктің жеке қорын қалыптастыру бойынша қыруар еңбек жүргізіліп, ұрпақтан ұрпаққа ауызша беріліп келген мұраны да қоса алғандағы ұлт генофондын құрастыратынның барлығы материалдық тасымалдаушыларға жүйелендірілді.

Сонымен қоғамдық сананы қалыптастыруға ықпал ететін, Тәуелсіз Қазақстан Республикасының жаңа әлеуметтік мәдени ақиқатына сәйкес толыққанды қор қалыптастырылды. Атап айтқанда, бір жарым миллионнан аса данамен 537 кітап шығарылды, олардың ішінде тарих, археология, этнография, жаңа энциклопедиялық сөздіктер; орта ғасыр музыкасының терең зерттеулері, Қазақ дәстүрлі музыкасының антологиясы «Мәңгілік сарын: қазақтың 1000 күйі мен 1000 әні» және көптеген басқалар бар. «Кез келген ұлттың өзіндік кескін-келбеті мен болмыс-бітімін айқындайтын ұғымды оның өзіне тән ұлттық мәдениеті дейтін болсақ, қазақ мәдениетіндегі ән өнерінің алар орны ерекше» – деп жазады Н. Ә. Назарбаев қазақтың 1000 дәстүрлі әні компакт-дискісіне «Ән – халықтың ажары» мақаласында [3, 71 б.]. Ұлт Көшбасшысы: «Жобада Арқа, Жетісу, Маңғыстау, Сыр өңірі, Батыс Қазақстанның дәстүрлі ән мектептерімен қатар, Қытай

мен Моңғолияда тұратын қандастар шығармашылығының көрініс тапқаны антологияда халқымыздың дәстүрлі ән өнерінің мейлінше мол қамтылғанының белгісі деп білемін» деп атап өтеді [3, 71 б.].

Қазақтардың аутентикалық, яғни түпнұсқалық мәдениеті әлеміне деген терең сүйіспеншілік пен оған қол жеткізуге, енгізуге деген құлшыныс тәуелсіздік кезеңінде жаппай халықтық сипатқа ие болып, қоғамның барлық қабаттарын шарпыды. Қазақстанның философиялық-ғылыми қоғамдастығы да бұл бағытта қарқынды зерттеулер жүргізіп келеді. Мысалы, ауызша номадтық тәжірибе әлеуметтік-гуманитарлық ғылымның көптеген салаларымен: фольклортану және филология, әдебиеттану, тарих, түркітану, жыртану және айтыстану, музыкатану, мәдениеттану және философиямен зерттелді. Отандық зерттеушілердің еңбегі олардың мәдениетті зерттеудегі әдебиорталықтық көзқарасты артқа тастап, тарихи-мәдени түрдің жазбаша тілдесімнен гөрі түбегейлі басқаша түпнұсқалық қабатты талдаудың әдіснамасын әзірлегендіктерінде. Осылайша, ауызша рухани мәдениетті алғаш рет дербес жүйе ретінде арнайы зерттеу міндеті қойылып, шешілуде. Ғалымдардың ыждаһатты еңбектерінің арқасында айтыс пен шежіре, жыр, күй мен ән жоғары мәдениеттің ғылыми мәртебесін алды, бұл феномендер туралы олардың рухани дәстүрдің ауызша кәсіби жанрлары ретіндегі анықтамалары негізделді.

Біз «ауызша кәсіби дәстүр» анықтамасын қателесіп пайдаланып отырған жоқпыз. Осы анықтамаға тоқталу қажеттілігі өкінішке орай оның әлі де жаппай қолданысқа енгізілмей келетіндігімен байланысты. Оған екі себеп бар. Біріншіден, қазақ мәдениетінде диқаншылық өркениеттің «жоғары» мәдениетіне қарағанда номадтық тәжірибеге деген анағұрлым қарапайым көзқарас жойылған жоқ. Екіншіден, музыка ғылымында классикалық құбылысқа айналған ол гуманитарлық білімнің басқа салаларында анағұрлым аз пайдаланылады.

Жоғарыда айтылғандардың аясында А. И. Мухамбетованың жүйелі тәртіптің тұтастығы ретіндегі ауызша дәстүрдің кәсіпқойлығын талдауға арналған мәдениеттанушылық және музыкатанушылық зерттеулері өзекті болып табылады. Мүшел тәңірілік мәдени күнтізбесі аясында қазақтың рухани-мәдени тұтастығы туралы айта отырып, ғалым әнші, сал-сері, күйші, ақындар мен жыраулар сияқты кәсіби қайраткерлердің мәртебесіне мінездеме береді [4]. Өз еңбектерінде ғалым көшпенді қазақтардың рухани дәстүрлері туралы руханилықты балама, яғни рухани бейнемен кодификациялайтын музыка (саз, күй, жыр, айтыс) мен сөздің ажыратылмас синкретисі ретіндегі пайымдарын негіздейді. Ал руханилық адамзатқа тән идеалды феномен

болғандықтан материалдық емес мұра ұлттық-мәдени сәйкестік мәселесінің мәні, өзегі болып табылады.

Жоғарыда айтылғандар Естай Беркимбаевтың зияткерлік-шығармашылық қызметін жаңа ғылыми көзқарас тұрғысынан ұғынуға ықпал етеді. Естайдың есімі халық есінде ақын, әнші, сал-сері және композитор ретінде сақталғаны белгілі. Осылайша, оның тұлғасының маңыздылығы екі мәдени-тарихи дәуір шегінде шығармашылықпен айналысқан қайраткер ретінде айқындалады. Бір жағынан, Естай ауызша кәсіби дәстүр қайраткерлері саңлақтар, атап айтқанда: ақындық және сал-серілік топқа жатады. Бұл ретте біздің атақты жерлесіміз Байғабыл Жылқыбаев, Жүсүпбек Елебеков және әншілік өнердің басқа да белгілі шеберлері түпнұсқа түрінде – Арқа әншілік дәстүрінің мұрасын ұқыптап жеткізген салдар мен серілердің соңғы өкілдерінің бірі болып табылады.

Екінші жағынан, Естайдың шығармашылық қызметі кеңестік Қазақстанның жаңа әлеуметтік-мәдени өміріне үйлесіп кетті. Ол ақындар мен жазушылардың бірінші облыстық слетінің (1939) жұмысына қатысты, Қазақстан композиторлары кеңесінің мүшесі ретінде (1939) белсенді қоғамдық қызмет атқарды. Ұлы Отан соғысы жылдары Естай өз өнерімен адамдарды еңбектегі ерліктерге жетеледі. Оның «Туды күнім», «Өмір» және т.б. әндері кеңестік өмірге арналды.

Бұл тұрғыда атақты жерлесіміздің шығармашылық жолы ұлттық «Мен» өзегін сақтай отырып, қоғамда болып жатқан әлеуметтік-мәдени өзгерістерге бейімделе алған ақын Жамбыл Жабаев, күйші Дина Нұрпеисова, әнші және ақын Жаяу Мұса және басқалар сияқты көрнекті қазақ шеберлерінің мәдени мұрасы мен шығармашылықтарына ұқсастығымен ерекшеленеді.

Естай тұлғасы туған елінде, туған жері Сарыарқада қалыптасты. Сары – Күннің бейнелі атауы, ол барлық көне халықтар үшін үлкен құрметке ие болған Құдай. Арқа – тікелей мәні дене мүшесі. Қазақтарда «арқа сүйеу», «арқасы бар» деген мағынасы терең тіркестер бар. Оның мағынасы «тірегі, қолдаушысы бар» дегенді білдіреді. Басқа мағынасы «қазір де болашақта да адамның мәңгі тірегі мен қолдаушысы бұл – Жарық Дүние (сондай-ақ бұл Өмір және Дүние, Өмір мен Дүниенің ажырамастығын сезініп түсіну: әр адам ішкі терең түйсігімен білетін мәңгілік «арқа сүйеу» дегеніміз осы). Ол адамның түсінігінде үнемі болады және бұл тіректің күштілігі мен мәңгілігіне күмән келтіре алмаймыз [5, 24–25 б.].

Ұлт генофонды Қазақстанның шығыс, орта және солтүстік аймақтарында, орта жүздің ән мектебінде (Арқа әншілік дәстүрі)

анағұрлым терең көрініс тапқаны тарихи қалыптасқан жағдай, оны «Ақылың болса, ән тыңда» мақалынан да байқауға болады. Бұл қысқа фразеологизмде ата-бабамыздың ауызша кәсіби мәдениеттің көңіл көтерушілік (уақыт өткізу үшін) емес, әлеуметтік-қалыптастырушы жоғары қызмет атқарған даналық әсемдігінің табиғаты ашылады. Сонымен ақындар (суырып салма ақындар мен әншілер) кең ән репертуарын жасаушылар мен орындаушылар бола отырып, көшпелі этносоциумда халықтың рухани мұрасын сақтау және тарату миссиясын атқарды. Олардың басты қызметі айтыстарға қатысу және дәстүрлерде берілетін ырымдар бойынша отбасылық-тұрмыстық салттарды өткізу болды. Ақындардың азаматтық миссиялары «оларды сақтап қана қоймай, оны тірі жадыдан барлық тыңдаушылардың жадыларына тікелей беру» болды [6, 65-б.].

Махаббат пен оның тамаша көріністерін дәріптеген сал-серілер мен әншілердің лирикалық-әншілік шығармашылықтары қоғамның үйлесімділік пен тұрақтылығының негізі ретіндегі отбасы мәртебесін бекітуге бағытталды. Сонымен қатар олар «махаббаттың рухани және жанға жылы әсемдігі, оның үйлесімділігі мен мәңгілігінің мәні алдыңғы қатарға қойылған дала этикетінің негіздерін жастарға дарыту, тәрбиелік қызметті» жүзеге асырды [7, 155 б.].

ҚР тәуелсіз әлеуметтік-мәдени өмірінде «мәдениетіміздің рухы» анықтамасына ие болған қазақ мәдениетінің мәнін «Қоңыр үнді, кара домбыра» тіркесі де береді. Қоңыр – қазақтардың дәстүрлі музыкасының негізгі түсініктерінің бірі: ойшыл, терең, пайымдаушы деген мәнде; терең ойды, өмірдің барлық күрделі көріністерін: өткені, бүгінгісі мен болашағы туралы ой-толғау үстіндегі жай-күйді білдіреді. Күй өнерінде төкпе және шертпе дәстүрінде кездеседі; ән мәдениетінде мәдениет реңкін: жұмсақ, байыпты, әдемі үн, баяу ән, баяу әуенді беру үшін қызмет етеді [8, 103 б.]. Мұндай мағына Естайдың орындаушылық және вокалдық шеберлік пен жеке стильдік заңдылықтардың кемелділігімен, сөйлеу және әуендік интонациялаумен сипатталатын «Жайқоңыр», «Назқоңыр», «Майда қоңыр», «Қоңыр жел» әндеріне тән.

Көпмағыналы мәдени әмбебап «кара» сөзінің де әртүрлі мәндік деңгейлері бар. «Қара жер, кара шаңырақ, кара сөз, кара домбыра» және т.б. тіркестер тұрақты, мәңгі, уақытқа бағынышты емес дегенді білдіреді; ә) жанрдың атауында кара сөзі бастапқы, басты, қарапайым, ұлы, күшті, қарымды, қасиетті өлең сияқты бірқатар коннотацияларға ие [9, 8 б.]. Сонымен, «кара өлең», «кара домбыра» дүниетанымдық константалары ата-бабаларымыздың

рухани мәдениетінің өмірлік мәні бар және мағына жасаушы мәнін көрсетеді және білдіреді.

Адамдардың өмірінде экономикалық шындықтарға қарағанда рухани-құндылықты аспектілердің көбірек мәні бар көшпелі социумның тұрақтылығы (М. Орынбеков), ішкі тұтастыққа, әлеуметтік-экономикалық мамандану бойынша да, мәдени тарихы бойынша да ерекшеленетін жүздердің өзара байланысына әкелді. «Жүз» халықаралық сөз; оның мағынасы көп және бет, жүз саны (100), буын; фин, эстон тілдерінде ұрпақ дегенді білдіреді. Коми тілінде халық, әлеумет, адамдар; тәжік тілінде – шығарылым, бөлік, үлес дегенді білдіреді. Сөздің кең ономастикалығының түбінде адам – жаңа ондықты космологиялық түсінігі жатыр [10, 73 б.].

Қазақтарда ол әрқайсысының өзіндік мәдени ерекшелігі бар, олардың алуандығы Ұлы Дала Елі макрокосмосын құрастыратын аймақтық тұқымдық-тайпалық Үлкен, Орта және Кіші жүзге бөлінуді білдіреді. «Жеке – социумдық – космостық бір тұтастыққа бірігіп, ажырамас тұтастықта Рухтандырылған Универсум» сияқты Адам әлемі мен Болмыс әлемін түзетін мазмұн деңгейі түпнұсқалық қазақ мәдениетінің жалпыға бірдей негіздемесін құрайды [11, с. 10]. Аймақтық ерекшеліктер нысанқұрастырушы деңгейде, жанрлық құрамда және түпнұсқалық мәдениет қайраткерілерінің түрлерінде анықталады. Жоғарыда аталып өткендей, орта жүзде ол мағынасы терең, суырып салмалық икемділік ырғағымен және үлкен эпикалық-эмоционалдық күшімен ерекшеленетін Біржан салдың, Ақан сері мен Абайдың, Жаяу Мұсаның, Жарылғапбердінің, Иманжүсіптің, Естайдың және тағы басқа көптеген ақындар мен сал-серілердің зияткерлік-шығармашылық мұрасында көрінеді.

Сонымен, тәуелсіздікке қол жеткізгеннен кейін еліміздің зиялы ғалымдар қауымы Ұлы Дала Елінің мәдени тарихының көптеген парақтарын интерпретациялады. Отандық гуманитаристиканың жаңа деректері материалдық емес (музыкалық-поэзиялық) мұрадағы Болмыстың мәңгілігі туралы идеяны таратуға күш-жігерлерін бағыттаған ата-бабаларымыздың зияткерлік-шығармашылық қызметінің мәнін анағұрлым терең түсінуге көмектеседі. Сонымен қатар, Естай Беркімбаев пен Жаяу Мұсаның, Жарылғапберді мен Иманжүсіптің, Майраның және олардың ізбасарларының мәдени мұраларын Туған жердің «арқа сүйеуі» ретінде түсіндіруге жол ашылады.

Төмендегі ережені талқылау үшін гипотеза ретінде қосқанды жөн көрдік. Зерттеушілер дәлелдегеніндей, жоғарыда аталғандар

мен түпнұсқалық ауызша дәстүрдің басқа да қайраткерлердің шығармашылықтары тұтас сипатқа ие. Біздің ата-бабаларымыз оларды «сегіз қырлы, бір сырлы» деп сипаттаған. Сонымен қатар олардың мәдени мұрасын зерттеуге қатысты арнайы ғылыми білім (музыкатану, әдебиеттану) тұрғысынан әлі де болса сараланған амал сақталуда. Жаңа мыңжылдықта Абай мен Шәкәрімнің философиясы туралы ереже негізделген бірқатар еңбектер пайда болды. Біздің ойымызша, кең – мәдениеттанушылық және мәденифилософиялық тұрғыда, «Рухани жаңғыру» мемлекеттік бағдарламасы аясында оларды рухани қайраткерлер деп сипаттаған орынды. Бұл тұрғыдағы көзқарас жаңа Қазақстанда талап етілетін идеяларды өзектендіру үшін перспективті болатынына сенімдіміз.

Сонымен, тәуелсіз Қазақстан Республикасының әлемге «айтары бар». Бұл біздің қасиетті де лайықты еліміз және адамзатты болашаққа - Рухани болашаққа, атап айтқанда, Мәңгілік елге бастар Жолын болжайтын мәдени мұрамыз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Нұрсұлтан Назарбаев. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру https://baq.kz/kk/news/prezident_nursultan_nazarbaev_bolashakka_bagdar_ruhani_zhangiru20170412_084800

2 Тәуелсіз Қазақстан мәдениеті: жылнама құжаттары. Құжаттар жинағы. - Алматы: Раритет, 2011 – 320 б.

3 «Қазақтың дәстүрлі 1000 әні». Компакт-дискілер (каз., ор., ағ.) – Астана, 2012.

4 Мухамбетова А.И. Онтогенез и филогенез профессионалов традиционной казахской культуры// Айт - №4 – 2007 – сс. 16-23.; Мухамбетова А.И. Календарная основа традиционной казахской музыки// Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – сс. 11-104 и другие труды автора.

5 Нурланова К. Человек и мир: казахская национальная идея - Алматы: Каржы-Каражат, 1994. - 48 с.

6 Нурланова К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. – Алма-Ата: Наука, 1987. – 176 с.

7 Аязбекова С.Ш. Картина мира этноса: Коркут-ата и философия музыки казахов. – Алматы: Компьютерно-издат. центр Института философии и политологии МО НРК, 1999. – 285 с.

8 Музыка мәдениеті мен өнер терминдерінің орысша-қазақша ағылшынша сөздігі // Құрастырушылар: Б.Ж. Қоқымбаева, Е.Ю.

Личман, Б.У. Итемгенова. Аудармашылар: У.М. Мақұлов, А. Личман, А. Хасенов, Р. Хасенова. – Павлодар, ПМПИ, 2013. – 200 б. <http://кітапхана.қаз/catalog/130815/130815-003.htm>

9 Байбек А.К. Песенный стиль Арки в контексте этносольфеджио (вузовский курс): Автореферат диссертации кандидата искусствоведения — РК, Алматы, 2009.

10 Каракозова Ж. К., Хасанов М. Ш. Космос казахской культуры. Алматы: Евразия, 1993 - 79 с.

11 Бегалинова К.К., Кокумбаева Б.Д. Духовное учение Великой Степи и современность. – Астана, 2010. – 160 с.

ЖАСТАР САЯСИ ӘЛЕУМЕТТЕНУДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

МЕЙРАМГАЛИЕВА Б.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Жас ұрпақтың саяси әлеуметтенудің негізгі институты ретінде жоғарғы және жалпы білім беру жүйесін қарастыруға болады. Сонымен, социологиялық зерттеулердің нәтижелері көрсеткендей, Қазақстан жас ұрпағының саяси құндылықтары жалпылай алғанда бірегейлігімен ерекшеленеді. Саяси әлеуметтендіру, әлеуметтену, жалпы, екі негізгі нысандарда жүреді. Бірлестікдастырушылық ретінде, басқарылатын және бақыланатын үрдіс нәтижесінде мақсатты ықпал етудің жоғарыда аталған институттардың мекемелер мен қауымдастықтар. Жоғарғы білім беру жүйесі саяси мәдениетті қалыптастырудың бейресми факторына жатады және саяси тәрбиелеу элементтерін енгізеді. Басқа сөзбен айтқанда, әдеттегі өз басынан қоғамдық мүддені жоғары қоятын идеологияның орнына жас ұрпақтың санасына біртіндеп либерализм принциптерінің орнығуы байқалады.

Саяси мәдениет көптеген сыртқы саяси және бейсаяси факторлар синтезі және тұлғалық ерекшеліктерін психологиялық қоймасы ретінде қалыптасады. Айталық, қазіргі республика жас ұрпақының құндылықты бағдарында осы кездегі әлеуметтік-экономикалық өзгерістермен сабақтасқан прагматизм мен практицизмнің өсу үрдісі орнығып келеді. Стихиялы түрде қоғамның және оның құрылымдары тікелей және тікелей емес әсерімен. Мұндай тенденция жас ұрпақтың қазақстандық патриоттық тәрбиесі мәселесін шешуде бұрынғы тәсілдерге сүйенудің тиімсіз екендігін көрсетеді және жаңа талаптарға сай тәрбие жүйесін іздестіруді көздейді.

Сонымен жоғарыда келтірілген зерттеулерді қорытындылай келе, Қазақстан жас ұрпақының көпшілігі қоғамдағы демократиялық процестерді қолдап, мемлекетіміздің өркендеуіне ат салысуға даяр екендігін атап өткен жөн. Осы социологиялық зерттеулердің мәліметінше қуантатын тағы бір жай-жас ұрпақтың басым бөлігі (74,3 %) өз отаным деп «Қазақстанды» көрсетіп, әрбір екінші жасөспірім өзін патриот деп санаған.

Алайда, бұл мәселенің толық шешімі табылды деген сөз емес. Өйткені, жоғарыда атап өтілген «жағымсыз» факторлар желісі бүкіл жас ұрпақымыздың жартысына жуығын потенциалды «космополит», яғни рухани құлазуға дайын объект ретінде көрсетеді. Барлық бұл саяси мәдениет қалыптастырудағы жеке тұлғаның қиындатады «таза түрінде» рөлін нақты факторы мүшелеу қиындатады. Қарастырылып отырған бірі ғана кешенде элементтерінің жалпы фактор құрайды. Бұдан шығатын қорытынды – мемлекетімізде жас ұрпақтың қазақстандық патриоттық сезімін дұрыс арнада реттейтін, отансүйгіштік, қазақстандық патриоттық рухты көтеретін толыққанды жалпы ұлттық идеологияның әлі де жетіспейтіндігі [1].

Сонымен бірге, жас ұрпақымыздың құқықтық сана-сезімінің төмендігі өздерінің құқықтарын барынша пайдалана алмауы олардың кей жағдайда қылмыстық топтардың құрығына түсуіне жағдай туғызуда. Білім беру жолдарының бірі жас ұрпақты әлеуметтендіру. Осындай жағдайда мемлекеттің негізгі міндеті – жас ұрпаққа конституциялық құқық пен еркін тұлға ретінде кепіл болу. 1995 жылы 30 тамызда қабылданған Қазақстан Республикасының Конституциясы Республикамыздың тұлғаарының, соның ішінде жас ұрпақтың да құқықтары мен міндеттерін айқындап берді.

Жас ұрпақты құқықтық тұрғыда қорғау мәселесі де бірқатар шешілген тәрізді. Қазақстан Республикасының Президентінің № 73 жарлығымен 1999 жылдың 28-ші тамызында «Қазақстан Республикасының мемлекеттік жас ұрпақ саясаты» туралы концепциясы бекітіліп бүгінгі күнге дейін жас ұрпақ мәселесін шешетін негізгі құжат болып келеді. Қазақстан Республикасының Үкіметінің қолдауымен осы концепцияны жүзеге асыруда 2011–2012 жылдарға «Қазақстан жас ұрпақы» атты нақты бағдарлама қабылданды. Басым бағыттарға ең бірінші тұлғатылық пен патриотизмді дамытуға, жас ұрпақтың рухани-адамгершілік қасиеттерін жоғарылатуға көп орын берілген.

2011 жылдың қыркүйек айында Ақтау қаласында Қазақстан жас ұрпақының I Конгресі болып өтті. Бұл Конгреске жас ұрпақ бірлестікдарынан 700-ге тарта өкілдер, ТМД және шет елдерден қонақтар

келіп қатысты. Алғашқы отырысқа Қазақстан Республикасының президенті Нұрсұлтан Назарбаев қатысып, өз баяндамасында жаңа буын өкілдеріне тұлғатық және қазақстандық патриоттық тәрбие беру өзекті де өткір мәселе болып отырғандығын басып айтты. Білім беру институтының жас ұрпақ үшін маңызы өте зор. Ол саяси сананың негізін салады және жас ұрпақтың саяси мінез-құлқына ықпал жасайды.

Осы бағытта Қазақстан Республикасының үкіметінің № 155 жарлығымен 2013 жылғы 13 ақпанында 2015-2020 жылдарға жас ұрпақ саясаты бағдарламасы бекітілді. Бұл құжаттың негізгі мақсаты – жас ұрпақтың әлеуметтену процесіндегі бірлестікдастырушылық, әлеуметтік, экономикалық және құқықтық құрылымдарын құру мен қазақстандық патриоттық тәрбие беру, өзінің отанына, еліне деген махаббат сезімін арттыруға жұмыс істеу.

Бағдарламаның міндеттері – жас ұрпақтың тарихи сипаттағы және қазіргі заманға сай, саясаттың қоғамдағы рөлің ашатын саяси білімдерді игеру, жас тұлғатарды кәсіпкерлікке және нарықтық ойлауға машықтандыру, жас ұрпақтың саяси көзқарастарының шеңберін саяси, әлеуметтік-экономикалық, құқықтық аспектілері арқылы арттыру. Бүгінде қоғам әлеуметтік поляризацияны, саралау процесін басынан кешіруде. Әлеуметтік құрылымда кәсіпкерлер мен банкирлердің, ұсақ саудагерлер және өзге де жаңа экономикалық топтардың пайда болуы айқын көрінуде. Қазақстандық қоғамның маргинализация процесі бөлігінде кіріс тереңіндегі айырмашылықтары, экономикалық және саяси қызығушылықтар белгіленді, әлеуметтік ортада жаңа үрдістер туындады.

Жас ұрпақ әртүрлі қауымдастықтың әлеуметтік белгілеріне ие бола отырып, өмірдің стилі мен көркем бейнесінің материалдық жағдайларына, құнды бағдарларына қарай ерекшеленеді. Мұндай әртүрлі жас ұрпақ тобының әлеуметтік жағдайы, олардың саяси түрде өз тағдырын өзі шешуі арқылы алдын-ала анықталынады [2].

Қоғамдағы бастапқы процестер жас ұрпақ қозғалысы мен жас ұрпақ бірлестігінің басқаруымен болмай, мемлекет пен қоғамның басқаруында болатын жас ұрпақ механизмін талап етеді. Қазіргі жағдайдағы жас ұрпақ бірлестігі мемлекеттік жас ұрпақ саясаты есебінен жас ұрпақтың толық қажеттіліктерімен, сондай-ақ түрлі әлеуметтік қажеттіліктерін тиімді өткеруге жететіндей бағытта болуы шарт. Жас ұрпақтың құқығының сақталуы мен әлеуметтік тұрғыдан қамтамасыз етуіне кім кепіл берсе, жас ұрпақ соған илеседі. Мәселен, Комсомолда олар: сол кездегі мемлекеттік басқару

барлық органдарынан, жас ұрпақтың қызығушылықтары мен күнделікті мәселелерін шешуді талап ететін тұлғалар болған.

Саяси сана идеология, көзқарас, құқықтық сана, практикалық іс-әрекетті қамтитын саяси мәдениеттің маңызды бөлігі болып табылады. Оның ерекше келбеті – тәуекелге дайын болу, өз ісіне жауапкершілікпен қарау, экономикалық канъюнктураны, яғни қазіргі кезеңдегі өмірге бейім ұрпақтарды тәрбиелеп, қалыптастыру үшін, олардың қажетті ақпаратты жедел қабылдай алуында екендігі белгілі. Саяси сана саяси жүйе, саяси үрдіс, саяси оқиғалар туралы білімдерге негізделеді. Саяси сананың дамуына қоғамның маңызды ақпараттық институты БАҚ құралдары үлкен әсер тигізеді.

Сонымен қатар, жас ұрпақтан «патриот бол», «өз елінді сүй» деп талап ете беру дұрыс емес. Тәуелсіз Қазақстан жас ұрпақының қазақстандық патриоттық тәрбиесін көтеріп, рухын шыңдау ең бірінші кезекте сол жас ұрпақымыздың лайықты, тұрақты жұмыс орындары мен тұрғылықты үй-жайы болғанда іске аспақ. Мәселен, социологиялық зерттеулер нәтижелеріне сүйенсек сол жас ұрпақтың пікірінше жұмысқа орналасу үшін ең біріншіден жоғары білім мен материалдық мүмкіндіктің болуы шарт. Мемлекеттегі саяси өмірдің ерекшеліктерін көрсету. Қазақстандық патриоттық сана сезім, тұлғатық, плюрализм және қоғамның саяси жүйесін меңгеруді тәрбиелеу. Мәселен, ауылдық жерлерде жұмысқа орналасқан жас ұрпақ саны 2002 жылы 6,7 мың адамды құраса, 2004 жылы 6,9 мың адамға өскен. Соңғы социологиялық зерттеулерге қарағанда қалалық жас ұрпақтың саны біршама өскен, оның өсу себебі ауылдық жерлердегі жұмыссыздықтың ішкі миграцияға түрткі болуы. Жалпы Қазақстан жас ұрпақының урбанизация процесінің негізгі факторы болуын олардың әлеуметтік-экономикалық тұрғыдан өзін-өзі қамтамасыз етуге деген құлшынысы ретінде қарау керек. БАҚ құралдары қоғамдық сананың өзгеруін көрсетеді. Саяси мәдениеттің қалыптасуына тағыда үлкен әсер көпшілік мәдениет жасайды.

Бірақ, бұл еліміздің ішкі миграцияның біржола тұрақтануы деген сөз емес. Әлеуметтік-экономикалық жағдайдың, ақпараттық-мәдени деңгейдің қарқынды өзгеру барысы әлі де болса жас ұрпақтың ауылдан қалаға көшуін тоқтатпақ емес. Осындай үрдіске түрткі болып отырған ең бірінші себеп – ауылдық жерлердегі жұмыссыздық салдарынан жас ұрпақтың қалалық жерде білім алуы немесе жұмыс іздеуі [3].

Сондықтан ауылдық және қалалық жерлерде болсын жас ұрпақтың ең алдымен өзіне қызықты, әрі қоғамға пайдалы іспен айналысуын қамтамасыз етудің мәні зор. Әрине, бүгінгі әлеуметтік-

экономикалық шындық бұл мәселенің іс жүзінде жүзеге асуын қиындатады, ал кейбір жағдайда тіпті мүмкін етпейді. Алайда, атам қазақ «өзім дегенде, елу өгіздік күшім бар» демекші, бұл шаралардың барлығы да жеке мүдделілік пен бірлікті талап етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Белоусова М. М. Антропологические основания и знаково-символические формы молодежной культуры // <http://www.referun.com/n>

2 Биекенова Н. Ж., Алтынбеков А. Б., Муканова О. Ж. Особенности формирования молодежной субкультуры // Вестник Казахского национального университета им. Аль-Фараби. Серия психологии и социологии. –2014. –№ 4. –С. 141-148.

3 Абдирайымова Г. С. Ценностные ориентации современной молодежи (социологический анализ). –Алматы: БАҰР, 2015. –302 с.

ЗАМАНАУИ ЖАСТАР САЯСИ ҚОЗҒАЛЫСТАРЫНЫҢ ҚОҒАМНЫҢ САЯСИ ӨМІРІНДЕГІ ОРНЫ

МЕЙРАМГАЛИЕВА Б.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Қандай мемлекет болмасын өзінің даму барысында басынан бірқатар өтпелі кезеңдерді өткізетіні белгілі. Қазіргі заманғы Қазақстан, саяси-әлеуметтік, экономикалық және мәдени дамуына, қалпына келтіру кезеңінде тұр. Трансформациялану процесі немесе өтпелі кезең қиындығы сол мемлекет ішінде өтіп жатқан реформалардың деңгейі мен тереңдігіне байланысты. Міне, осындай құбылыс ұзақ жылдар бойы Кеңес Одағының құрамдас бөлігі болып келген Қазақстанды да айналып өтпеді.

Жалпы қоғамдағы өзгерістер жайлы ой шерткенде, бірінші кезекте тұлғатардың материалдық жағдайы туралы көп айтылып, олардың рухани құндылықтары шет қалатыны бар. Саяси көшбасшылық және тұлғатық қоғам институттарының іздеу анықтайды билік пен бақылауды жүзеге асыру үшін ең қолайлы және тиімді тетіктері [1].

Жалпы еліміздегі қалыптасқан экономикалық және саяси жүйе жас ұрпақтың құндылықтарын түбірінен өзгертті және де бұл өзгерістерге толыққанды он баға беру әлі ерте. Дегенмен, тәуелсіз мемлекет, оның саяси және экономикалық институттарымен қоса

жаңа буын өкілдері дүниеге келіп өздерінің ерекше дүниетанымдық көзқарасымен, мәдениетімен, салт-санасымен жаңа ағымда өсіп жетілуде деген үміт те жоқ емес.

Осы орайда Қазақстан жас ұрпақы жайында қазіргі қоғамда бірқатар сұрақтардың туындауы заңды. қоғамды қорғауға болады партиясының және саяси жүйенің құрылысы. Ол ұлттық саяси жүйесінде соңғы он жыл ішінде өзгерді атап өткен жөн қоғамның экономикалық, саяси және әлеуметтік салалардағы бойынша қайшы ақылы.

Әрине, демократиялық рәсімдерді шектеуге әкеп соққан сайлау заңға байланысты өзгерістер, саны. Айталық мемлекетімізде «Жас ұрпақ туралы» заң қабылданып, «Қазақстан республикасының жас ұрпақ саясаты туралы» концепциясы және тағы басқа да мемлекеттік құжаттар, бағдарламалар мен іс-шаралар жүзеге асырылуда.

Шетелдік және отандық әлеуметтік-саяси тәжірибеде көрсетілгендей көппартиялы саяси жүйелер толық кешенді ішкі және сыртқы саясаттың мақсаттары шешімін қамтамасыз емес. әлеуметтік-саяси трансформация посткеңестік мемлекеттердің бірқатар соңғы жылдары ердік деп аталатын «түрлі-түсті революцияның» түрінде көрінеді. Жас ұрпақ – қоғамның саяси, мәдени және әлеуметтік-экономикалық салаларының толыққанды қалыптасуына және оның тұрақтылығына ықпал ететін негізгі әлеуметтік-демографиялық топ. Демократиялық даму жағдайында жас ұрпақ мен қоғамның өзара қарым-қатынасы еркін түрде өрбиді. Бұл мәселе өз кезегінде жас ұрпақ мен қоғамның бір-біріне өзара ықпалы мен тәуелділігін айқындайтын фактор болып табылады [2].

Демек, демократияның Қазақстандағы ертеңгі күні бүгінгі жас ұрпақтың, ал олардың ертеңгі тағдыры қазіргі қоғамның қолында. Алайда, өз бетімен жүріп үйренген жас сананы жүйелендіру оңай шаруа емес. Себебі, жылдам уақыт аралығында өзгерген бұрынғы идеология мен рухани ұстанымдар, бірегей дүниетаным, әлеуметтік мәдени өзгерістер тікелей және жанама түрде қоғамда рухани бос кеңістіктің пайда болуына әкелді. Осындай рухани бос кеңістіктің орнын толтыру өтпелі кезеңде көптеген қиыншылықтарды да ала келгені шындық.

Демократиялық ашық қоғам құруға дайын болмаған қоғамда саяси мәдениет кенжелеп ауылдық жерлердегі мәдениет ошақтары, кино клубтар талан таражаға түсіп, ұстағанның қолында кетті.

Әрине, осындай жағымсыз ішкі факторлардың өршіп тұрған шағында жас ұрпақтың қазақстандық патриоттық, ұлтжандылық, отансүйгіштік туралы сөз қозғаудың өзі орынсыз еді. Өйткені,

киын-қыстау кезде қазақстандық патриоттық тәрбиеден гөрі, одан да «маңызды» экономикалық-саяси реформаларды іске қосу, жұмыссыздықты азайту проблемалары бірінші орнында болғаны рас [3].

Қазіргі Қазақстанның қоғамдық дамуына алдымен саяси плюрализмнің орнығуы мен дамуы тән. Бұл әртүрлі қоғамдық және саяси бірлестіктердің пайда болуы мен дамуына байланысты. Олардың көбі бұрынғы клубтардан пайда болған. Мысалы, 1988 жылдың жазында «Көк майдан» ассоциациясы пайда болды. Ол астана ауасын ластайтын және Сорбұлақ көлі плотинасының бұзылып кету қаупі сияқты мәселелерімен айналысты. Бірінші рет көпшілік бірлестікдара да пайда бола бастады. Солардың бірі халықаралық антиядролық «Невада–Семей» қозғалысы.

Ол жастар қозғалысы болды. Бұл факт жоғары қызығушылық және жастардың саяси белсенділігі ұйымдасқан субъектілерінің назарына әкеледі оппозициялық күштерді тарту неғұрлым перспективалы нарық сегменттерінің ретінде белсенді қоғамның саяси қайта құру қатыса алады. Осыған байланысты, қоғамның санасында саясаттандыру заманауи жастар қозғалыстар мен ұйымдардың орны мен рөлі ғылыми зерттеу үшін объективті қажеттілігі бар мемлекет тұлғатарының саяси сана қалыптастыру бойынша олардың саяси қызметінің әсері. 1990 ж. қаңтарында «Бірлік» тобы негізінде әскери–саяси бірлестік мен тәуелсіз студенттер Одағы құрылды. 1990 жылдың көктемінен саяси партиялар мен саяси – қоғамдық қозғалыстардың пайда болу процесі басталды.

Қоғамдық-саяси қозғалыстар – ол әлеуметтік, экономикалық, саяси және рухани тілегі бір әрдайым қозғалыстағы көптеген адамдардың бірлестік тобы.

Мемлекеттік мекемелердің әсерін азайту және тұлғатардың саяси қасиеттерін қалыптастыру бойынша қоғам, қазіргі заманғы жастар қозғалысы деп әсерін ғылыми түсінігін қажет жеке, топтық және түрлі әлеуметтік топтардың жаппай саяси сана қалыптастыру бойынша кәсіби, саяси қызметтің сипаты мен мазмұны ірі саяси актерлер арасындағы саяси күрес нысандары, әдістері өзгеруін ескере отырып. Бұқаралық жастар қозғалысының әлеуетін пайдалану үшін ғылыми тәсілдерді табу қажеттілігі саяси сана, сондай-ақ рөлін қалыптастыру олар қоғамның саяси өміріне ойнайды. Қоғамдық бірлестіктер заң алдында тең құқықты.

Жастар ұйымдарының рөлін арттыру үшін жүйелі, кешенді көзқарас қажеттілігі жастардың саяси сананы қалыптастыру,

мемлекеттің жолдарын анықтау жастар саясаты елдегі әлеуметтік-саяси процестерді үйлестіруге бағытталған.

Қоғамдық бірлестіктер өздерінің мақсаты мен қызметі жөнінде еркін хабар тарата алады, өз органдары арқылы өз инициативасын жүргізеді, өз мүшелері мен қатсушыларын көрсете біледі және олардың тілегін қорғай алады, сонымен қатар сол сияқты заңға қарсы емес уәкілдіктер жүргізе алады. Қоғамдық бірлестіктер мен мемлекет арасындағы қарым-қатынас 1995 ж. 30 тамызда қабылданған ҚР конституциясы негізінде реттеліп отырылады.

Бұл туралы отандық зерттеушілер де айтып жүр. Мысалы, Р. К. Қадыржановтың зерттеуінде көрсетілгендей, Қазақстан қоғамының саяси мәдениетін тоталитарлық және авторитарлық ауыспалы саяси мәдениет модельдері арасындағы аралық жағдайға жатқызуға болады.

Ал өз кезегінде отандық саясаттанушы Е. С. Шәуеновтің еңбегінде республика тұрғындарының саяси мәдениеті белсенді мәдениеттің ең төменгі деңгейімен сипатталатындығы көрсетілген.

Бұл демократияның когнитивтік дағдысының баяу дамуынан сондай-ақ, тұлғатардың жүйелі сезімдерінің немесе басқа да саяси қауымдастық сезімдерінің төмен көрсеткішінен көрінеді. Демек, өтпелі кезеңге тән саяси мәдениет мемлекет тарапынан белгілі бір реттуді қажет етеді [4].

Жалпы ересектерге қарағанда жас ұрпақ демократиялық дағдыларды тез қабылдауға қабілетті. Сондай-ақ жас ұрпақ кеңес уақытын сағынудан алшақ, оның үстіне жас ұрпақ өмірінің саналық кезеңі кеңес уақытынан кейін басталады. Әрине жас ұрпақ жалпы халықтың басқа категорияларына қарағанда жаңа құндылықты тез қабылдауға қабілетті, сондықтан да оның прогрессивті күші басым.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Национальный доклад «Молодежь Казахстана – 2014» / Буканова Ж. К. – Астана: НИЦ «Молодежь», 2014. –267 с
- 2 Биекенова Н. Ж. Социальные практики студенческой субкультуры в консолидации современного общества // IX Международная научная конференция «Инновационное развитие и востребованность науки в современном Казахстане». Общественно-гуманитарные науки. Часть 2. – Алматы: Раритет, 2015. –С. 222-227.
- 3 Ихсанова Д. Т. Развитие ценностных ориентаций студентов в процессе адаптации к обучению в высшем учебном заведении: дис. ... канд. псих. наук. –Алматы, 2010. –127 с.

4 Абдирайымова Г. С. Студенческая молодежь как социальная группа: автореф. ... канд.социол.наук: 22.00.04. –Алматы: КазГНУ им. аль-Фараби, 2010. -24 с.

К ИСТОКАМ ПОНЯТИЯ ВОЗМОЖНОСТЬ И РЕАЛЬНОСТЬ

НЕВМЕРЖИЦКИЙ С. В.
профессор, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Никогда и нигде так панически не вызывают к возможности как в эпоху кризисов и социальных потрясений. Возможность, о которой мечтают, если и не отрицают действительность то, по крайней мере, как иллюзия смягчает нежелательные социально - психологические последствия. Стон по поводу упущенных и неиспользованных возможностей, это крик души, а иногда и трагедия. Наиболее доступная форма снятия нежелательной возможности - превращение ее в невозможность, возврата к изначальному состоянию, подвластному лишь законам природы или всевышнему.

Возможность и действительность – парные философские категории и постольку это так, то нельзя ли поменять их местами на «действительность и возможность» и тем самым как бы определиться относительно первичности. Заглянув в словари – словари и энциклопедии, таких попыток, по крайней мере сегодня, не обнаружим. «Возможность – объективная тенденция становления предмета, выражающаяся в наличии условий для его возникновения», а действительность в широком смысле «совокупность всех реализованных возможностей» [1, с. 87].

Не факт что в историко-философском процессе эти категории всегда шли парочкой, и тем более не было попыток выяснить кто главнее. Платон обосновывает положение, в котором подлинным действительным бытием обладает мир идей, возможным мир вещей. «Что есть вечное, не имеющее возникновения бытие и что есть вечно возникающее, но никогда не сущее. То, что постигается с помощью размышления и объяснения очевидно, и есть вечно тождественное бытие; а то, что подвластно мнению и неразумному ощущению, возникает и гибнет, но никогда не существует на самом деле» [2, с. 469].

В критических замечаниях к диалогу «Тимей» А. Ф. Лосев говорит об общей идеальной действительности включающий ум,

материю и соединение и того и другого в одно целое [2, с. 451]. Но это целостность не предполагает обратного порядка превращения мира вещей в мир идей. Возможное и реальное бытие не совместимы.

Вторая крайность – отождествление возможности и действительности, получившая распространение в мегарской школе доказательно опровергается Аристотелем, он на примере, строящегося дома, раскрывает эту нелепость. «Тот, кто не строит дом, не может строить дом, а это может [лишь] тот, кто его строит... ни один человек в таком случае не будет и строителем дома, если он сейчас дом не строит» [3, с. 237].

Не может быть так чтобы человек «не обладал искусством» (знаниями, навыками) то есть, возможностями, а «затем сразу же начал строить». Мне профессиональному строителю импонирует то, что, в античности понимали это и не только как доказательство «что возможность и действительность – не одно и то же» [3, 238 с.].

Что такое действительность, какова она, ставит вопрос Аристотель. «Там, где начало возникновения имеется в самом [возникающем], в возможности есть то, что при отсутствии каких – либо внешних препятствий становится сущим в действительности через себя» [3, с. 243]. Переход от возможности в действительность осуществляется через деятельность, в более широком смысле через движение. «Ведь за деятельность больше всего принимают движение» [3, с. 238]. «Сущность для Аристотеля – то, при наличии чего единственно возможно все, что относится ко всем остальным категориям», отмечает В. Асмус в предисловии к «Метафизике» [3, 44 с.]. «Я под движением разумею осуществление сущего в возможности как такового...когда, то что может строиться, поскольку оно есть то, что подразумеваем под таковым, находится в осуществлении, оно строится и это есть строительство» [3, с. 289]. Сущность в безусловном смысле есть предмет, не нуждающийся в своем существовании в существовании другого. Аристотель указывает на то, что движение нельзя отнести ни к возможности сущего ни к действительности сущего, ему только и остается...быть осуществлением [3, с. 290]

В трактате «Категории» Аристотель рассматривает 10 категорий, где доказательность обосновывается сущностью, возможность при этом не упоминается. Тем не менее, категория возможность используется в «Метафизике» и в других работах рассматривающих онтологию как возможное и бытие в действительности как потенциально сущее и актуально сущее. В теоретико-познавательной сфере дается соответствующее определение. Фактически вступительная статья

3. Н. Микеладзе ко второму тому сочинений Аристотеля посвящена анализу категорий возможности и действительности с привлечением наличного категориального аппарата. Особое внимание в трактате «Об истолковании» уделяется главе 13 в которой рассматривается отношение между утвердительными и отрицательными высказываниями о возможном могущем быть и не быть необходимым. Ниже приведенные варианты суждений, дают об этом наглядное представление:

Могущее быть – не могущее быть
 возможно быть – не возможно быть
 не не могущее быть – не могущее быть
 не необходимо быть – необходимо не быть
 могущее не быть – не могущее не быть
 возможно не быть – не возможно не быть
 не не могущее не быть – не могущее не быть
 не необходимо не быть – необходимо быть» [4, 110 с.]

Комментируя эти высказывания, Аристотель делает вывод «Сущее имеется в действительности», «действительность первее возможности», с оговоркой «что никогда не есть действительность, а есть только возможность» [4 с. 112–113]. С первичностью проявилось, а с содержанием? 3. Микеладзе отмечает «Принцип энтелехии Аристотеля: если нечто есть в возможности, то при благоприятных условиях оно осуществляется, т.е. переходит в действительность» [4, с. 27]. Сравним последнее с определением в энциклопедическом словаре, обнаружим что, от Аристотеля ушли не далеко, и нужно ли это делать, ведь главное препятствие на этом пути – диалектика возможности и действительности, а диалектика едва ли не самое ценное приобретение Аристотеля в учении о категориях. Это отметил и Ф. Энгельс «Два философских направления: метафизическое с неподвижными категориями, диалектическое (Аристотель и особенно Гегель) – текущими» [5, с. 516].

И, тем не менее «Античная мысль недостаточно ассимилирована с последующей мыслью, многое недостаточно освоено... превратно понято», по крайней мере так заявила П. Гайдено в беседе со студентом Н. Солодовым [6, с. 87].

В ее творчестве нас заинтересовала работа «Научная рациональность и философский разум», а в ней во второй главе «Материя и форма. Возможность и действительность. Следуя за Аристотелем П. Гайдено движется к этой паре через понятия бытие, сущность, форма, материя, причина. Особое внимание противоположностям, разрешению противоречий как из не бытия

возникает бытие, из несущего – сущее. В качестве посредника Аристотель вводит «среднее звено» – понятие материи, которая характеризуется как «возможность». «Важнейшим положением аристотелевской философии, – отмечает П. Гайдено, – является тезис, что действительность – деятельность первичнее возможности – способности... Приоритет деятельности (действительности) над способностью (возможностью) означает онтологическое первенство формы по сравнению с материей. Ибо осуществленность есть форма, тогда как возможность материя» [7].

Этим можно бы и ограничиться в цитировании П. Гайдено, но что-то удерживало, жизнедеятельность самого автора могла бы стать прекрасной иллюстрацией диалектики действительности и возможности. На 23 веб-страницах в интернете отражена творческая судьба ученого-философа – перечень опубликованных работ. О личном – крохи, родилась в 1934 году в селе Николаевка Славянского района – Донбасс. Сельская девчонка в философии достигла космических высот – 280 научных публикаций, в том числе 13 монографии. По цитируемости занимает второе место в российской философской среде, еще она член-корреспондент РАН, доктор философских наук, четверть века член редколлегии журнала «Вопросы философии». И все это девочка из Николаевки из под Славянска. Это здесь впервые ополчение оказало организованное сопротивление силам свершившим государственный переворот на Украине. Вспоминая те события бывший министр обороны Донецкой народной республики Игорь Стрелков подтвердил что украинская армия начала методично разрушать Николаевку «Наносили удары «Ураганами», «Градами», тяжелой артиллерией... Некоторые пятиэтажки в городе попросту сложились. Действительные потери мирного населения мы даже не знаем – они огромны» [8, с. 50].

В упомянутой беседе (19.11.2011 г.) П. Гайдено называет Канта своим учителем и говорит о том, что едва ли не признаком хорошего тона, для пишущих о 50-х годах было осуждение лысенковщины, борьба с генетиками, кибернетиками. В гуманистической сфере, утверждает П. Гайдено, положение было еще хуже «В то время философия, как позитивное исследование – это только диалог и истмат, а у меня очень давно, еще в школьные годы, возникло критическое отношение к таким идеологизированным направлениям».

Поэтому не удивительно, что П. Гайдено поставила свою подпись в защиту диссидентов А. И. Гинзбурга, Ю. Т. Галанского, за что подверглась внесудебным преследованиям. Исключение из

партии было заменено «строгим выговором», уволена с работы. Красавица П. Гайдено, по молодости, была способна на поступок. Но кто такие диссиденты в сравнении с ее земляками из Николаевки и Славянска. Была ли какая-либо реакция с ее стороны, нам не известно. На этом можно бы и поставить точку, заверив читателя что разработка темы о философствующей публике, о том, как она воспользовалась возможностями советского прошлого, для процветания, в пространстве рынка и рыночных отношений, будет продолжена.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Философский энциклопедический словарь. М. 1983.
- 2 Платон. Сочинения в трех томах. Т.3.Ч.1 М. 1971.
- 3 Аристотель. Сочинения в 4 томах. Т.1. М. 1976
- 4 Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т.2. М. 1976.
- 5 К. Маркс и Ф. Энгельс Сочинения Т. 20
- 6 www.pemptousia.ru/2011/11 от-Хайдеггера-к Платону 19 ноября 2011
- 7 velib.com read... gaijdenko piama... i...I naturfilosofii
- 8 Изборский клуб №11 – 12 2014

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН ПОСТМОДЕРНИЗМА

СМАГУЛОВА Б. Т.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Сейчас мы признаем, что находимся в мире глобальных социальных отношений. Мы не можем быть оторваны от мира, хотя понимаем какое множество проблем возникает в современном мире из-за зависимости от глобальной цивилизации и общей тенденции культуры постмодернизма. Глобализация, несущая в себе угрозу стратегической нестабильности, является вместе с тем объективным процессом, который нельзя произвольно остановить или проигнорировать. Для понимания сложившейся ситуации необходимо найти истоки и сущность глобальных процессов, которые в том числе хоронятся в европейской культуре постмодернизма.

Не будем рассматривать отдельно два понятия постмодерн и глобализация, а попытаемся найти общие точки соприкосновения.

Это поможет показать влияние постмодернизма на изменения статуса научного знания и на ее глобализационные аспекты.

Истоком дискурса глобализма и дискурса постмодернизма выступает постиндустриальное и информационное общество. Изначально такой тип общества содержит технологическую основу, где «функции регулирования, а значит и воспроизводства, уже являются и будут далее все более отчуждаться от управляющих и передаваться технике» [1]. Недаром Маршалл Маклюэн назвал этот феномен «глобальной деревней» – миром соединенных проводов, теле-радио коммуникаций и теперь сетей.

Парадигма постмодерна, развиваясь, включила в себя идеи такого течения, как постструктурализм (Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фуко). Однако постструктурализм ограничивался исключительно философско-лингвистической сферой, а его расширение на всю гуманитарную мысль, культуру, экономику, политику и другие области породило феномен постмодернизма (Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар и Ж. Бодрийяр).

В дискурсе постмодернизма можно выделить идеи которые во многом коррелируют с содержанием глобализма как идеологии современного общества. Тотальная неопределенность и равнозначность всех возможных факторов (Ж. Делез), культура общества потребления, массовое общество (Ж. Бодрийяр), легитимация научного знания, уход в прошлое эпохи великих историй метарассказов (Ж.-Ф. Лиотар).

Основными характеристиками глобализации является информационная доступность по типу «здесь и сейчас» и вытекающая отсюда проблема потери различий и границ, и согласимся «одной из ее специфических черт является достаточно «демократичная» возможность доступа к глобальным процессам и сетям. И абсолютно логично описывать фундаментальное явление глобализации, используя критерии доступа и доступности. Однако в этой области скрыты две самые слабые стороны глобализации. Глобализация нивелирует целый ряд специфических отличий и разрушает границы, обеспечивая по существу всеобщую доступность [2]. В данном определении однозначно звучит одна из идей постмодернизма о проблеме влияния на социальные связи технологий и использование их для все большего нивелирования.

Такие общие черты глобализации как доступность информации, цифровая связь (интернет), быстрое распространение информации, технологизация могут быть и стали основными причинами в

изменении статуса научного знания, которое рассматривается в работе «Состояние постмодерна» французского мыслителя постмодернизма Жан-Франсуа Лиотара.

В 70-х годах Ж.-Ф. Лиотар, анализируя изменения социальных связей, еще не называет их глобализацией. Понятие глобализация появилось позже. Примерно в 80–90 годы. Однако, вероятно истоки глобализации лежат в социокультурных изменениях, характеризующихся им как постмодернизм.

Согласно Лиотара, в современном обществе происходят изменения социальных связей, где теоретическая основа борьбы классов исчерпала себя и ее заменила общая масса профессионалов. Философ постулирует «Рассматривая современный статус научного знания, мы можем констатировать, что в то время как этот последний кажется более, чем когда-либо подчиненным державам, а с учетом новых технологий даже рискует стать одной из главнейших ставок в их конфликтах, вопрос о двойной легитимации не только не снимается, но напротив, становится все более актуальным. Поскольку он задается по самой полной форме, а именно как реверсия, которая делает очевидным, что знание и власть есть две стороны одного вопроса: кто решает, что есть знание, и кто знает, что нужно решать? В эпоху информатики вопрос о знании более, чем когда-либо становится вопросом о управлении [1].

Основой концепции Лиотара является понятие языковой игры. Информация влияет на нас и меняет нас не как мы хотим, а как запрограммировано системой (противником). Такие языковые игры, это не коммуникация. «Языковой партнер получает направленные на него приемы эти приемы вызывают ответные приемы, которые запрограммированы и поэтому не могут быть хорошими... Предъявление доказательства, в принципе, есть только часть аргументации, которая сама предназначена для получения одобрения получателей научного сообщения, и проходит под контролем другой языковой игры, где цель не истина, а эффективность, т. е. наилучшее соотношение «вход/выход». Государство и/или предприятие покидают идеалистический или гуманистический легитимирующий рассказ, чтобы оправдать новую цель: в речи сегодняшних распорядителей кредитов только одна цель внушает доверие это – производительность. Ученых, техников и аппаратуру покупают не для того, чтобы познать истину, но чтобы увеличить производительность» [1]. Здесь всплывает еще одна тенденция глобализма – соперничество за мировое

господство. Наука и образование в настоящее время не избежали глобализационных тенденции, описанных в постмодернистской концепции Лиотара. Но так как это принципы глобализации, т.е. неизбежных мировых изменений мы вовлечены в эту ситуацию и ищем выходы из нее.

Для самого Лиотара процесс профессионализации в университетах является делегитимизацией знания, т.е. знания перестают быть зависимыми от власти. «С этой точки зрения, это не конец познания, а совсем наоборот. Банки данных являются энциклопедией завтрашнего дня. Они превышают способности каждого пользователя и по своей «природе» принадлежат человеку постмодерна». Для Лиотара мир знаний постмодерна это управляемая игра доступная для всех. Выход содержится в делегитимизации знания. Суть ее в том, что традиционная организация знаний должна уступить место новой операциональной передачи знания, которая заключается в способности соединять необходимые данные, информацию для создания совершенно новой. «Если преподавание должно обеспечивать не только воспроизводство компетенций, но и их прогресс, то соответственно необходимо, чтобы передача знания не ограничивалась передачей информации, а учила бы всем процедурам, способствующим увеличению способности сочленять поля, которые традиционная организация знаний ревностно изолировала друг от друга».

Лиотар критиковал традиционную легитимную политику разведения этих двух аспектов дидактики: «простого» воспроизводства и «расширенного» производства. Таким образом, выход может быть в соединении позитивистских (верификации и подтверждения) и эмпирических методов в системе университетского обучения, нацеленные на результативность (увеличение профессионализма) и обучаемость способности не только передачи информации, но и производства знания (исследований). Самое важное что через рост производительности (результативности) происходит самолегитимизация знания, таким образом доступность и операциональность информации важна для познания.

Таким образом, установив детерминирующую роль глобализма и постмодернизма и существование обратного воздействия постмодернизма на глобализм, а также влияние идей постмодернизма в области определения статуса научного знания возможно предложить направление в решении проблем глобализации.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб.: Алетейя, 1998.
 2 Э. Киш. Философия глобализации (перевод с английского К. А. Бирюковой) // <https://www.socionauki.ru/journal/articles/130854/>

РИСУНОК КАК ИСТОЧНИК ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

ТЕМИРТОН Г.

доктор философии (PhD), зам. директора по научной работе,
 Центральный государственный музей Республики Казахстан, г. Алматы

История человечества, как известно, характеризуется не только эпохальными «стадиями роста» и историческими ступенями развития общества, но и таким сопровождающим его динамику процессом как коммуникация, одним из характеристик которого является, постоянно совершенствовавшийся во все исторические периоды развития человеческой цивилизации, процесс накопления информации. В наши дни коммуникационный размах накопленной человечеством информации обрел форму «киберпространства» – виртуальной реальности, связанной с развитием современных IT-технологий. Метафоричный термин – «киберпространство», введенный впервые канадским фантастом Уильямом Гибсоном в его новелле «Burning Chrome» («Сожжение Хром») в начале 80-х годов XX в., в наши дни больше используется, согласно Википедии, при описании объектов и изобразительных образов (рисунков, фото, видеофильмов и т.п.), широко распространенных во всемирной глобальной компьютерной сети – Интернет [1].

Оглядываясь же назад, в прошлое, мы видим, что ранее виды коммуникаций, в частности, формы передачи знаний между индивидуумами или даже несколькими поколениями осуществлялись как письменно, так и изобразительными образами, кстати, признанными учеными «универсальным средством общения, обеспечивающим трансляцию, аккумуляцию культурных кодов между индивидуумами, этносами, поколениями» [2]. Изобразительные образы, в частности, рисунки, как специфический вид человеческого общения известны еще с древних времен, потому остановимся на некотором их анализе как визуальных источников (здесь: наглядно, визуально).

Рисунок как визуальный источник: эпистемологические, гнесеологические аспекты.

Как ранее говорилось, визуальная антропология объемлет все виды и средства зрительной трансляции культуры – рисунок, фотографию, музейную экспозицию, театр, медиакомпозицию (А. Головнев) [3]. В данном перечне, в рамках проводимых Центральным государственным музеем Республики Казахстан (далее – ЦГМ РК) исследований по теме «Акварели А. Кастеева как историко-этнографический источник»² (с 2017 г.) в большей степени интересует, конечно же, такой визуальный источник, как рисунок. Считаем, нет необходимости доказывать, что акварельные работы А. Кастеева, в первую очередь, и есть рисунки: изображение на плоскости, созданное средствами графики, т.е. основными видами изобразительных линий, штрихов, точек, цвета и т.п., как то гласит википедия [4]. Отметим, что актуальность и новизна темы исследования музея объясняется необходимостью ввода в научный оборот ранее неизвестных не только широкой публике, но и специалистам серии акварельных работ Абылхана Кастеева (1904–1973), как особой категории объектов визуальной антропологии, в частности, по истории и этнографии казахов.

Итак, из истории рисунка известно, что первые из них были выполнены углем и охрой на скалах и стенах пещер, где проживали древние люди более 30 000 лет назад и что эти рисунки называются наскальной живописью или, иначе, наскальными рисунками [5]. К тому же давно научно доказана важность даже самых древних наскальных рисунков, в которых стенированы именно визуальные сообщения, зафиксировавшие «события, окружающую действительность, накопленные опыт и знания, мировоззренческие ориентиры в образах, метафорах, символах и передававшие аккумулированную особым способом информацию последующим поколениям, выполняя специфическую функцию знаково-коммуникативной системы» [6; 7; 8; 9; 10]. И именно посредством таких визуальных «посланий» прошлого нередко проводится его историческая реконструкция, ибо они являются своего рода носителями, отрисками этого самого исторического знания. При этом необходимо отметить, что одной из главных и важных составляющих этих древних рисунков-посланий как изобразительных источников является и то, что «историческая информация» в ней, как правило, фиксируется в момент его свершения или действия, потому при сложении всех составляющих

²Статья написана в рамках реализации научно-прикладного проекта Центрального государственного музея РК «Акварели А. Кастеева как историко-этнографический источник. Научный каталог».

его «элементов» может сложиться общая картина пространства, а также той среды, в которой жили и творили сами носители информации. К примеру, изучавшие по древним рисункам особенности фауны Центральной Азии российские ученые В. Д. Кубарев и В. Забелин утверждают, что «любые изображения – живописные, графические или скульптурные – создаются по подобию предметов или явлений, существующих в природе», а многие из них могут отражением начала или выполнены «даже в этнографическое время» [11]. Так, ученые при интерпретации петроглифов (наскальных рисунков), обнаруженных на территории Монгольского Алтая, где запечатлены сцены охоты всадника (воина) с соколом, приводят не только подтверждающие свидетельства Рубрука (в 1253–1255 гг.) [12] и Марко Поло (в XVIII в.) [13] о распространенном в этих местах виде охоты с ловчими птицами, но и сопоставляют их с поныне существующими у казахов традициями: «любопытно, что и в настоящее время на высокогорных летниках казахских чабанов Монголии рядом с юртой или даже в самой юрте можно увидеть прирученных орлов. Традиция охоты на мелкую дичь при помощи ловчих птиц, надо полагать, не прерывалась с глубокой древности» [11]. То есть, нередко сюжеты древних рисунков, этих «очагов первоначального художественного творчества» (А. П. Окладников), «демонстрируют» истоки сложения космогонических представлений, мифов, культов, а также форм хозяйствования, социальных отношений, мировоззрения и искусства тех или иных народов. Крупнейший специалист в области изучения петроглифов академик Алексей Павлович Окладников в одной из своих интервью еще в 1981 году озвучил мысль о том, что наскальные рисунки могут «протянуть нити» и связывать древние племена и народности с современными народами и потому могут быть использованы и как материалы по этнической истории [14; 15].

Изучению рисунков древних времен и их «времен связующих нитям», конечно же, посвящено немало исследований. Среди них немало и таких, где древние рисунки посредством методов анализа иконографии и этнографических аналогий интерпретируются, а также по ним проводятся и исторические реконструкции различных аспектов типов и протоформ жизнеобеспечения современных народов и т.п. [16; 17; 18]. Кроме того, исследование древних рисунков и других изобразительных памятников в наши дни настолько актуализировалось, что начало обретать вид самостоятельного направления: «изобразительный фольклор» [19]

рассматривающего как общие природные, исторические, так и, интересующие нас, социальные истоки наскальных рисунков.

Но надо все же отметить, что как нельзя лучше степень проявления значения и места изобразительных материалов в изучении истории и культуры сформулировал Ю. Лотман: «искусство – форма мышления, без которого человеческого сознания не существует, как не существует сознания с одним полушарием» [20, С. 432; 21, С. 14–285].

То есть можно сказать, что сегодня, в век высоких технологий, ученые визуальным источникам (изобразительным материалам) особое внимание уделяют, ибо, они характеризуются высокой информативностью, повышенной скоростью, способствующих уровню (качеству) восприятия и усвоения информации. И, как показывает опыт, в историко-этнографических исследованиях многих ученых, комплексный подход с использованием результатов ряда смежных с этнографией научных дисциплин (археология, история, социальная и культурная антропология, фольклористика, искусствоведение и т.п.) в ряде случаев становится важным условием для решения многих задач, в том числе для получения более точных и адекватных представлений о тех или иных аспектах этнокультуры. Но, в то же время, упомянем и о том, что одновременно с этим не прекращаются и дискуссии о неоднозначности роли и языка современных визуальных источников – визуальных коммуникаций («виртуальных картинок») и, в частности, видео и кино (в данном случае этнографического). К примеру, ученые говорят и о присутствии в них любительства и импровизации, внесенной игры и художественности, что выражается в искажении научной достоверности информации. По этому поводу в своем труде «Прошлое, настоящее и будущее визуальной антропологии» [22]. В.М. Магидов приводит аргументированное примечание Паоло Чионци о том, что нужно принимать во внимание и различать научность фильмов (кино) и вовсе исключать («или, по крайней мере, рассматривать как побочный интерес для этнологии») фильмы, по своему замыслу не являющиеся научными [23, С. 1–84].

Но все же, при всем многообразии существующих мнений об изобразительных материалах, бесспорно, они являются и остаются визуальными источниками, при изучении и интерпретации которых, ученые (антропологи, культурологи, социологи, этнографы и др.) рассматривают их, прежде всего, как культурных феноменов, изучая, с одной стороны способы их производства и использования,

с другой – «заложенные» в них контексты повседневной, социальной жизни и т.п.

В этой связи, можно с полной уверенностью говорить, что экспедиционные работы художника Абылхана Кастеева, представляющие собой изобразительные материалы (в частности, акварели) как ничто другое могут рассматриваться в контексте визуальной антропологии, предполагающего различные подходы в изучении социального и культурного в жизни общества (и/или человека) в рамках повседневной среды, исторической ситуации. Поэтому, используя методы визуальной антропологии и герменевтического анализа и интерпретации контекстов произведений художника в соответствии с целями научно-исследовательского проекта можно рассмотреть некоторые этнические черты в творчестве и работах А. Кастеева посредством сопоставления их сюжетов с историко-культурными традициями и конкретной исторической действительностью. Тем более что содержание и символы, заложенные в визуальных образах работ художников, как известно, характеризуют элементы знаний, которые характерны как для его личности, так и конкретного исторического периода и времени, когда были написаны его те или иные произведения [24; 25].

Краткие выводы.

Необходимо отметить, что визуальная антропология, как известно, взаимодействует и с другими научными дисциплинами как философия, социология, психология, история, этнология и др. Это согласуется с мнениями многих ведущих зарубежных ученых, в частности, американских и европейских ученых, которые, к примеру, считают, что антропология как «полидисциплинарная наука» о человеке рассматривает его «во всех измерениях: социальных, культурных и физических, которая включает этнологию как важнейший элемент» [26]. Но, к сожалению, в отечественной казахстанской научной сфере, по сей день визуальная антропология как научная дисциплина широко не используется, в частности, в изучении исторических артефактов и уж тем более в исследовании сконцентрированных и хранящихся десятилетиями, а иногда и столетиями в фондовых собраниях, музейных предметов. А ведь во всем мире, как известно, музеи выступают не только как институты сохранения, но и визуализации (подчеркнуто нами – Г.Т.) исторической памяти [27]. К тому же, в своем большинстве музейные предметы – плод деятельности, как отдельного человека, так и целых

обществ и более чем «информативны» и могут «рассказать о себе» не только с точки зрения изучения их физического и биологического развития, но и с точки зрения историко-культурной и духовной эволюции. В этой связи, изучение музейных фондовых коллекций с использованием междисциплинарного научного подхода становится одним из новых научных направлений музейных исследований ЦГМ РК. Отметим также, что реализация научной темы по изучению акварельных работ А.Кастеева, как особой категории объектов визуальной антропологии в исследовании историко-этнографических источников по традиционной культуре казахского народа продолжается, что позволит не только воссоздать представление о конкретной исторической эпохе, но и получить новые исторические знания.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Киберпространство // <https://ru.wikipedia.org/wiki/%>. 03.07.2018;
- 2 Кривцова Л.А. Язык изобразительного искусства: семиотический, антропологический и эпистемологический аспекты: Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01: Иваново, 2005. – 248 с.
- 3 Головнев А. Киноантропология // <http://valerytishkov.ru/documents/document1341>;
- 4 Рисунок // <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- 5 Рисунок. Материал из Википедии – свободной энциклопедии // <https://ru.wikipedia.org/wiki/%> 07.07.2018.
- 6 Наскальные росписи Казахстана. Датировка и семантика // <https://articlekz.com/article/6645>.
- 7 Самашев З.С. Наскальные изображения Верхнего Прииртышья. – Алма-Ата: «Гылым», 1992. – 288 с.
- 8 Марьяшев А.Н. Наскальные изображения Средней Азии, Южного Казахстана и Семиречья : диссертация ... доктора исторических наук. - Алматы, 1995. – 204 с.
- 9 Якобсон Э. К вопросу об информативности петроглифических и погребальных памятников эпохи бронзы // Археология, этнография, антропология Евразии. – 2002. – 3 (11). – С. 32–47.
- 10 Бобров В.В., Савинов Д.Г. Принцип хроностратиграфии в изучении петроглифов как древних святилищ // Мир наскального искусства. — М., 2005. — С. 35-36.
- 11 Кубарев В. Д., Забелин В. И. Авифауна Центральной Азии по древним рисункам и археолого-этнографическим источникам //

Археология, этнография и антропология Евразии. Научный журнал, № 2 (26), 2006.

12 Гильом Рубрук, [Путешествия в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. Редакция, вступительная статья и примечания Н.П. Шастиной // М.: Гос. изд-во геогр. лит-ры. 1957. – 272 с.

13 Книга Марко Поло / Перевод старофранцузского текста И. П. Минаева ; Редакция и вступительная статья И. П. Магидовича. – Москва: Государственное издательство географической литературы, 1955. – 376 с., ил.

14 Петроглифы и первобытная история // Атеистические чтения: Сб. – М.: Политиздат, 1981// <http://www.etheroneph.com/gnosis/100-petroglify-i-pervobytnaya-istoriya.html>.

15 Ковырина Ю. Н. Целевые установки академика А. П. Окладникова в публикациях по наскальным изображениям Сибири // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: история, филология. 12 том, № 7. 2013. – Новосибирск. – С. 46-56.

16 Сем Т.Ю. Древние представления о пантеоне у населения Приамурья и Приморья (по материалам наскальных изображений в свете этнографических параллелей) // <https://cyberleninka.ru/article/n/drevnie-predstavleniya-o-panteone-u-naseleniya-priamurya-i-primorya-po-materialam-naskalnih-izobrazheniy-v-svete-etnograficheskikh>.

17 Сем Т.Ю. Наскальные изображения сакрального времени и их историческое прочтение в фольклоре тунгусо-маньчжуров // HomoEurasicus в духовных и социальных реалиях времени: материалы всерос. науч.-практич. конф. СПб., 26 окт. 2012 г. – СПб.: СПбГИЭУ, 2012. – С. 44-63.

18 Огонь, вода, ветер и камень в этнографических ландшафтах. Отношение человека и природы в Байкальской Сибири / В.Н. Давыдов, В.В. Симонова, Т.Ю. Сем, Д. Брандишаускас. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. – 196 с.

19 Шер Я.А. Петроглифы – древнейший изобразительный фольклор // Наскальное искусство Азии. – Кемерово: Изд-во КемГУ, 1997 г.

20 Лотман Ю. М. О природе искусства // <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/LOTMAN05.HTM> [1994, с. 432].

21 Лотман Ю. Структура художественного текста // https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Intro.php // Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285.

22 Магидов В.М. Прошлое, настоящее и будущее визуальной антропологии // http://visantmedia.mes.msu.ru/wp-content/uploads/2017/10/SALEHARD_2000.pdf.

23 Chiozzi Paolo. Effects “Induced” by the development of new technologies in visual anthropology // CVA Newsletter. Commission on Visual Anthropology. October 1987. p. 23-28; Ibid. Reflections on Ethnographic Film with a General Bibliography // Visual Anthropology. Vol. 2. .No. 1 (1989). p. 1-84.

24 Фещенко В. В., Коваль О. В. Сотворение знака: Очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 640 с.

25 Серикова Т.Ю. Трансформация понятий «визуальный» и «художественный» образы в современной культуре // <http://izvestia.asu.ru/2010/2-1/arts/TheNewsOfASU-2010-2-1-arts-06.pdf>; Методы анализа\описания произведения искусства // <http://iskusstvoed.ru/2016/05/29>.

26 Феномен междисциплинарности в отечественной этнологии. – М.: ИЭА РАН, 2016. – 458 с. // <http://valerytishkov.ru/engine/documents/document2244.pdf>;

27 Ионесов А. И., Ионесов В. И. Музей как миротворчество: способны ли артефакты культуры нас примирить // Вестник Челябинского гос. университета. 2015. № 19 (374).

BOOK REVIEW

«THE GLOBALIZATION OF INTERNATIONALIZATION: EMERGING VOICES AND PERSPECTIVES»

(Edited by Hans de Wit, Jocelyne Gacel-Avila,
Elspeth Jones and Nico Jooste.

The Globalization of Internationalization:
Emerging Voices and Perspectives.
Routledge, New York, 2017)

REVIEWED BY

MUKATAYEVA KUNDYZ

Faculty of Education, Palacky University in Olomouc,
Olomouc, Czech Republic

The following review is dedicated to the Internationalization process of Higher Education and examines different voices and perspectives on Internationalization process from different regions, countries and

institutions. The book addresses key topics in the development of internationalization within Higher Education worldwide. According to the authors the main paradigms in the concept of internationalization traditionally come from English-speaking and Western European countries. Teichler (2004: 22), for example, claims:

«Internationalisation can best be defined as the totality of substantial changes in the context and inner life of HE relative to an increasing frequency of border-crossing activities amidst a persistence of national systems, even though some signs of 'decentralisation' might be observed».

An increasing number of countries engage in the internationalization process, therefore, through this book the authors seek to give explanations to some of the emerging perspectives and to explore what internationalization means in countries and regions whose perspectives have received little attention.

The content of the book is logically structured; the work evidences coherence and integrity. The authors well combine practical and theoretical examples of the covered topic. The division of the book corresponds to the logical structure of topics and their links. The book consists of 19 chapters, that are included into five parts, which are: the Global Context; Politics, Conflict and Social Issues; Regional Examples of Internationalization in the Emerging and Developing World; National Policies for Internationalisation, Institutional Internationalization in Emerging and Developing Contexts.

This book tries to answer the following key questions:

- What are the main characteristics of the current state of internationalization and how is this different from traditional models such as in Western Europe, North America and Australia?
- What are the new and innovative ways of internationalizing higher education viewed from different cultural and regional backgrounds?
- What are the key challenges and obstacles encountered in developing innovative and non-traditional models of internationalization?

In order to answer the above mentioned questions a range of approaches, from the thought-provoking introductory chapter, discussion on the importance of internationalization in school education, and implications of this for the higher education sector are highlighted. Some chapters take regional, national, institutional or thematic approaches. In addition, case studies from Asia, Africa and the Caribbean, Middle East, Latin America, Russia and Eastern Europe are given. All examples give a rich overview of obstacles, challenges and opportunities for new and

innovative approaches to internationalization in emerging and developing regions.

Part 1 discusses two main issues: first is the shifting focus from globalization and internationalization of higher education to Globalisation of higher education and its impact, global policy framework; and the second is school internationalization and its implication for higher education sector. In the first chapter Eva Ergon-Polak and Francisco Marmolejo, firstly, give analysis to differences and similarities between internationalization and globalization. Secondly, the authors take closer look at emerging voices in the new higher education landscape around the world. Finally, HE internationalization will be considered as an alternative to the globalization framework. The 2030 Agenda for Sustainable Development, adopted by the United Nations in September 2015 offers a renewed legitimacy and incentive for the reorientation of internationalization strategies towards those goals and collaboration areas.

In the second chapter internationalization of schools and its implications for higher education is analyzed. In modern era, a focus of internationalization in schools has potentially become an additional component in the cultural logic of social differentiations, visible most clearly in different mechanisms of access to higher education, of inclusion and exclusion. Such mechanisms build a bridge between secondary and higher education sectors, and underline the importance of universities developing a better understanding of schools not only within their national context but also in countries from where they recruit international students.

Part 2 covers issues of European refugee, the relevance of internationalization in Post-Conflict settings, international experience of women entrepreneurs. Part 3 discusses various examples of higher education internationalization process from different countries as Latin America, the Caribbean, the Middle East and North Africa. Part 4 is about different examples of national policy for internationalization from Russia, Vietnam, China and Malaysia. The cases demonstrate that national policies for internationalization in emerging and developing countries are driven by the same political and economic rationales as in the developed world. Part 5 covers institutional initiatives for internationalization process and institutional cases provide an overview of how universities in emerging and developing countries are dealing with the process of internationalisation.

The internationalization process is complex and fraught with power relations. According to F. Aw's opinion the need to examine carefully the

role of culture, access, knowledge and relevance in internationalization practices, policies and initiatives cannot be understated. Therefore this piece of work expands awareness and understanding of these issues by presenting voices and perspectives from regions and nations that are not much explored.

«The notion of ‘internationalization’ is not only a question of the relations but even more to the relations between cultures and between the global and the local» (de Wit, 2012). Therefore, when constructing a new system, contexts and cultural factors should not be overlooked.

It is believed that this book has brought new knowledge thus broadening the different views in the development of internationalization process from various continents. The book highly recommended to everyone interested in the process of internationalization within Higher education.

REFERENCES

- 1 Teichler, U., 2004. ‘The Changing Debate on Internationalisation of Higher Education’, Higher Education, 48(1), pp.5-26.
- 2 De Wit, H. (2012, 14 March). Rethinking the concept of internationalization. Paper presented at Giong Global, British Council, London.

МАЗМҰНЫ

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ректоры, филос.ғ.к., Г. Ахметованың алғы сөзі	3
Абдильдин Ж. М. Лауреат Государственной премии в области науки и техники, доктор философских наук, профессор М. С. Сабит – крупный ученый и замечательный человек	4

Пленарлық отырыс Пленарное заседание

Колчигин С. Ю. Духовное развитие как условие эволюции человека	8
Бегалинова К. К., Ашилова М. С. Модернизация современного образования и казахская этнопедагогика: размышления на распутье	14
Хамидов А. А. Вырабатывание мыслящего мировоззрения и проблема релевантного учебника философии	23
Ахметбаев Д. С., Әубәкір Д. Ә. Симбиоз образования и науки посредством технологии на примере планируемой подведомственной академии: «Широкопрофильная академия инноватики и стартап проектов»	31
Кокумбаева Б. Д., Смирнова Н. Е. Проблемы социально-гуманитарных наук и образования в творческой деятельности доктора философских наук, профессора, академика АСН, лауреата государственной премии М. С. Сабита	36
Сагикызы А. Проблемы интеграции науки и образования как условие модернизации	43
Хайдар Алфи Ғылым логикасының диалектикалық сипаты	47
Сабит М. Э. В. Ильенков и диалектико-логическая методология естественных наук в исследованиях казахских философов	55

**1 Секция. Қазақстан Республикасындағы
білім жүйесі мен ғылымның жаңғыруы**
**1 Секция. Модернизация системы образования и науки
в Республике Казахстан**

Байдильдина С. Х., Шарапбаева Г. Д. Гуманизация высшего образования за рубежом и в Казахстане: сравнительный анализ	63
Бекмуратов А. Б. Самобытность традиционного казахского прикладного искусства как культурфилософская проблема	71
Бекмуратов А. Б. Сущность и ценностные основания традиционного прикладного искусства Центральной Азии (на казахском материале)	75
Булкбаев С. Б., Булкбаева Р. У. О роли воспитания в образовательной системе	83
Әлтен Қ. ҚАЗАКСР-дегі кәсіптік-техникалық білім беруді қалыптастыру шаралары	90
Жумагулов М. Д. Традиционная культура как исходный пункт социокультурной трансформации казахского общества	96
Кусаинов Д. У., Аюпова З. К. Модернизация системы образования и науки и ее отражение в первом педагогическом ВУЗе Республики Казахстан	102
Никифоров А. В., Картова З. К. О роли модернизации социогуманитарного образования в Республике Казахстан	110
Торайгыров Е. М., Биль Т. Ю. Реализация программы «Рухани жаңғыру» в рамках научно- образовательной деятельности ПГУ имени С. Торайгырова	115

**2 Секция. Жаһандану әлеміндегі ғылым
мен технологиялардың өзара әрекеттестігі**
**2 Секция. Взаимодействие науки и технологии
в глобализирующемся мире**

Ахметов А. С. Некоторые вопросы организации научно-исследовательской работы студентов	119
Батталов А. Б. Инновации развития системы ТиПО в Казахстане	126

Гришина А. И. Метод закрепления полученных знаний «Исключительное лото» на уроках	132
Әзен Е. Д., Әубәкір Д. Ә. Магнетизм құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру	138
Әзен Е. Д., Әубәкір Д. Ә. Электр құбылысын көпіршік-ату технологиясы тұрғысынан қайта түсіндіру	143
Ибраева Б. А., Уызбаева А. А. Жетім балалардың әлеуметтік бейімделуі: шетелдік зерттеулерге шолу	150
Касенова Г. Т., Камалова Н. Е. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дамуы және олардың Қазақстан халқына әсері	157
Конкышева А. С., Қонақбай А. Б. Робототехниканы ерте жастан қолдану – оқушыны дамытудың құралы	164
Косиченко А. Г. Наука и современные технологии в глобализирующемся мире: вызовы и их преодоление	169
Кулумжанов Н. Е., Жолдубаева А. Сакральность власти в представлении тюрок	176
Кульмаганбетова Р. А. Жаһандану әлеміндегі ғылым мен технологиялардың өзара әрекеттестігі	180
Тогусаков О. А., Акматова Н. С. Этноэкологические ценности кочевых народов в контексте человеческого бытия	185

**3 Секция. Білім философиясы
және заманауи қоғамдағы адам**
**3 Секция. Философия образования
и современный человек**

Абдильдин Ж. М. Лауреат Государственной премии в области науки и техники, доктор философских наук, профессор М. С. Сабит – крупный ученый и замечательный человек	192
Азербайев А. Д. Идея «добродетельного города» аль-Фараби в перспективах развития высшего образования	195

Альмуханов С. Х.	
Философия образования: культурные традиции и современные реалии	200
Зағыпаров Қ. Ф.	
Философия курсында студенттердің ойлау мәдениетін дамыту	204
Зағыпаров Қ. Ф., Рамазан Б. Р.	
Тәуелсіздік және рухани жаңғыру	210
Кульмаганбетова Р. А.	
Мектеп білімін реформалаудың қорытынды кезеңі – Назарбаев зияткерлік мектептерінің оқыту жүйесі мен әдістемесіне көшу	213
Султанова Г. Ш.	
Массовая литература как социокультурный феномен	218
Уызбаева А. А., Селжнева К. С.	
Обучение иностранному языку посредством творчества	222
4 Секция. Көп түрлі мәдениетті әлем қоғамдастығындағы ғылым мен білімнің өзекті мәселелері	
4 Секция. Актуальные проблемы науки и образования в поликультурном мировом сообществе	
Ержанов Е. А.	
Конфуций – патриарх государственной доктрины Поднебесной	229
Жакан М. Қ., Құдабаев А. Ж.	
Мәңгілік ел идеясының жеті құндылығы білім мен тәрбиенің құнды құралы	236
Жаябаева Р. Г.	
Образование – фундаментальный фактор успеха	240
Кайрбеков Н. Е.	
Основные источники традиционного ислама в современной Центральной Азии	244
Қоқымбаева Б. Ж., Қожамжарова М. Ж.	
Рухани жаңғыру аясындағы Естай Беркімбаевтың мәдени мұрасы	254
Мейрамғалиева Б.	
Жастар саяси әлеуметтенудің ерекшеліктері	260
Мейрамғалиева Б.	
Заманауи жастар саяси қозғалыстарының қоғамның саяси өміріндегі орны	264
Невмержицкий С. В.	
К истокам понятия возможность и действительность	268
Смагулова Б. Т.	
Глобализация как феномен постмодернизма	272
Темиртон Г.	
Рисунок как источник визуальной антропологии	276

Mukatayeva Kundyz

Book review «The Globalization of Internationalization: Emerging Voices and Perspectives» (Edited by Hans de Wit, Jocelyne Gacel-Avila, Elspeth Jones and Nico Jooste. The Globalization of Internationalization: Emerging Voices and Perspectives. Routledge, New York, 2017)283

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРЕЗИДЕНТІ Н. Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ
«БОЛАШАҚҚА БАҒДАР: РУХАНИ ЖАНҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ
АЯСЫНДА ФИЛОСОФИЯ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ДОКТОРЫ, ПРОФЕССОР, ӘҒА-НЫҢ АКАДЕМИГІ,
МЕМЛЕКЕТТІК СЫЙЛЫҚТЫҢ ЛАУРЕАТЫ М. С. СӘБИТТИҢ 80 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
«ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЗАМАНАУИ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМНІҢ ДАМУ БОЛАШАҒЫ МЕН ҮРДІСІ» АТТЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

Техникалық редактор З. Ж. Шокубаева
Корректор: А. Р. Омарова, Д. А. Жумабекова
Компьютерде беттеген: А. Елемескызы
Басуға 25.10.2018 ж.

Өріп түрі Times.

Пішімі 29,7 × 42 1/4. Офсеттік қағаз.
Шартты баспа табағы 16,8. Таралымы 500 дана.
Тапсырыс № 3302

«КЕРЕКУ» баспасы
С. Торайғыров атындағы
Павлодар мемлекеттік университеті
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.